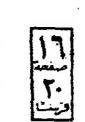
ميلاوالها تقس ملينا ١٤٣٧ زياني ولاد ديس

محضوظ الإنصباري





نغاندهٔ : ۵ شاینانمیدادیمایی ت ۲۵٬۵۱۳ دستندهٔ ش دنور مورانساله به ۲۸۲۷۳۰ الترزيع : شيكة الستوزيع للسدحنة المنشؤكات الاش فصرفيل القاهمة ت: ٢٩٢٢٢٩ الطابع: شركة الاعلانات الشهقة

يُكْتِن زَكِمِهِ أَحمد الفاتوة شد ١٢١١١ ٢ AL-GOMHOURIA» 13 JULY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

الإعلامات: شركة الإعلامات الممرية

المعالمة المالية المنظم والمالم المن المالم المن المراهد والمالي العدد الم١٧١- المنانة ١٦٠ الرئيس حسنى مبارك يتحدث قبل سفره إلى باريس لـ «سمير رجب» وخالد بكير:

علاقاتنابفرنسا. تقوم على الاحتسرام المتبادل الرئيس ميتران صديق عزيز .. واراؤنا مشتركة ما حدث في مكة .. امتهان للدين والقيم الانسانية أقول للعالم : السلام هو القاعدة .. وفيما عداه استثناء ادعو المجتمع الدولى من جديد. لحل مشكلة الديون

مصرلن تتخلى أبدا . عن شعب السودان

أعلن الرئيس حسني مبارك ان علاقات مصر وفرنسا تقوم على الاحترام المتبادل والتفاهم المشترك ، وان الرئيس ميتران صفيق عزيز ، واراؤنا مشتركة ،كما ان الشعب القرنس صديق عزيز الشعب المصرى جاء ذلك الى حديث اللي به الرئيس ، أيل مقره الى باريس صباح اليوم ، الى سمير رجب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التجرير للطبع والنشر وزئيس تجرير المساء وخالد بكير رئيس تجرير جريدة البروجريه اجبيسيان التي تصدرها المؤمسة

وصف للرئيس ملحنث في مكة للمكرمة منذ يومين بأنه امتهان للدين والقيم الانسانية . كان الرئيس مبارى-كعادته-صريحا .. لم يخف حقيقة واحدة .. وتحدث عن كل قضايا الساعة الدلخلية والخارجية بالتقصيل

> وجه الرئيس تباع إلى العالم قال إن السلام هو القاعدة و قيما عداه استثناء . .. وطالب كل دول العالم بان تعمل ماني وبسعها لكي يعم السناد جميع

الله الرهيس المهارية الريادية من المعارية المعارية والمعاددة عمر زعيناء المعارية الم لهل شبعيا معس ، عِلْشَيْرَ قِينَ أِنْ إِلَامِنَ الْإِنْ الْعِيلَى الْعِرَيْنِ الْعِيلَةِ أَ مِوْكِنَا أَنْ مصر تَزِّمِنَ لِمِلْنَا عَمَوْنَا وِالْتَشَكِّدِ الْأُمْرِيلَى ،

غَالَ الْرَئِيسَ فِي الْمُوغِّقُ الْأَمْرِيكِي رَغِم كُلُّ شَيْءَ مَشْجِع ويتطور الى الإمام مشيرا الى أن منظمة الكفرير القلسطينية عملت كل مافي وسعها الإيداء النوايا الطبيه لكن اسرائيل على الجانب المقابل نهجت سلوكا معاكسا

أشار الزنيس مبارك الى أن حركة عدم الانحياز مؤهله وحدها تلقيام بواجبها من اجل ينيز البشروة . . ودها المجتمع النولى من جنيد لتى الإسراع في حل مشكلة

وبالنسمية للسودان .. اكد الرنيس مبارق أن مصر أن تتخلي أبدا عن شعب السودان .. وهي حريصة كل الحرص على مصالحه وتتعلى له كل تقدم ، واستقرار

وتطرق الرئيس في حديثه للأمور الداخلية . واكد أن المشكلة الإقتصادية في طريق الحل .. وان رئيس الوزراء يؤدي عمله مع زمانته بتأن وروية



المافطة وفاد رمشاالتربامون بويسعيد نوك حست الستوخشت غالده عيال معصطف يشرق جولى الكردى مرعياب منتيرالعزير مرمتون مرج مضامحدا بماهيرالغيل هوبرا فلربن مشواف سبشا كما لكامل موايراهيم رأنيا ممديمليلي اسماعيل الفاهرة الغاهة ريهام ميماني أمحومهان غالد رجيسه السبيد رمنا ملكي عرمان علمت عالم معنون مجتمعت تامرينعة مخوالمصرى مأنيا عبرالهادته لغري فودونس ممدعهم عنان مومواتون ترابو خالدمحورا بسي حمادة شهيبه سيدجاد

الشاعرة

الجيزة

مرميعاج المتصفحالان

محديد المسيولين على

سعب ابراهيم بسبي

وسيتم الإعلات تريياعن موعد وتكاوشت توريع الجوائد 🕶 🐞 احباف أحياد الشمعيات 🕳 ترقوا الوسام

خسام المديد ممداحه

رانيا بعيرا ممث ليلطيف

اسكنين

مرتب المشمعوافت . فالمستعولين )

اغير موقفي أبدا ولن اتخلي عن الديمقراطية . مهما كاتت الاحوال .

# اشار الرنيس مبارك الى ان مجلس الشعب .. مستمر .. لان اية هزّات سيتورية

يدفع الشعب ثمنها عَاليا . واكد الرئيس أن ارتفاع الاسعار مصولية مشتركة بين المواطن وتحكومه .. واته رغم التجاوزات التي وقعت بالفعل من احزاب المعارضة وصحافتها الااتني لا وبالتسبة للتجمعات العربية قال الرنيس مبارك ان هذه التجمعات ستمهد في

المستقيل لاقامة المشروع القومي المتكامل بشرط ان تستمر هذه التجمعات في عملها بتأن وعدم تعرع لأن الكيان العربي لايتحمل الطفرات السريعه . . مع مراعاة التنسيق بين جميع التجمعات العربية في مثل هذا المشروع لاتنا جميعاً تجمعات ودول غير منتجة لتجمعات تعمل تحت مظلة جامعة الدول العربية

# الرئيس يبدأ اليوم زيارته لباريس

للرئيس حستي مبارك يتحنث الى سمير رجب وخالد بكير

الشعب مستمر ولانريده زات دستوريه

ارتفاء الاسعار .. مسنونية مشتركة بين المواطن والحكومة

يغفر نترميس حمنى مبارث تقاهرة عقب صلاة عيد الاضحى العبارك صباح اليوم متوجها الى باريس لحضور مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الكبرى النَّى بِيداً في العاصمة الفرنسية عدا . للمشاركة في احتفالات فرنسا بالعيد

وينتقى الرسيس حسنى ميار خلال زيارته لفرنسا التي تستغرق ثلاثة ايام . مع زعماء النول الصناعية السيع الكيرى ، بالاضافة الى تقاءات تتانية مع ١٠ من زعماء العالم الثالث في افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية . وتتصدر مشكلة الشرق الاوسط ، والوضع في نبنان ومشكلة مديونية العالم

الثَّالَثُ جنول مباحثات الرئيس مبارك مع كلِّ الزَّعماء الذَّين ينتقى بهم .

ارياح الحسديد والصلب حققت شركة الحديد والصلب هذا العام اكبر اتناج لها منذ اتشانها بلغت قيمته ٥٥٠ مليون جنيه بزيادة ١٠٠ منيون جنيه عن العام الماضي . وصرح المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس الشركة يأته من المتوقع أن تبلغ أرباح هذا العام ٢٥ مليون جنيه وكاتت في العام الماضي





# اتمسارك -عرفسات

● بدأت في الرابعة بعد ظهر امس بعقر رناسة الجمهورية بمصر الجديدة المباحثات المصرية - الفلسطينية . راس الجانب المصرى الرنيس حسنى منارك ورأس الجانب الفتسطيني ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية . تتأولت

عرفات قد وصل الني مطار القاهرة في الساعة الثانية بعد ظهر امس حيث كان في استقباله النكتور عصمت عبد

المجيد ثابب رنيس الوزراء ووزير وصرح عرفات بأنه سبيحث مع الرنيس مبارك كيفية التحرك المصرى القلسطيني والذي سيمثله الربيس مبارك خلال زيارته اليوم الخميس اني

بتبادل المصالح فيما بينهم دعا فضيلة الاملم الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الامة في عيد الاضحى العبارك أن تثبت وجودها وذاتها بشعائر ومراسم الاسلام في

نتستد اهواعنا او الى مايسوقنا اليه اعداونا طلبا للمباعدة ببيتا وبين الكتاب والسنة .

الجَّمَلُ أَدَابِهِ ومعاتَّمِهِ ، وناشدها إن يكون العيد في حياتها يوما تعرض فيه جمال نظمها الاجتماعي . وتتعلم عيف تتمع روح الجواز حتى يصبح البلد الكبير دارا وطالب فصيلة الاماء الاكبر في بياته الذي اصدره بهذه المناسية الهميع بثدير طريق سعادتهم بعد الغرق في دُل الحاجة وبعد تطويع تصوص الاسلام الجلينة الواضحة

# ىيق مصىرى فلسىطىنى لقمسة باريس كتب: محمد اسماعيل وعادل مصطفى الْمُبَلَّحَتَّاتَ تَطُورِاتَ الْقَضْيَةُ الْفُسْطِينِيةَ فَى ضُوءَ الْمُتَغَيِّراتَ الاخيرة . وكان الربيس القلسطيتي ياسر «الجمهورية» تقول نك

نتيجسة شسهادات إسستتمار البتك الاهسلي

النثلاجية للنزلية كربيازي ۱۲۰۸ فتم/ ۲ بآب/ ك اكوات لأداعي للمقاربية كريسازي هي الإفعيل للتجارة

علاج المصابين المصريين في احسندات مكسة غاير محمد محمد ابراهيم الجندى ، وهو احد المصريين اللذان اصيبا في اتفجارات مكة امس الاول ، مستشفى ء اجياد مكة العام ، امس بعد علاجه من اصابات بسيطة ، بينما يرقد المصاب الثانى رمضان فتحى الخولى بنفس المستشفى لاستكمال علاجه ، وحالته مطمئنة . صرح بذلك

البكتور أتحى مرعى ، قنصل مصر واكد السفير المصرى بالسعونية . سيد قاسم العصرى. ان جميع الحجاج المصريين بخير .

ص ځ

كسرسيازي

شيخ الازهر في العيد: المسلمون اولى من اوروبا

كل سسنة وانت طيب

اليوم عيد الاضحى المبارك . كل

سنسة وأتت طيب، تقولهما

« الجمهورية » لكل قرانها

وقارئاتها متمنية ان تتحول كل

أيامهم وأيام مصر بهم ألى أعياد .

صلاة العيد ٢٢ ٦

فالبنك الشخصى بعمل حتى عندما يتوقف الآخرون

الجديد فني عالم البنوك يعتدمه دائمًا كارت مصر \_ السنك الشخصي

باريس: محفوظ الأنصاري

«والموضة» عند القرنسيين. هي المكانة، وهسي

«انموضة ..» عندهم هي منهج كامل .. تركيبة عقلية

هي «خلطة .. » عبقرية تشكل شخصية الفرنسيين ..

وقد يسبق البعض النتانج ، فيتصور اتنا سنتحث عن اخر

او ان يعتقد البعض الاخر .. ان «الموضة ..» هي هذا

« الموضة .. » هناك . في السياسة . كما في الازياء وفي

وهي لهذا ليست «تقليعة » .. تبهر ثم سرعان مانتطفيء

بل هي «حالة .. » حسية ، تجمع في تفاعلها بين الذوق الرفيع ، والمزاج الرانق والراقي ، وبين الفكرة المبتكرة ..

وهي بهذا كله تصنع الذوق العام . تعيد تشكيله .. تفرض

هي أمرة لنعين وللقلب وللعقل . يأن تقيل الجديد وتتمثله ، حتى وان كان نقله «ثورية ..» من «العايكرو جيب ..» ..

هن تخطىء كثيرا اذا قلنا ان «الموضة ..» هي سر قرتسا .. وهي الحافظ وانضامن لمكاتها ودورها الاوروبي

الاجابة بالنفى .. فعقل قرنسا النشط المجدد ، وحسها المرهف .. ويصيرتها النافذة العارفة ، لمزاج الكافسة وحاجتها .. الكاشفة لهذه الحاجة . قبل غيرها .. هذا كله هو

الذي جعل من فرنسا دولة تاثير واشعاع .. دون ان تكون

ودائما تحقر .. من الظن ، بأن «الموضة .. » عقد

فرنسا ، هي مجرد ماتعارفنا عليه بل هي اوسع واشعل هي

تجديد واقتحام ومبادرة . في الثقافة والاقتصاد وفسي

من غير فرنسا .. يستطيع أن يجمع هذا الحشد الهائل من

● من غير فرنسا يستطيع ، ان يوفق بين مناسبة تاريْخية

بين أعياد واحتقالات ، ورقص شعبي ، وعروض اوبرالية

وعسكرية .. وبين منـاقشات جادة ، ومعمقـة في شنـون

السياسة والاقتصاد ، والنيون .. وفي شنون الحرب ، ويؤر

• من غير فرنسا يستطيع إن يقيم هذا التداخل بجمال وفن

وجدية في نفس الوقت بين الترفيه الذي تقدمه المناسبة .

والجد الذي يحرص عليه ميتسران ... ودون ان يضج

التوتر ، عند خطوط التماس والاحتكاك في كل الارض ..

اغتى نولَةً في محيطها .. ولا أقوى دولة في أقليمها..

صيحات «الموضة الباريسية ..» في الآرياء والملابس ، «وتسريح الشعر .. » .. او عن سيارات وديكورات «موديل

وتدفعهم الى المبادرة .. والى الجديد والتجديد ..

فرنسا هي بك «العوضة » ..

الدور .. وهي الحياد ..

ومزاجية . ونفسية ..

النوع من الحياة فقط ..

طريقة «النبس .. » واتحياة ..

خطوطه العامة وتقاصيله ..

السياسة .. وهذا هو حديثنا ..

\_ عظماء الاغنياء ..

ـ وعظماء الققراء ..

يقوم بخدمتك ويوفر لك خدمة مصرفية متطورة في كل وقت

● بلمسة واحدة تحصل على ماتريد من خدمات مصرفية

سحب/إيداع نفتدى/إيداع شيكات طلب كشف حساب/طلب دفترشيكات

فى أى وقت من أى آلة من آلات البنك الشخصي المنسسرة بالقاهرة والاسكندية

مع السنك الشخصى وباستحدام كان مصر
لن تعلى بعد اليوم من نفاذ ما لديك من مال

وإزاء هذِه الصورة التي اختلطت فيها الاوراق ٠٠

كان طبيعيا أن تلوذ يقضيلة مفتى الديار المصرية

الشيخ سيد طنطاوي . ليس فقط بحكم المنصب

الجايل الذي يشغله ، وإنما أيضا لما لمسه الجميع

المساجد بدلا من تركها الواوع في براثن الجماعات الديثياً

• • أجلب : أما أن إلازهر قادر فيهو

قَائِرِ وَيِخْرِجُ أَلِاقًا مُؤْلِفَةً كُلُّ عَامَ .. لَكُنْ المسألة أن العدد الأكبر من هؤلاء

الخريجين يتقر من العمل في المساجد

ويفضل أن يعمل كاتبا في مصلحة

حكومية عن أن يصل إماماً في مسجد ،

• • أجنب : لانه لا يريد أن يتحمل عباء الأمامة والخطية ويريد أن يعيش

حياة معينة . وتذلك فإن وزارة القوى

العاملة تعين ٢٠٠٠ خريج في الاوقاف

لا يِدُهب منهم سوى • • ٤ في لكثر تكنيز

وللناقون يهزيون الى أعمال أغرى ولعل

السبب التأتى لللك أن الإمامة تحتاج للى

ات النط

. المجال أمام الافكار المتطرفة ا

وما هي توريتك معهذه الجماعات

الى المحافظات يقصد وأحد ، هو خدمة

دينتا ووطنتا وتصحيح المقاهيم للتي

أستطيع أن اقول بكل إخلاص أتنا تجمنا

ينسيسة ٧٠٪ في تصحيب الافكسار

🖸 سالتا : إلا يمثل استقلال دار

الافتاء شرطا لحصاتة الفتوى ٢

وألا يكون انتخاب المفتى من هيئة

كبار العلماء - وايس تعيينه من

جاتب الحكومة - دعامة لهذا

أجاب: المسألة ليست فتاوي
تصدر عن أشخاص. المسألة بالاحرى

مسأتة عليدة وضمير ومراقبة الدوبتزه

عن الثقاق وبعد عن الشبهات وأداه

لكلمة الحق . قإذا ما وجد الشبخص

لاذي تتوفر فيه هذه الصفات فلا بأس أن

آ سألنا : وما قول فضیلنگ فی

لفتاوى الاخرى التي ذهبت الى

تكفير أعلام الفكر والثقافة من

أمثال الدكتور طه حسين والشيخ

على عيد الرازق ا

أجاب : لا انكر أن هناك من كفر فؤلاء . كل ما أعرفه أنهم ناقشوهم في

أمور معيئة ، هي أمور علمية أو قلهية

الذي حكم عليه بذلك قد أتكر - علانية -

ل سألتا : عندما عرض طيك

ألتون التركات أفتيت يعدم وجود

هذه الضريبة في الاسلام . وكان

هذا بعد العمل بقانون التركات

اربعين سنة متواصلة . هل مهمة

عُصْمِلْتِكَ أَلا تَقْتَى (لا فيما تَسَأَلُ فيه

القواتين المخالفة الشريعة مون

انتظار سائل ؟ ومن المسلول عن

استعزار هذا القلون لمدة اربعين

أجلب: أود أن أوضح أن قاتون
التركات لم يعرض علينا . وقرأنا في

الصحف أن هناك لواتح تتضمن ضريباً

على التركات . عندما بحثثاها وجدنا أن

للدولة تأخذ بعض اموال المتوقى طدما

يدهب الى رحمة الد. وعندما تكلم

الناس في هذه المسألة وجيئا من واجيئا

تبيان هذه الحقيقة فأصدرنا بياتا

وخلاصته أن الشخص إذا لحق برية

وليس للدولة في نعته فية نيون لا يصح

ا مالنا : لكن هل دور الافتاء

أن توضح حين تسأل فقط أم أن

للدولة أن تأخذ شيئا من أمواله .

الميادرة مطلوبة ؟

أم أن مهمتك البحث عن

لَمِرا معلوما وثايتا بالضرورة .

الاستقلال ؟

اختلطت في عكول كثير من الناس

س واقع مقابلاتك مع أعضائها ﴿

ے سالتا : لماڈا ؟

---

فالمهادة عوا

ه کې حم

أفريش وا

الأرافعي المهار

يكمله مطاورون

4.00

المتطرقة ؟

من رحابة صدره ، ورجاحة عقله .

تلكر الاستاذة الدكتورة جيهان بلتى عميدة كلية الإعلام في إقلمة المتقال علس قبل نهاية هذا العام يُمرور خمسين سنة على بدايةً الدراسات الاعلامية في مصر والعالم العربى وهى الدراسات التي بدأت بانشاء معهد التحرير بجامعة القاهرة أسلة ١٩٢٩ وهو المعهد الذي يرتبط أميمه وتاريخه باسم الاستاذ النكتور محمود عزمى الذى أشرف على

ومن طرائف المصادفات ان تجيىء هذه الذكرى وأهل الفكر يتعنئون الان عن خباء مواليد سنة ١٨٨٩ ومنهم العقاد وطه حسين وعبد للرحمن الراقعي وإبراهيم عبد القادر المازني وينسون أن من نخباء مواليد نتك المسنة محمود

ومع أن محمود عزمي هو أبو الدراسات الاعلامية لله أبي الحياة مواقف ستحق الدراسة ، وتبدأ هذه الدراسة بنجاح ثلاثة طلاب في أمتحان الجامعة لمصرية « الاهلية » لطلبة أول بعثة من بعثاتها العلمية الى الخارج وهؤلاء الطلية الثلاثة هم : منصور فهمى وعبد الحميد سعيد ومحمود عزمى كان ماروضاً ، إذن ، أن يعود مصود عزمى من البعثة ليعمل أستاذا الجامعة لكنه بالاثنتراك مع زميله عبدالحميد سعيد انضما الى صغوف مجاهدين العرب في مواجهة الاستعمار ، وتركا منصب الاستائية الذي كان

وطنما قامت ثورة سنة ١٩١٩ بمصر لتضم محمود عرمي مع محمود بو الفتح الى سكرتارية الوفد المصرى في نشاطه بين فرنسا ويريطانيا .. وعندما شكل عدلى يكن باشا وقد مقاوضات سنة ١٩٢١ اختار مصود عزمى المشاركة في أعمال سكرتارية هذا الوقد ، ومن خلال هذه الاعمال اكتشف على يكن قدرات محمود عزمي . فما أن رأس حزب الاحرار النستوريين للذي أصدر جريدة « السياسة » في نهاية أكتوبر سنة ١٩٢٢ هتي دعا عزمي للمشاركة في

كأن عزمي أول صحفي مصري أو عربي يشغل منصب وظيفة «مدير التحرير » فَقَدْ كُلْتُ الصحفُ مِنْ قَبْلُ تَعْرِفُ وَظَيْفَةً رَئِيسَ التَحْزِيرِ وَيَلْيِهُ مِنْكُرتِير التحرير ، لكن وظيفة « مدير التحرير » قد انشئت لاول مرة من أجل محمود

ولا تنسى أنه خلال الفترة السابقة عمل استاذا بمنرسة التجارة الطيا « كلية لتجارة » فيما بعد .. لكن حنيته إلى صناعة القلم أبعنته عن هذه الوظيفة كما أبعده من بعد عن وظيفة عميد كلية الحلوق ببغداد ! لله ظهرت في جريدة السياسة مواهب عزمي الصحفية ، وقد أدخل على التصنيف المسطى عنصرين : عنصر السياسة الدولية وعنصر المواد الثقافية المتى تجمع بين الطم والفن والاب .. بل نطه كان أكثر الكتاب استخداما اكلمة

« ثقافة » التي ثم تكن ركتجة من قبل بما يوحى بأنه هو الذي لشنك هذه الكلمة والمحمود عزمي جانب كبير من القضل في انشاء أول جريدة تقافية ، وهي جريدة « السياسة الاسبوعية » أول جريدة عربية تنشر المواد التقافية على

فجريدة « السياسة الاسبوعية » كانت أول جريدة نقافية مصرية لها مكاتب أو مراسلون في العواصم العربية الكبرى . ويذلك كان كبار كتاب تلك البلاد وشعراؤها يتشرون انتاجهم في هذه الجريدة .. هذه الجريدة هي التي نظمت الاحتفال المضغم بتكريم شوقى أمير الشعراء سنة ١٩٢٧ ، وهو الاحتفال الذي تحول الى أول مؤتمر أوحدة الثقافة العربية .. ولا تنسى يطبيعة الحال . فضل المكتور محمد حسين هيكل رئيس التحرير إذ ذاك في تلك المواقف كلها .

 وريما كان محمود عزمى أول صحفى يستقبل من الجريدة لخلاقه في الرأى معها وذلك باستقالته من تحرير جريدة « السياسة » سنة ١٩٢٨ لابها جريدة للحزب الذي أوقف - وليس ألغى - الحياة النيابية لثلاث سنين وكافح عزمي كفلما صحفيا مريرا ثم رأي أن ينقل كفلمه ضد الاستعمار الى

[العاصمة البريطانية « نندن » فأنشأ صحيفة عربية في تلك العاصمة . على أن مشكلة عزمى إن لم يكن ثريا وكان يقدم على خطوات تحتاج الى رأسمال بلا رأسمال ومن هذا كثرت خطاه وكثرت مشاريعه دون أن يصل الى الغاية من هذه للمشروعات إلا في معهد الصحافة للذي خرج على يديه كل أساتكة الاعلام المصريين والعرب في الجيل الاوسط.

وجاءت تورة يونيو سنة ١٩٥٧ ، وعرفت لعزمي فضله فعين متدويا دائما لمصر في الامم المتحدة لانه صاحب خبرة في أعمال هذه المنظمة لاشتراكه في

ويدأت رياح للطمأتينة تهب على حياة عزمي ، واتخذ له بيتا خاصا يأوي اليه لمَى سِويسرا لَكُنَ أَينَ يَذَهِبِ الانسِأَنُ مِن قَدِرةً .. إن الحياةِ حيثما أَخَلْت طابع الطَّمَاتينَةُ في حياة محمود عزمي أدركه الموت .. لكنه مات أشرف ميتة في عالم السياسة إذ كان واقفا على منبر مجلس الامن يدافع عن قضية شعب فلسطين . وما هي إلا ثلاث فقرات حتى سقط المفكر المجاهد شهيدا في ساحة الولجب

وها هي نكري مواده المؤلمة تكاد تمر دون أن تعطيه ما يستحقه من تكريم وان كنت أنَّا بالذَّات مرتاح الضمير من هذه النَّاحية . لاتني أَطْلَقت اسمه على القاعة الكبرى بدار نقابة الصحفيين اعترافا بفضله في تاريخ هذه النقابة ، ثم المشرت الى نكك انشارة رتب عليها الزئيس الزلطل أتور المسادات منح اسم عرّمى



للجمهورية



# سس قاضييًا

كثرت الفتاوي . . ويُضاربت في الفترة الأخيرة . كما

كثرت جهات الافتاء وتنوعت « اجتهاداتها » . وفي

ظل هذه « التعديية » افتى البعض باهدار دم الكاتب

تجيب محفوظ! وأفتى البعض الأخر بقتل مرضى

الابدرُ ! وقبل هؤلاء وأولئك أفتى بعض ثلث بأن

ورأيه غيرملزم للدولة

وصدائرأى الذى لاسصترمرالأدد 🛘 سأتناه عن له حق الفتوى

> أجاب :الفتوى أماثة . وهذه الامقة يجب علينا أن تكون أوفياء في أدالها . بمعنى أن المقتى لا يقتى إلا يشء يعلمه . والذي يقرأ القرآن الكريم يجد أنه عقرنا في كثير من المواضع من الفتوى بدون علم . فالذي له حق الفتوي هو من يملك الوسائل الطمية السليمة التامة التي تجعله اعلالهذه الفتوى

يا فضيلة الشيخ ؟

فَمثلا .. فيما يتعلى بالققه يجب أن يفتى في المشاكل الفقهية من له المام تَلْمُ بِالْغُفَّةُ ، وَهُمَ لِلْفَقْهَاءِ . وَمِنْ بِفْتَي فَي المسائل الطبية هم الاطباء . ومن يفتي قر المسائل الاقتصاديسة هم المتخصصون في الاقتصاد ، ومن يفتي في المسكل القانونية من درس القوانين ويعرف خواهرها ويواطئها وهم القانونيون وليس وأهل النكر » النين أشار إليهم القرأن الكريم إلا المتكممون المتمكنون من علومهم ، العالمون بقواليتهاء والسابرون

لاغوارها . إِنْ فِإِنَ الْأَفْتَاءِ مِنْ الْمِبِيلِ الْهِلِمَةِ التي يجب ألا يقدم عليها إلا من يحمثها ويجيدها وعنده الإجلية الشافية لما يَسَأَلُ عَنْهُ .. وإلا كَانَ مِمَنْ يِقْتِرُونَ عَلَى الله الكذب إذا أفتى يغير علم أو فهم .

ت سألناه : هل يجوز الفتوى لرجل تنطبق عليه الشروط السابقة أن يفتى في مشاكل العصر ؟ ويعبارة أخرى : هل للققه رد على مشكل العصر الحديث ؟

 ♦ أجاب عن المعروف أن شريعة الاسلام صالحة لكل زمان ومكان . والمشكلة إذا ثم تأت بنصها فهناك ما يسمى بالقياس . لان مصادر الشريعة تتمثل أولا في ركنين أساسيين هما القران والسئة . بعدهما ينقسح مجال كبير أمام الاجماع والقياس. الاسألتساه : ما هي شروط الإجماع والقياس ؟

 اجاب : الاجماع مطاه أن يجمع علماء المسلمين على أن هذه المسالة حلال . أما القياس فهو عملية نقيس فيها مالم يصدريه حكم على ماصدريه حكم لا تفاق العلة .

تعاديسة الفت

الا سألناه عن الطواهر التي تلاحظها حاليا تعد وجهلت الفتوى ، أو تعد الاشخاص النين يعطون لنفسهم حق الافتاء في شنون الدين والدنيا . ومن هؤلاء أشفاص ليسوا من رجال الدين ، وحجثهم أن قدين ليس احتكارا لطماء الازهر وأن الاسلام لايعرف الكهائة ولايعترف بالكهان . ما رأى فضيلتكم في

● • أجاب : هذا كلام صحيح من الوجهة العامة . لكنتي أعتبره في المقبقة وفي حالات كثيرة كلام حق يراد به يأطل . فنحن منعمون عني أن الدين ليس ملكا لاحد . هو ملك أمن يحمن التعبير عنه . لمن يعرف أحكامه و ادابه . فإذا قال : أن الدين ليس حكرا على الفقهاء ، ألتا : تعم . تكنه عكر على من يقهمونه . ونحن يدورنا نسال : ألسنا في عصر التخصص الدقيق ؟ وإذا كان من غير المنطلي أن يفتى المهندس مثلا في التفسير ؟!. بإختصار .. إثنا عندما نقصر القتوى على فقهاء معينين مؤهلين - حتى أو كاتوا يمارسون مهنا أخرى كالطب أو الهنسة - فإنى بغرض قول العق

لا بغرض من الاحتكار .

تغرج ثلثاس ؟

عد هجسرس

من المسلمين والمسيحيين . 🗆 سأتساد : وامنسا المسيحزين ؟!

الشريعة الاسلامية في يعض القضايا كالميراث .

ال سألناه : وما هي توعية

لنا معاقظ الجيزة منذ سنة سؤالا يتطل

للترخيص . هذه مسألة دقيقة بحثناها ويعثنا

● اجاب: إذا أعطيت الرخصة لشقص بمواصقات معينة وتعهد بالالترام بها ثم خالفها فإن هذه المخالفة تؤدى الى مصادرة الثيء المخالف . □ سأتناه : السمصادرة أم الهدم ؟ ``

 اجاب : الهدم يؤدى الى اتلاف المينى والى اهدار أموال . تصادرها تصالح صنوق الاسكان . ال سألتأد : ما هو الاساس الديشي لهدُّه الفتوي ؟ • • أجابُ : الإساس هو أن من أخذ

الرخصة نقض عهده ؟ الطوابق الطوابق المخالفة كديعرض أرواح السكان

المقتسى .. والتقسريسع

وما هي حصيلة للفتوي قبل أن

الى المتخصصين . الدينا جهاز يضه باحثين يعنبهم مستشارين ورؤساه معاكم . ووظيفتي أنْ أحول الفتوي الى الشفص المناسب . ثم بعد نلك تناسم الفتوى الى أقسام : فتوى تستازم أن تجتمع جميعا لكى تدرسها دراسة مستأرضة . وقد تختف . لكن الكلمة الاغيرة تكون للملتى الذي يتمنل المسئولية ... وهنك الخاوى رواتينة لاخلاف عليها كالبيراث مثلا وهذه أستمع فيها للرأى من ششص ولعد فكط

رأى اثنين أو ثلاثة من العاملين معي . 🗖 سألناه : من هي الجهات التي تسأتكم ا • • أجاب : جهات متعدة ، وأقراد

• • أَجَابُ ؛ لاتهم يَطْيِلُونَ أَحَكُمُ

حض العهـــــ

□ ممأثناه : وماثنا كان ريكم ؟

الخطر ؟

لمتغصمون أن بقاء تلك الطوايق المخالفة سيعرض حياة السكان للغطر فَإِنْهَا تُهِنِّم فَى هَذُه الْحَالَةُ .

. وهناك التاوى أقل رواتينية تحتاج الى

الاسئلة التي تأتيكم من الجهات الرسمية و • فجاب : على سييل المثال أرسل

لبيعض أصحاب غمارات الذبن بيثون طوابق أكثر من المرخص لهم ببتائها . ويُظَرّاً لان الغرامات لم تجد في حل هذه المشكلة فإن المحافظ سألنا عما إذا كان الدين يبيح مصادرة الطوابق المخلفة

● أجاب: طيعا إذا إذا

وغبرجائن

🗀 سألنا : لكن ما حكم الدين في أصحاب شركات توظيف الاموال النين يتمسمون بالاسلام لاغراء الناس بالاكتتاب ثم يتفقون أموالهم ضد المجتمع والوبأن ا

هواية وشخصية معينة . وإذا لم يتوار ● الجلب: هؤلاء يكونون مِن الحب لهذه المهنة لا يستطيع الشغص المتافقين والمخادعين ولايقيل أنه لهم أن يؤديها على الوجه الاعمل . عملا . وإذا ثبت أنهم فعلوا ثلك تمترا بالدين ، وهم أبعد ما يكون عنه ، يكون الله الم يقسم منا التهرية لُولَى الامرُّ مَعَاقَبَتَهُمُ إِنْكَانِقُومِ لَهُ الكِنْ يَرِ العَامُ

🖸 سألنا : هل الاسلام تراث ثقافي أم أسلوب للحكم ? • • أجاب : تذهب مع وزير الاوقاف

> 🗆 منالفا : بمانًا تفسر انتشار المسأجد والصلاة ووجود صحوة إسلامية في نفس الوقت الذي تتتشر أيه الاتكالية في العمل والقساد وخراب الذمم وجميع

المويقات ؟

🖾 سالنا : إذا كان لدى شخص فاتضا من المال فما هي أولويات التبرع التي تتصحه بها ؟ هل يبنى مدرسة أم يبنى مسجدا أم

متوفرة والحدد يد . وأتا شخصها أسكن تكان هذا أفضل للمجتمع واقه . أن بناء

ا سألنا : عدم الاخد بذلك .. هل هو جهل أم تقصير من الدعاة ؟

● اجاب : لا أويدها بأية صورة من الميكروهون بجب إن يكون موجها داخل المسجد وللاذان الشرعي فقط.

ت سالنا : يعنامية المساجد .. قل الازهر الشريف قادر على تخريج العد الكافي من الدعاة للعمل يهذه الآلاف المؤلفة من

ليس بالانتخاب وحده بتحقق استقلال المفتى ونزاهته التكفيرالجزافي للناس

ين ليس حكرًا على الفقهاء

أعمال البنوك حرام وأن أيداع الاموال في شركات

التوظيف « إياها » حلال .. حلال .. حلال !! وفي

مواجهة كل « فتوى » من هذه « الفتاوى » خرجت

فتاوى مضادة .. حتى اختلط الحابل بالنابل وغامت

الرؤية أمام المواطن البسيط .

قاتون تزاء مخالفا للشريعة الاسلامية نكن وزارة العدل تحيل إلينا مشروعات القولاين التي تزمع تقديمها . وعلى سبيل المثال فإتها يعثت آلينا بمشروع قاتون المخدرات وأخذت رأينا أيه وقعلا قرأتاه وأضقنا إليه ما نراه

المسيحد .. والمدرسب

• فراب : هذه مسائل تختلف باختلاف ألظروف والازمنة والإمكنة ففي وقت من الاوقات نكون أحوج ما تكون لبناء مدرسة . بل قد يكون ثلك أفضل من بناء مسجد لان المساجد في مدينة تصر ويوجد بشارعي وحده ٢ مساجد على ألاقل تحت البيوت ولا توجد

• • أجاب : المسألة ليمت مسألة جهل يما هو خلال ويما هو مكروه ويما هو حرام '. تصوري أن 74٠ من الناس يعرقون العلال والمكروه والمشبوء والحرام ، ولكن الناس عندما تتغلب الاهواء على تفوسهم فإنهم يرون الحق قيما يرضى أهواءهم ، هم يعرفون أن بناء مدرسة أفضل ، لكن حب التفاخر

حجب قلوب البعض عن الاخلاص . وإلا لو التبست عليهم الامور أما عليه إلا أن يسأل ، وأمامه دار الاقتاء . ضـــوضاء الميكروفونــات

☐ مألتا : وما رأى فضيلتك في ظاهرة ميكروفونات المساجد المرتفعة الصوت بالنهار والليل ؟

التي انتشرت حتى أسفل العمارات

### ے ہ آجائب عمظم القتاوی التی تصندر عن دار الافتاء تكون أتاوى مكتوبة ومعتمدة . لكن إذا كان هناك السان منعجل يريد فتوى سريعة بالتليقون - مثلاً - قاتنا نرد عليه ردا نعتقد أنه صواب . لكن للمقتى – كقاعدة علمة – • و أجاب : القواتين لم تعرض علينا لا يفتى وجده . وبئد توليت منصبي لم قبل عرضها على مجلس الشعب . وريما أتقرد يمق الاقتاء . وعندما تأثيثا كان السب أن بالمجلس لجنة دينية الاسللة يعرضونها على وأقوم بتحويلها معترمة تسطيع أن تعارض أي مشروع

المصيلتك مع رأى اللجنة الدينية بمجلس الشعب ؟

أجاب : وقليقة المقتى هي أبدام

الرأى دون الزام . وهناك أفرق بين

وظيفة المفتى ووظيفة القاضي . قالقاشي

رأيه ملزم . أما وظيفتي قيما يتعلق

يمسائل الافتاء أن أبين الحكم الشرعي .

إذا لَحَدُ بِهُ فَعَلَى الْعِينَ وَالرَّأْسِ ، وإذا لم

يؤخذ يه فالمخالف مسلول أمام الله عل

وجل المأتناه : إذا نظرنا الى الفترة

• • أجاب : يجوز على اى حال . وأن

ما تقوله دار الافتاء يؤخذ به . فقد رأبنا

مثلا أن ضربية التركات ليست من رأى

الإسلام والحكومة مشكورة أخثت

ع الاختكلاف

🛘 سأتناه : لكن إزاء تعد جهات

الاقتاء .. ماذا يحث إذا اختف

رأى هذه الجهة مع ثلك ؟

• و أجاب : دار الافتاء هي الجهة

الرسمية للدولة فيما يتعلق بالاقتاء هذا

هو الاصل . وإذا التبس حكم فلهي على

أي جهة قان عليها أن ترجع الى دار

الافتاء . وإذا لختلفت دار الافتاء مع أي

جهة قلهية أخرى ، كان مرد هذا

الاختلاف هو الاجتهاد ، قان من حق

ولى الامر في هذه الحالة أن يأخذ بما

يراء دون التقيد يرأى دار الاقتاء

قاعدة شرعية .

منعا للبليلة ؟

تصحح الأخطاء .

يعنة ؟

توظيـــــف الامــــ

وأخذه يما يراه يقطع الاختلاف وهذه

□ معاقاء : ثمانًا لا تكون دار

الاقتاء هي الجهة الرحيدة للقترى

• • أجاب : عندما تصدر الفتاوي من

جهات متعدة يجب على المستمع أن

يحكم عقله ، فإذا لم يهند الى الصواب

يخاطب دار الافتاء . وهي مازمة بأن

ترد عليه . لكن دار الاقتاء لا تستطيع

أن تكسم الالسئة ، وواجبها هو أن

الله مألنا : وما رأى فضولتك في

« المُتاوى » التي زينت للناس

الاقبال على شركات توظيف

الاموال وأسبقت فلك مظهرا ليتبا

في حين أن المسألة سوية

تأخذ بها الحكومة ؟

الاخيرة .. هل تسطيع أن نقول أنه

لا خلاف بين أرائكم والأراء التي

🗖 سأتاه : ماذا لو تعارض رأى

والاثاب والتشريع وكل ما يتعلق بشلون

 أجاب : ليس لى تأسير معين .
واتما هى سنن افد فى خلقه . هذه سنن كونية مئذ بدء الخليقة ، والتأس

مختلفون في عقولهم واتجاهاتهم .

يذهب لإداء الصرة كل عام ؟ يكون معينًا من قبل الحاكم أو منتخبا . مدرسة وأحدة . وفي المنطقة التي أسكن بها يوجد حوالي ١٠ مسجدا . فلو . وعموما فإنه لا يجوز بأي حال من اكتفينا بمسجئين فقط وينينا مدرستين الاحوال تكفير أحد إلا إذا كان الشخص

مدرسة في حي خال من المدارس ويه وفرة من المساجد أفضل من الاكثار في بناء المساجد آلف ألف مرة .

الصور إلا في حالة الادل الشرعي .

 أجاب ؛ تشجع شركات توظيف الاموال ما دامت تجمع أموالها من حلال وتنققها في الحلال وتساعد الدولة في □ سألناه : عل القولين التي تعرض على مجلس الشعب يؤخذ توظيف أكبر عدد من الشباب وتؤدى فيها رأى دار الاأماء .. أم أن حق الدولة وتنفق الاموال في خدمة موقفك من قضية ضربية التركات كان تطوعا !

للوطن والمجتمع . لكن إنَّا العرفت أو خادعت أو هريت أموالها تكون صدها .

محمد الحيسوان محمد أبو الحسديد عبد اللطيسف فايسد صب عامسر ـدوى محمـــود سمية عبد السرازق حمسود نافسسع سات ابراهیسم مجاهد خلف

مسلل خارجة عن تطاق تخصصهم النيلى ويصدرون الفتاوي في مجال الفن والانب أو

. • لجاب: عيدما اتحبث فإتما اتحدث عن نفس وأتحدث عما أعتده . وقد يخلقني البعض كمقتى رسمي للدولة ، تكنني لكي أحترم نفسي فإنني لا أفتى إلا في الشيء الذي في حدود تخصصي من الناصة الدينية . فإذا سِئلِت في الطب أو الهندسة أو القانون أو أي مسألة نست متخصصا بها .... فَإِلَنْي أَرِجِع لَى المتخصصين قَبِل أَنْ أَفْتَى . أَسِلُ الطّبِيبِ فَهِما يتعلق بالطب ثم أبدى رأيي بعد الاستماع تني رأيه لكي

فاقد الشيء لا يعطيه . سى الايسسدر ا

أجازت قتل مريض الايدز ؟ أجاب : النين لا بييح قتله حتى ولو كان ميلوسا من شقله ، لا يجوز ذلك مطلقا لإن القتل لا يكون إلا لاتسان ارتكب جريمة تستوجب قتله . ومن الظلم البين القنوى بقتل مريض ميلوس من شائله لاله لايد له في علته

 المأتاء عكن إذا كفت إصابة هذا المريض بالايدر جاعت تتيجة لاتحراقه الخنقي .. ألا يطبق عليه حد الزنا ؟

الزَّمَا بِٱلنَّائِلِ القَّلَطَعِ وَالقَرَائِنِ البِّقَيْنِيةَ .

🛘 سألناه : هل الفتاوى التي تصدرها فضرئتك اجتهاد شخصى لك أم أنها رأى رمعى لدار الافتاء بإجماع كل الطماء العاملين بها ؟

أعيده للنشير

في مسائل طبية هي كما تفضلت وهلت من اختصاص الاطباء ؟

أؤسس رأيي على حكم عنجيح . والسبب في ذلك عَاية في البساطة .. وهو أن

لنا سألناد ؛ وما رأى فضيلتك - بالمناسبة في الفتوى التي

ومرضه . حتى لو كان علاجه خارج

قدرة الاطباء . وأرى أن واجبنا - بالعكس - هو أن ترعى هؤلاء الرخي وأن نكثم لهم تعون والمساعدة الى أن يأخذ الله بيدهم بالطريقة التي يريدها ، سواء بالشقاء و بالموت .

• الجاب : هذه مسألة لا أستطيع الخديث أيها إلا بعد أن أسمع كلمة الطب . وحتى لو قال لى الطبيب أنَّ المرض ألَّا جاء نتيجة لالحراف خلقي متكرر فإنني لا أستطيع أن أفتر يقتله تلقلها . قد أومي يجرّله مثلا أو ما يواه الاطباء تاقعاً . أما تطبيق حد الزنا عليه فإنه لا يوقع عليه إلا إذا اعترف أو ثبت عليه

اتسة الفتسسوى

احتبرام التغسمس الا سألناد : تحدثت فضراتك عن التخصص باعتباره شرطا للاحاطة بمكنونيات مجيال التخصص ومن ثم لحق الافتاء فيه . ثمادًا يفتى رجال الدين في

 أجاب: وظيفة دار الافتاء أن نَنْقُبِ وَشُبِحَتْ عَمَا لَهُو خَطًّا . لَكُنَّ يَثُر الافتاء ليست معصومة من الفطأ

# فقة -"آخرمودىيا".!!

ي الضيوف .. ودون أن يهرب طرف من الاخر .. الطرف المائح 💆 والطرف المستقبل .. وريما كانت هذه هي المرة الاولى في عداد البشر ، التي ينتكي فيها زعماء الامبراطوريات مع وعلى المقاطعات على هذا المستوى ، وبهذا الحجم ، وعلى

ومن هنا عظمة المبادرة .. ريما كانت الظروف فريدة .. دوليا واقليمها .... فقليلا ماتليت ممام العظم بهذا القدر من المشاكل التي تستوجب الحديث واللقاء ، جتى وان كان على هامش مناسبة كبرى كنكرى الثورة القرنسية

لكنها ليست اولى المبادرات ، التي ابتكرتها «فرنسا ..» ليضا .. لتجمع أهل الشمال الغني والمتقدم مع أهل الجنوب التأمي ، ينوله 🚍 الفنيه وبولة الفقيرة والمتوسطة

كانت الميادرة الفرنسية الاولى في عز الصدمة البترولية الاولى

لكن التمثيل كان على مستوى الوزراء وكبار المسنولين ..

التمثيل اليوم على مستوى القمة .. والتمثيل ليضا ، جغرافي ، سيامي ، نوعي ، يجمع بين كل

ماكثر مارجب نقله من عاصمة اللقاء .. عاصمة العواصم بأريس .. لتكتمل الصورة .. وليعيش القارىء جاتبا من الحدث .. فْلَلْمَكَانْ دَالْمَا يُوحَى . . يطبع على النَّفْس والْعَكَلْ بِصِمَات غير مرئية وغير مدركة ، تفعل فعلها دون صنعة .. وحتى دون ارادة .. ويتحول هذا كله الى حالة وجدانية ، تختصر المسافات تقرب بين المتباعدين تلهم بالحلول وضرب المستحيل .. تذيب من النفوس اثار التربص والصَّفينة .. واقلن هذا هو جو باريس كما اراه .. وكما اراده «مهندس ..» اللقاء والاحتفال ميتران ..

من ميتران «التروكانيرو ..» بريوته المطلة باياء وشمم على احدى عجالب العالم برج ايفيل ، يعلن «ميتران .. » محاطا بضيوقه الكيار ، ساعة الصفر ويدء الإحتفالات ، واللقاء الكبير .

ومن هذا الميدان التاريخي ، يجد الزعماء العهد على الالتزام ع بالدفاع ويصيانة حقوق الانسان ابنما كان ..

ففي هذا المكان .. وفي مثل هذا اليوم من مائتي عام اعلنت 🚟 الوثيقة الاولى لحقوق الاتسان .. وهاهي اليوم يتجدد شبابها عهدا من نخية من أهم زعماء العالم ..

في الباستيل ... اجم السجن القديم ، الذي المتحمه بوار الثورة القرنسية والفرجوا عن المعتقلين .. يشهد الزعماء اول عرض في ياس دار-الاويرا-الجنيدة، من ي

أويرا البائسيل ..

لقد تحول السجن الى دار للفنون وللتقافة ..

تحول السجن الى منصة عرض .. الى مسرح ، للتعبير ، والقول ، والابداع ، والتفكير والخلق .. دوَّن قيد او حجر او رقابة . وهذا عهد أخر بحرية القكرة والعقيدة والقول ، والابتكار ..

من قوس النصر .. من اول خطوة على طريق «الشاتزليزيه ..» الشهير تتقدم مولكب وكولكب ، الفرسان في العسكرية وفنونها .. وفي الرقص الشعبي وابداعاته .. اخذة طريقها بطول الشارع

باصك شركات حديثة الغطباع العسام للتشديد

عن فتح باب القيديب للقاولين والموردين

زلط . رصل . دبش

للقطاعين العام والخامل الاغيين في التعامل

مع الشركة في جميع مناطق الجميورية أولتحديد

وبنقدج طلبات القيدباسم السيدالمهنديس يمين مجلسوا المطيخ

بي موغداً قصاء ١٩٨٩/٧/٢١ ديرسح بالطلب؛ لآبي:.

٧ مسرة من البطاقة الضريبية بالمسجل التجارى ، وبلجا قت

٤- بيأن بأنشطة المقاولين وببابعة الأعمالت للأيشطة المراد

٦ الينوك التي يتعامل معها ويركن المالي جامين ٢/١٣ - ١٩٨٩

مقاولِ القطاع المناصب سأرية المفعول .

التعيل فيوامن الحكومة أوالقطاع الدام.

٥- بيان المنطقة التي يرغبي العمل فيموا

بريزالشريم الربيس : ١٢ أَبْنَاعِ طلعت حرب -الغاهرة .

وتيدهم للعام المالحي 1990/19

١- إسم المنشأة ومقرها وكافية ببيانا ترا -

٢-١١مم المديدالمسكولي .

العظيم ، لتصل الى منصة الزعماء في ميدان والكوتكورد ... -. جميدان الإنفاق .. ه ..

وهو رمز أخر .. هو دعوة مقصودة لهؤلاء المجتمعين ، من كلُّ ركن من اركان الارض ، وقد قرقتهم الجغرافيا مسافات .. ثم جمعتهم ايضا سكان كوكب واحد ، واصحاب مصير واحد .. دعوة لهؤلاء على اختلافهم وتبايتهم أن يتفقوا ويتقاهموا ويتعاونوا .. قلم يعد هناك ، مجال لخلاف ..

ولم تعد الطبيعة راضية ، على من الطفهم الله على ارضه .. الطبيعة غاضية .. تتذر الجميع بعد أن أفسد البشر ، ما اوتعنوا عليه ، فتقبوا طبقة الاوزون ، ونوثواالارض والزرع والجو ..

هاهي الطبيعة تتقر الإغنياء والفقراء .. وتثقر المتقدمين والمتخلقين ، بان غضيها لن يصيب طرقًا دون الآخر .. « فلا عاصم اليوم من أمره ، إلا من رحم .. \* قجيال الجليد تتاهب لتدوب فتتحول الى طوفان يكتمسح كل شيء ...

ومن هنا قالاتفاق ضرورة وجود .. والتعاون فريضة حياة ..

واللقاء «بالرمز .. » في هذا العكان بالثات ، في ميسدان الكونكورد .. «صنعة فرنسية ..» مقصودة ..

> بعد هذا العرض السريع لجانب من الصورة .. بروح الابداع التي صنعتها . ويالرموز التي قلمتها ..

ويما يوحيه المكان والمناخ، ويولده في تقوس وعقول المجتمعين من كل ارجاء الارض .. هل يمكن القول .. ان هذا اللقاء .. أو هذه اللقاءات ، بشكلها المنظم وغير المنظم ...

بما تجمعه ماندة غذاء او عشاء ، مصوية بشكل نقيق ، ومتروكة لطوية ، قد تبدو لغير الخبير عقوية .. او بما يجرى في قاعة مظلة بين رئيسين أو اكثر في اجتماع متعدد الأطراف ، أو في نقاء ثناني في شكنه متعد قيما يدور فيه من بحث

هل يمكن القول \_ تعود للسؤال \_ أن مثل هذه اللقاءات المتعدة باشكالها المختلفة ، وأغراضها المتباينة .. ووسط هذا للجو القريد ، والمناسبة التاريخية ، غير المتكررة ، يمكن لها أن تصل اللي

تتانع .. وأن تتوصل الى حلول .. ؟! اعتقادى .. رغم كل مايحيط هذه المناسية العظيمة ، بلقاءاتها

ورغم كل الاسباب التي توفر السكينة والصفاء .. وتفتح القلوب للحب واللعاون والتقارب .. المنا الآأن هذه اللقاءات ، رغم أنها لاتعمل أي قدر من للرسمية ، يمي من اصعب اللقاءات التي وقفت وتمت *أخافي طول القدي في هذا المصنو*م،

ومن هنا .. فالاهمية بالفة لهذه الاجتماعات واللقاءات ، والمشاورات والمحانثات ، «العابرة ..» أنَّا صح التعبير .. غير الرسمية يتعيير الق ..

فالازمة في «باريس ..» واجتماعاتها «الهامشيسة ..» .. واجتماعاتها ، المنظمة والمحسوية .. ليست ارَّمة بين الاغتياء والققراء ...

ليست فقط مشكلة شمال وجنوب ..

ليست حكرا على قضية خطيرة ، اتقسم اطرافها -رغم كثرتهم -الى قريقين :

. قريق مدين غير قادر على الدقع . - وغريق دائن ، يصر على رد الدين بالحق وغير الحق ..

المشكلة اعقد والخطر .. وهي اكثر حدة وتشابكا بين الاغنياء بعضهم البعض ، منها ، بيتهم ويين الفقراء ..

الصراع قوق القمة تحول الى حرب لا هوادة فيها .. حرب تجارة وحرب اسواق طاحنة ، التنافس فيها على الحصص وعلى الانصبة ، من «كفكة ..» التجارة العالمية .. هرب قواتض .. وحرب عجز ..

حرب زعامة يغير قدرة .. ومسئوليات تتطنب لتفاقأ واسعاً ، في وقت تتراجع فيه الامكلتيات ، ويتزايد فيه العجز .. وهو الوضع مع الولايات المتحدة ، التي تفرض عليها مسئولياتها الاستعرار في قيادة ويور لم تعد قايرة على تشمل تكلفته وحدها .. وهي تعاتى من عجز في الموازنة يصل الى حوالي ١٤٠ مليار دولار .. وعجز في الميزان التجارى يقترب من السد ١٦٠ مليار دولار ..

بيتما الحلقاء ، خاصة اليابان والماتيا الغربية ، يعاتبان ، من القائض في العوائد ، وفي الصادرات ، وفي الميزان التجاري .. الإكثر من هذا .. الخريطة العالمية الحالية ، لحركة التجارة .. او

لبيان مؤشرات الفتى ودلالاته .. لم تعد تحمل أو تعكس .. دول سبع كبرى ، وهي الاغتى والاقوى والاكثر تقدماً - امريكا ، البايات ، الماتيا ، قرتما ، بريطانيا ، كندا ، وايطاليا .. بل الخريطة تقدم رؤية جديدة وحقيقة جديدة ، تداخلت فيها

الوقائع ، واختلفت قبها المعايير ، «ومساطر .. » القياس .. للخريطة الجديدة ، تقدم دولا سبعا جديدة ، غنية ، معيار غناه وقيامه قائم على قوائضها ، في ميزان مدفوعاتها .. وفي موازيتها

العمالقة المسعة الجند هم - طبعا اليابان والماتيا الغربية ، والى جلتبهم ، تشيون بعد على تادى الاغنوام، بلجيكا ، هونتها ، كوريا الجنوبية ، تايلاند وسويسرا .. قوائض هذه النول السبع في الميزان التجاري في العام الماضي

وصل الى حوالى ١٨٠ مليار دولار .. اى مرة وثلث المرة مثل العجز ويلا مملوليات ، ويلا دور ، في حفظ السلام العالمي ، في المساعدة ، في التوازن ..

هذه هي الحرب القائمة .. وهي نُفسها ملامح وعلامات حرب الله

لكن رغم هذه الرؤية التي تبدو غير متفائلة للبعض. الا اتها في حقيقة الامر ملينة بالتفاؤل ...

• فخلافهم رحمة ..

• ومادامت الحرب على الحصص وعلى الاسواق ، فالمؤكد ، اتنا مشكون ميدان الحرب .. حرب تنافس لجنب «الزيانن ..» .. وليست حريا لقتلهم ..

اذا اضفتا الى هذا .. ان هموم الحاضرين من الكبار ، خاصة امريكا .. التي رغم معاتاتها من الطفاء .. ورغم اتها بدأت تنن من النور واعيانه وتبعاته ، خاصة بعد أن تغيرت المفاهيم النولية .. ولم تعد روسيا في تظرهم ، هي الشيطان المخيف .. هموم الحاضرين وخاصة امريكا سوف تتركز على ضرورة

الانجاز فيما بدأ .. وهو استكمال «تحرير ..» أوريا الشرقية دفع تيار الديمقراطية والليبرالية للذي بدا في بولندا والمجر وحتى

مساندة بولندا ، للخروج من تهديدات الانهيار والمجاعة ، يضخ اموال كثيرة للمساعدة وللاستثمار .. واسقاط وجنولة مديوتية وصلت الى الاربعين مليارا ..

هم امريكا ايضا اتقاد القلبين .. تقديم معونة عاجلة تصل الى الخمسة مليارات ، مليار من امريكا ، وملياران من اليابان ويقسم الباقي على الطفاء .. مااريد قوله ان الظرف موات ..

والطرف الاخر يمعى الى ماتريد .. صحيح أنه يختار حالات معينة ، تهمه ، وتحتل مكان الاولوية

لكن الصحيح ايضا .. أن القضية ، من المستحيل تجرَّ لتها .. فاذا كاتت يولندا هامة في دانرتها داخل المصكر الاشتراكي

فالمؤكد أن مصر وافريقيا يحتلان نفس الاهميـة .. والمكاتـة واكثر .. وبول امريكا اللاتينية \_ الحديقة الخلفية \_ للولايات المتحدة .. تحتل ايضا نفس الاهمية .. والحديث مقتوح .. ومتصل ..

باريس ـ محقوظ الانصاري

وزاة الزراعة وابنصلاح الارامى

تحذر الإدارة إلعامة لأملائث الدولة

باعتبارهم معتربي على أراضى أملاب الدولت الخاصة.



مرك زللعلومات والخدمات الدوائية ۱۸ شاع عرف مراسع مرابع بالظر النصب النصب ۱۱۸ شاع ۲۱ یولیو

معيولية بيانب الملوقت خيمة من الهموالي السلام ١٠٩ مسادً وصيلية بنوا خيمة ٢٤ بساعة معيولية بنوا خيمة ٢٤ بساعة T95112 :-450.Y :=

لابنهشام مجمعيتىاليين عيدالحميث رئيين مجلس الإدارة المشرف على لتخرير فاروق فهمى سميررجي وزارة الكهرياء والطاقة

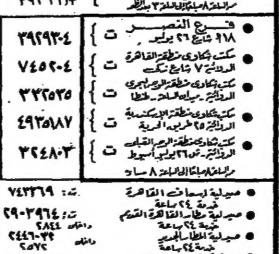
هيئسة كهربساء مصسر منينة نصر - العياسية - القاهرة مناقصة رقيم ٥٤ / ٨٧ مشروع توسيع محطة كهرياءأسيوط بوحدة قدره ٣٠٠م . و تعلن هينة كهرباء مصرعن تلجيل موعد فتح المظروف المالي للمثاقصة

صلى للبعلي فسلم

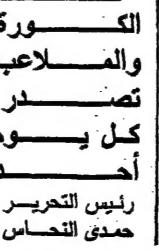
MINISTRY OF ELECTRICITY AND ENERGY EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY (E.E.A.)

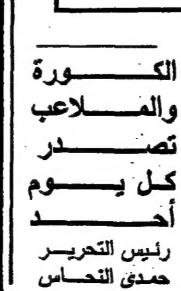
ADJUDICATION No. 45/87 EXTENSION OF ASSIUT POWER PLANT

300 MW UNIT. E.E.A. announces postponement of the closing date for envelope price of A/M adjudication to 12.00 hr. noon of August 20,1989 instead of july 17,1989 at the same location.

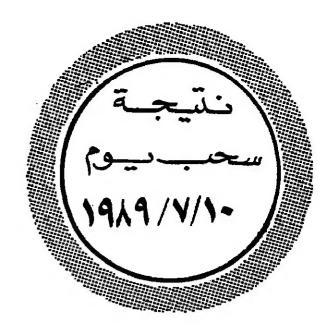




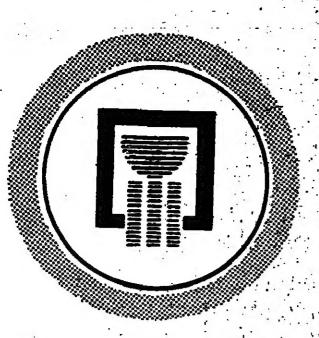








# سشهادات استشمار



CA775-Y07 TOY 19 1- TO PAI POTYCT

TTPFOXYCT

1 43 . . FYOT

TOLYPPYAOT

AF - TAAKOT

77-707777

5- . YI 1 17

T7 1T+0+ 17

7710T-7.E

K-P301757

T7777778

70744777

TTTET ITOY

7005357

TTOT9 1071

7700 1.Y.T

73YE GLOFT

TILLTIYO

**TAI AI 3YFT** 

774774477

777117457

YPI 033AFT

NY703N7

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

11 Y30APF7

T799-4-91

**44-4 141-3** 

**TY-9770F** A

ALT-PITYT

TYT7X+X11

11 751 X7YY

**TYT IT 14TT** 

TYTE 17FF

TYTOTTOO

TYTYYYYY

TYTTTYOLO

TYEY 1 . 4 . 1

**FARKTP 3YT** 

TYE 977YED

TYO ITOY 1.

TYUTEOTY

STETATYYT

AFP ATYYT

**TYX 1 19777** 

347055677

TANTYOI AT

PA31 371 X7

74437+747

TATTTTY I

401 · 35747

77.4- 19.3.47

TAOYTAAYO

TOPATI 1 PT

TTOYAYFFT

177-09113

130++73F3

WI LYLPY3

SAY SFP 777

224410144

TTE YAE 7 17

475 97 - TYE

TT7T9+4 1T

\*\*\*\*\*\*

TE . 18 . 17 1

TE . Yo 19 10

1.77cof 337

TYZOT TOSYT

0.1.31037

0.001031

7777 30037

PY LOTYF 37

75-484537

787799+8 1

778-44537

TEYTYETAT

Y-531 0437

offorta37

-PY-1 AA3T

72 97 1E E E E

-7031 7P37

277113007

73797Y-67

\* TTPAI OT

rsakopi ot

P35 -- 7707

71 Y703707

70700TE 49

1 7X1 11 707

POFT08707

KOY-TTTOT

10110108 .

TOTYTOTY ?

Y. 4059707

FOOTAP707

P 34/ / / 307

705770597

P 377 - X 307

X7F777007

1 PPYTYGOT

\*\*\*\*\*\*\*

فازت الشهادة رفتم ٣٢٥٥-٢٩٧٣ انبلينا بالجائزة الأولى وفتدرها

فازت الشهادة رقم ١٤٤٣١٥٨٣٢ سوهاج بالجائزة الشاسية وفتدرها فازت الشهادة رقعم ١٥٠١١٠٥٥ المجايعة بالجائزة الشالشة وقتدره

CTT3373-T AAAAMF37 TFATPVFF7

SEPTESSOT OPAFFTOOT FPEATTEFT

7-7-17 FOOT TOTY TOT T3357-7-7

TATYONE TAPEFORM SEPVOLTO

795 PT 01 7 400 ATE 01 14 07 FT 47-7

T-177777 | 107:1707 | 1177777-7

737717117 TOAYPTAOT Y-PYY-7-7

דיר ווייו ביורה ביי ווייד

דרי אדו וו דגיאורו דו וידי רידי

TISATE T FEFFENTE FYATE OFF

TASPOSSI 7 CTOTETUT | ITATYO-17

T1-TEYAET | TT9E4TYTO T 10-TOE9T

LILLEAVY LA. TA. VOLLL LIVIN 16 40

777 . 03 . 31 7 17 1 7 1 7 1 03 . 31 YT T

TYVOYOAL T I PSTPASYT PI PI PPTIT

TAYOUT TOATAAYYT PYYAOSIT

PI . 30 FAI 7 GSEA OTAT TP-1 TOOL T

STOVAGOTT - STTOFTAT I TPO-1717

TIV IA 1 10T TAKE ITAYA TT 1 1TT-1

PAT 3P71 TY YI 3I YO SAT ASP71 PYI T

730-F-777 771 FT 30A7 -YOFY3P1 7

דוסדין דרסן דרסן אים אין זיעם דרן דר

TYOTEPATT .. TATEET TAYAFFET

TTE 197094 19 17 17 17 17 19874

M - 376-77 04-740 17 11 307-777

3740-4-11 0401-11 14 YELL-111

OPSTAYET STEELE PERT PRETETT

זורגרו אדן יערקדאין וויייגרואדו

TTTLOOLSTY -TT3K-07F7 -F003WTY

OSTTEPOTY TYPTETET LIKAL -ATT

ו או זון צדן | וו -דדדדד | ראידואו או

ATTYTYTY YOUYSET STREPTT

TELATI ATT STEVERS TYTATET

YA-TEYATT TYON OFT TYAKET-AY

TOPOFYTI 7 33ATGGFFT

י דרף או אור אור אין

7-AAFFY 7 333-F6-Y7

74077\*E 4. 77747979

YOP - 5777 1 4-733447

C STOFFTTT VOPYTSPAT

78FFF7377 77F63FFA7

\* 17 4. 2. 14 017430. 17

79.770EY9 77710-187

74.4778 0 7740EETT7

\* 4446 4 114 | TO-TYOT44

3-1 A-P-67 T703KI.

Pyyof Feet Foods a .. T

TV11 011 01 01 17 - 301 -7

T. 140.51. TO 174 1 100

73075071 7 5.1 . 5.1 . 1 . 0134.7 5.44.7 1787.5737

**XJ T X P T + 1 T** 

30[ 30P| 17

COYSTPALT

03-PPA-77

TTTARTYTO

TTTAPOOTT

TTTOAT 19T

445444.44

# ٥ (شهادة فاقتل

\*PAPOTYP

107.1485

1- IYYT JOY

1 17099707

3A COFTE!

110-0117

1 34464 01 1

1141-9149

177929779

177 19 197+

17 177 1970

17 17 1-89-

177 17097 1

125 - - 1277

3-77 37 371

178 9YE 99Y

170.51750

OKOTPTOTI

170977707

1771-9777

179 1000-7

184484 148

31 P 3Y LT 31

I TOTYTESS

12 2 404. 231

120-55472

3441 1 PG 31

10-111177

10 170 1.22

1068 1 1009

YACI OF 301

1 PO-1350

10Y 1 - - T 1T

アールアアルーアド

17 1777772

1770+7744

1777 1-144

TTTYTY4 IY

YFOFFATFE

17070070

174007.47

17774 1779

**ን**ንፆያወሊየያያ

7837 . W.

17977 178 1

137 19 TET

Al GOOV! PI

1977 18 700

195777711

7463-Yoll

35 Y X + 1 F + 7

7.77.4.77

T-Y07 1797

Y-117111Y

T-987 177Y

7.9987770

3377 - - 71 7

7 178 - - 907

T 170777 1

7 1727 747 7

7 35 A1 7 31 7

30377731 T

Y! 4075317

35 Y 77 7 64 7

PPARYYOT 7

TYOYP 351 7

T IYTAYO IO

\* 1409 199**\*** 

YYOFTAKI T

SANTYPAL Y

77.777887

77-778 709

1770- 1779

i PFFP0777

441 44 3414

ALCTI TOTT

TYYOT IYY

BOTTPAI TT

\*TAPOTATT

**\*\*\*\*\*\*\*\*** 

10001 +337

126-101337

YATYSTYYI FRYTTOSST

Y03X3Y5X7

f + 3YYTAAT

79-9 1- TYT

79 1. FY9 1F

19 HOT- 10

0.Y.10161

7703Y17P7

198079191

1 YYTATOP7

PAI FI PYPT

TALYYOT 1.

T - - T 7 1 - T

4. . 5 . A. IA

YP 31 50007

T. 177. . TO

7-1-01975

1 74 · 377 • 7

1153747-7

XY1 1797 .T

7-4 11 LILL

**\*\*YTTT199** 

7310-PX-7

T1-871990

YO. . 6 31 1.1

**FOTY**•cX77 0.61 - 13 PTT 1 YTO - 7.6.7

131 of .Fo7 YAP 3AI FOT TPOPTA XXI YT-POT 1177-24 PPPY311Y7 **FSYTYST** I PPAP71 YT **ለ**የፕፕሊሊ ነ P 37 771 Y&7 **አ**የደ ٣٦٩٢ 707384087 **TO- JJOT 1** 790909789 OT SYTAPY Lopo ... T 1-77117-4 TOYTT 100 **X\*\*\*\*** TPYP 37077 TTE 9Y OY 1 18 08 TT 1A8 393771 037 189 177787 **TE 777- T77** 374-79537 T - 17778 9 9 7377K05-7 11777K-K07 31 P 375FE 7 T FPYE Y 3AO7

TASA IST IY TTTT99TYY ۲۵۸ شهاده فاقتل بنها جبلغ ٠٠٠ جبنيه

TTYTT 19 17 1 7 19 TA-- 07

ATATOSTE W1.41 12 TOLYFFE PAI 3777Y STYPTI YE 7-77770Y YOTY! AYS **XYPYTFYY** 01 701 000 1 45-3440 | 121 011 .Y ATY9T+T+ TYM TAPO 

YOAY 3F 3FT T 10 15 8 18 T 1708 1 18 · TA 112179 . . . TAAPooof T 108010010 TOSI LTOTT T 3Y 74 TE A 1 of YY37Ye7 TORYYAGT は・マグリ・アマ TTT IE TOTT 177356407 14 1E • E 9 • Y \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* K+FOI OTAL T191-27T1 TTTT-2T1 Y0053Y•57 TTAKE IE AL TYTE AL ITE Y70031177 TY-A1-0-T 77 10YE 797 0-1-1-111 TEXTE-177 31 785-757 rater 3xi 777070 177 TTY7887.0 777731 3A1 AI TPAYATT 31 TOF TEYT 17771777 107754357 182 17 1-77

K 30TOE A

77777797 1 TRATTYEAT YASSOLTT 1 TASSASY TYAE 17-E7 TTTEYA TOO \* APAAOAYF 35-Y1 LA-1 1 A131Y1611 770 31 1 37 TOOK! 1 7AT AT JOAYEO! TETTAEETA 744435347 TEDOVOVE 40.4342A1 TE 780TY 17 YYXOXTT-Y TATYYYYAT TETYEATT 71-355-617 TEATERORY **\*\*\*\*\*\*\*\*** AYPFF 3A37 341 77 3347 

YI LOTPPOT

**MAGBIPPOT** 

21-12011

T77-777-7

TATTTAOYT 777373747 CY+171 3A7 TAEEA 1E 9 1 YAELOYOAY **7377 •1 447** TE 9 - TTA 19 TO 1-1-4 1Y TAAT TOT T9078 T9T 1 TO IYY TOLY 20114+5+ i TOTYE 1-0-710157007 46 174 3001 Took - 17 - 1 2001717 003005907 TORY . LYL 1

1728 1771 770 X \* T \* 43 - 1730 P ላለ 3ለ • • የየ E ITTTTY ETTE IATA . 99777720 \*\*\*\*\*\*\*\* 9971 1500 \* @ A \* \* YY 3 3371 of 7 • 1 **EATT 1097** 730Y3W •1 סדס ויאדם 10104010 87771 X70 1-9977 1-1 1 8874430 1 10 12 772 7 001-1110 11-7-7771 1 - 9 A 10 - • 11.477411 7 X & Y F | 7 F 11.47221 **17 111777** \* F 3 F 7 A O F \* of W 3W 7750777 77 107 - 17 715-70AY PSYSTAKY VATTT-TO YPYTYPY TYTATAPY **XTATTPPY** 130551 · A

AFFI YYP

117787

177 1977·

177 18 778

7772777

1177994\*\* 117798907 1 1 T E A A T • T 7 AA+PO71 [ 1 177 148 70 1-4613-Y 11XETT-E 1 | X-EETTY9 OYTAP3-A YFI POOPLI

PYTOOTF31 1 ITY Z Z L OY AAPYOT Of 1187-98-0 YTA PAI OF 391777311 10T - X - 1Y 1188 1. Y97 1079 177 19 1 12 094970 **\*\*\*\*\*\*** 31 PAPY 31 1 17.59.09. 17 178 78 78 1775 - - 7 - 4 1797 1777 1

19988-717 75003007 709351 007 700-1 700Y 1 3x-01--7 70 17 1 1 - T 1. 1414. LY

11984-4 12

133747887

14. 122201

1447444

Yecoy.cy!

14114-411

OTATPAYY

IYYATTTT

14 • • 77 7 9 9

14.214904

IX+ >Yo IYI

**A! A775! A!** 

14 179 1779

IXEYTYT\*11

OFOT 3A 3AF

ri tei Yoki

ASI PESEM

14Y+19T IE

**43PF • YYA** 

AGG7FFAA!

ATTATAM

**FFY377PAI** 

149790045

71 2722241

3 - + 4 3 3 1 P1

197 1998 79

195 . . Yoo.

170071279

31 .0.4051

TOOL THOPE

194 18 9T00

77*X | X*YP

199-00-97

T-07YE ...

7-7479-4-

APAPATP+T

ITTTTA IYO

OTTOLYTT

OYFARAATI

FOX-PPATE

179118044

104-73976

17- 17 1909

18.54544.

046 36 11 TE

170900597

A 3FTTPOTI

777 178 777

TYYY IYE T

18 .021 18 2

18 14-84 14

15 TATT . T .

15 75 7 1 197

150500707

150408414

12777 199

1877-8-99

PAPAAI P31

47777000

354-7534

STTTTE

1 ATO 3 3YA

734577467

17 15 7 - 9 - 0

175070717 TTOTAL TET PLEASEPT . 3-07VF-TT أنت شال ويشكهادات الاستثمار تجيب

- س كيف يمكن معرفة تتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائر المجموعة « ج » ؟
- يخطر البنك الاهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جو انزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « والهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادات اخطار البنك في حالة تغيير عنوانه » تتشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعديومين من اجراء السحب ويمكن الكشف عن أرقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات.
  - س : هل يجوز الحجز على شهادات الاستثمار ؟
  - ج : لايجوز الحجز على الشهادات وما تغله من فائدة أو جوائز في حدود ٥٠٠٠ جنيه

- س: إذا فقدت مخ شهادت الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟
- ج: نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد الشهادة الاستثمار في خالة فقدها . لان شهادات استثمار البتك الاهلى المصرى اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها أن يصرف قيمتها أو قوائدها أو جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بان تتقدم الى فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادة :
- س: اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة في المحب فهل يتوقف
- ج: لايترقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة دجه المنحب أذا فازت بجائزة أو اكثر بل يستمر دخولها كل محب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح أيها الحق في كبيب اي جائزة في كل سحب .

إسل باستفساك عن مشهاد ات الاستنمار إلى إداق العراقًا لعامة بالبنك لأهاى المصي ١٨ شاع إبراهيم بيب/جاردن سيتى واكتب على لمظروف سؤال وجواب

الموقف الأمريكي مشجع

# كل لقاءاتي في الخارج ٠٠ من اجل شعب مصر الأمن العسربي الأفسريقسي .. لا يتج

فيما يلي نَصَ الحديث الذي اللي به الرنيس حسني ميارك ، قبل مغره الى باريس صباح اليوم ل : سمير رجب رسس مجلس ادارة مؤمسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء ، وخالد بكير رئيس تحرير صحيفة «البروجرية اجيبسيان» التي تصدرها

> • • سيادة الرئيس .. مناسية زيارتكم اباريس المسور احتفسالات فرنسا 🖥 يمزور ٢٠٠ علم على قيام الثورة القرتمية: أ ما هو تقريمكم للعلاقيات الفرنسية على المستوين الرسمي والشعبي .. ؟ وماهو النداء الذي يوجهه الزئيس مبارك إلى العالم ع بهذه المناسبة وماهى أهم القضايا للعربية

والافريقيسة التسىترون و مرورة طرحها على قيادات العالم التي سوف تلتلون بها 🖼 في العاصمة القرنسية. . ٢٠ الرئيس ميارك : العلاقات التى تريط بين الشعيب الفرنس والمصرى .. علاقات تقوم

على الاحترام للبتبائل . والتفاهـ المشترك .. فأراؤنا بكريها ... متفقة حول معظم القضارسا العالمرسة .. عصوصا بالتسبسة للمنبسة للثرق الاوسط .. وضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقه في الحياة وقسد تعسودت والرئسسيس فرالسوا

ميتزان . . ان تلتقى لتبلال الرأى في كثير من عله القضائيا .. ويصراحياً حينمسنا تتحسيث في موضوع من الموضوعات . لايجد ولحد قبنا حرجا من للتعرض له من مختلف الجو اتب لان الملاقة بينتا تقوم على الصدق ، وعلى الاحتزام المتباقل كما ألت .. وعلى الرضة الاليدة في تعقيق مصالب

ان الرابس للغرنسي .. ميتران صنيــــى عزيز .. والشعب الفرنسي أيضا صديق عزيز للشعب المصري .. ويالمناوسة - وكما تطلبون متى توجيه نداء العالم - اقسول .. ان السلام هو

القاعثية وأبنيا حياه استثنياه مرمن هنا . الطالب كل دول العالم بأن تعمل مافى وسعها .. لكن يعم السلام جميع ارجام المصورة .. حتى تعطيسع الشعوب أن تصارس حياتها الطبيعية وان تتعاون فيما بينها .. من لجل رفاهية الانسان في كل زمان وفي كل

يبقى الشطر الثانث من السؤال .. حول اهم القضايا للعربيسة والافريقيسة التسى موف اطرحها .. على قيادات العالم اثناء زيارتي للعاصمة الفرنسية :

البيع . . حرام

لتا لا أغيثر 🚆 يمكن ايجاد نوع من التكامل بين افريتيا والعائم

> الرئيس مبارك : شعبمصر لنيتخلىعن الديمقراطية الاستهابة لطلبهم .

> > الكيان العريبي

ان كل تحركاتي في الخسارج .. وكل

لقاءاتي مع الزعماء تهدف أساسا إلى

تتقيق مصالح شعبنا .. وعلى هذا

الاساس .. فمن البديهي أن أتكلم مع

هولاء الزعماء .. عن المسية الاستقرار

فيمنطقة الشرق الارسطوعن الموتمر

النولى للسلام الذى تعضره الاطراف

المطية مؤكنا من جنيسد .. أن عدا

المؤتمر ليس سوى مظلة يمكن بعدها

العراق وأيران .. ومشكلة النيون ..

والحوار بين الشمال والجنسوب ..

والتعاون العربي الافريقي .. واعتقد

أتكم تتفقون معي على أثها موضوعات

جديرة بالبحث والمناقشة .. بالطبع إلى

جاتب العلاقات الثثانية بين مصر

وبين كل نولة من التي سوف التقلي

برئيسها .. ان شاء الله

حكم الشربعة الإسلامية

في فضية نقل أعضباء الإنسان

بعلم الدكيتر رمسي احسلي والشياولي

أما من تلحيث التعاون العريس -الاقريقي .. فأتنا دائما اقول .. اته لابد ان يكون هنف كل الشموب العربيسة والاقريقية على للسواء .. فأتتم كما تعلمون .. المجتمع الدولسي الان .. لايستمع الالمن يملك القدرة علسي التعبير .. وهذا لن يتأتى .. الا اقا كان المتحدث مستئدا الى رصيد كبيسر والرصيد الكبير لايتحقق الابالموقف للواحد .. والرأى الواحد .. والمسواعد

أيمانا عميقا بالتضامن الافريقي .. وتقف الى جاتب العسمل الافريقسي المشترك .. وتسائد يقسوة الوحسدة الافريقية باعتبار ثلك الوسيلة الملاتمة للاستفادة من الموارد الافريقية المتلحة لتحقيق الاملتى للقوميسة للشعبوب

اجراء المقاوضات المباشرة .. الافريقية في البناء والتكدم أيضًا .. لابد من البجاليُّ عن المشكلة َ ولايد أن يكون معروضًا .. أن الاسن اللبنائية .. وضرورة التوصل إلى حلم والموسى الأفريقي اليتيوا .. وأن استقلال لها أ. واهل العالم كليه يعرف موقف .. شعوب الريقوا وجرية كل شعويها .. .. شعوب الريقيا وحرية كل شعويها .. مَعْمَر مَنْ هَيُّهُ الْمُشْكِلَةُ .. وَهُو أَنَّهُ لِأَبِّدُ مَنْ أَنْ تَرْفُعَ كُلِّ الْكُونُ أَيْجُولِهُ ۖ وَعُنَّا

# المصلحة العريية

الرئيس مبارك لايد أن تعترف بأن الرئيس الامريكى ا العالى جورج بوش ووزير خارجيته ومينتشاريه متلهبئون للقضية وهم يزيدون التوصل معنا إلى حل لكل ابعاد المشكلة .. ولاجدال أتسه بالمسوار الأمريكي القلسطيني .. قد حدث تقدم علموس .. وهذا التكلم لحتاج منا إلي جهد كبير .. 'كن مادامت المصلحة

العربية هي الهدف .. فتحن دائمامع كل من يساعنا في الوصول اليه في تقس الوقت .. يجب ان ندرك .. ان الكوى العظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية تكون لها بعض الموازنات التي يجب أن تضعها في اعتبارها .. كما لاستطيع لتكار وجود قوى الضفط الصهيونية الموجودة في امريكا .. كما هِن موجودة في املكن لخرى في العالم وأبي جميع الاحوال يمكن القول .. أن الموقف الامريكي يتطور إلى الاملم

• • سيادة الرئيس هل يمكسن عقسد المؤتمسس الدولي .. هذا الغام .. ؟؟

تاديث دائمسا بضرورة وضع عتصر للوقت في الاعتبار دائما .. وتبهت إلى تلك مزارا وتكرارا . والإن يمكسن القسول .. أن منظمسة

2.1410

الميينن

امام العرب والافريقيين • • سيادة الرئسيس 💆 نشاطكم الافريقي .. محل 🖀 تقدير واحترام .. كما اتكم مرشعون ارتاسة متظمة الوحدة الافريقية .. كيف

💂 العريس .. وماهو السنور 🚆 الذي تقوم به مصر لتحقيق و مذا الهدف .. ؟؟ أولاً من ناحية ترشوحي لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية .. فقد اصر الاشوة

إلروساء اعضاء مجلس المنظمة .. على بشرورة ترشيعي .. واتى لا اقدر موقفهم . ومشاعرهم .. فقد قرت

الولحسنة .. والعقسول المشتركسة

لهذا .. فان العسرب . والافريقييس أمامهم أرصة كبرى .. لايجلا صيفة مشتركة من التعاون فيما بينهم تسهل لهم الوصول إلى غايلتهم . واتا لفكر من جديد .. أن مصر تؤمن

يجب أن يكون هدفا عَربوا مشتركا ، وان أستقرار دولها مطلب حيول الوقير مبَّاخ التتمية والتقدم .. وهذا امر بلاشة تبقى بعد ذلك .. مفاوضات السلام بين يسعد العرب جميعا

■ • • سيادة الرئسيس : الادارة الامريكية تتحاور مع 🚆 منظمة التحرير القلسطيني وتستخدم القيتو لمنع اداتة عمليسات القمسيع الامرائيلي .. كيف ينظر . = المعيسد الرئسيس لهسسدًا

■ التناقض .. ٢٢

وريما اتضح هذا الموقف مؤخرا .. في عدم رضا الادارة الامريكية .. عن خطة اسحن شاميس رئيس السوزراء الامرانيلى .. بشأن الانتخابسات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

الرئيس ميارك: التحرير .. قد عملت كل مافي وسعها

# منظمة التحرير عملت كل مافي وسعها ٠٠ واسرائيل نهجت سلوكا معاكسا

نحو ابداء التوايا الطبية .. تكن شامير على الجانب المقابل .. ينهج سنوكا معتصا .. لهذا فأنا غير متفائل بعقد الموتمر النولى للسلام هذا العام .. وريما يتعقد للعام القادم بافن الله

€ ● • سيادة الرئسيس : 🦛 بنلت مصر جهودا كبيرة .. التشيط حركسة عدم # الانحيار .. وسوف تعقد " القمة في شهر سبتعبــر 💆 الْعقبل .. ماهي روية السيد 🚪 الرنيس لمستقبل الحركة في 💆 ظل المتاخ النولى السدّى

 يسود العلاقات بين الشرق والغسسوب .. في هذه

### ■ المرحلة .. ٢٢ وحدة عدم الانحياز

الرئيس مبارك : أن مصر دائما ترى .. أن وحدة حركة عدم الانحيار تكمسن في قوتهسا وفعاليتها .. وعنَّه الوحدة ليست مجرد شعار يرفع . أو عيارة تتردد .. بل الها حَيِقَةً تَنسَد إلى نَطَيْقَ المصلحة والاشتراك في القضية .. وتحن تومن باستعالة أيآم تلاقض حقرقى بيسن دولتين تنتمنيان بلي تلعالهم الثالث .. طالما بأنشا متظون أثنا مع التحرر والتقدم وضد الاستعسار

والاستغلال وللتبعية . ولاشك أن للحركة تستطيع أن تؤكد في القُرَة الحالية نموها . وارَّ دهارها اكثر من أي وقت مض لانها بصرف النظر عن اية علاقات بين الشرق والغرب .. فهي مؤهلة وحدها .. لكي تنعب دورا حيويا من اجل خير البشرية

■ • • مارأى سيانتكسم .. إبالنسبة لمشكلة النيسون العالمية .. ؟؟

الرئيس حستي مبارك : 🖀 زأیس .. وزآی عصر واختع فی · مناالصدد .. فنحن مصرون على أن يعترف المجتمع النولسي و بمسوليته ويسهم معنا في ازالة رواسب العلمنى .. شيت لاترى ميررا أبدأ إن تتفرد الدول النامية يتحمل الاعبساء التاجمسة عن مشكلة النبون -

في نقس الوقت .. إن التظهرة للمشكلات الاقتصادية .. وفقا لمفاهيم الدائن والمدين أو للغنى والفقير .. هي نظرة ضيقة .. ولن تكون أبدا عاملا من عوامل الامن والاستقرار في كل مكان من هنئا .. ادعـو المجتمـع للنولي - من جديد - إلى الاسراع في حل مشكلة النبون .. بعد أن طَأَلُ الْعَدْمِثُ عَنْهَا دُونَ أَنْ بِحَثْ تكنم .. وتقول بصوت عال .. إن

للنول الثانية .. امر خطير كل النظر وله عواقبه الوخيمة 🚆 على الجميع دون استثناء .

مرة اخرى اقول .. اتبه امر محزن

القضايا الداخلية

ى ● مىلدة الرئسيس ..

🚆 الان .. هل تسميح لنسيا

مسانتك .. بالتعسرف

قد قررت الدوئة منسح

الموظفين علاوة أضافية

قرها ١٥٪ وتحن تلمس

جميعا مدى حرصكم على

عنم تأثر الفنات محدودة

الدخل بارتفاع الاسعار حتى

لاتمتص الزيادة التي تقررت

المرتبسات .. ماهسسي

الاجسراءات التسى ترون

تطبيقها .. لوقف أي ارتفاع

₹ مفتعل للاسعار .: ??

أولاً. ارتفاع الاسعار مستولية

ونحن من نلحيتنا اصدرنا التوجيهات

لبُحاسمة للاجهزة المختصة ياتِخاذ

لجزاءات الوقابة اللائمة على العلع .

بيقى بعد نُلك دور المواطن .. الَّذِي

ينبقي عليه عدم التكالب على الشراء ..

والايشترى الامايحتاج اليه أمعلا .. وأو

أتشأ امتنعشا جميعا عن شراء سلعسة

معينة .. نرى إن هنساك مبالغسة في

سعرها لاضطر التاجر رغم اتفه إلى

وهنا .. يمكن أن تؤدي جمعيات خبمة

المستهلك دورها .. وهن جمعيات

يكوتها العواطتون فيمسا بينهم .. في

حى .. أو قرية .. أو مديشة . أو أي

تجمع .. بهنف تحقيق مصالحهــم

● ﴿ مسِادة الرئــيس . .

🗑 لاتسمسع من الاحسسزاب

المصريسة المعسارضة

وصحافتها .. غير الهخوم

على انجازات الدولة رغم

تقنير سيانتكم الدائم لنور

هذه الاحسزاب في دعسم

الديمقراطية .. ألا يضيق

صدركم بهذه الانتقادات غير

الموضوعية في كثير من

الطريق الصحيح

للديمقراطية

أتا من تاحيتي لايضيق صدري أبدا ..

لاتنى حريص على الديمقراطية وعلى

اكتمال بنياتها مهما كانت انظروف وقد

وتصور البعض انه سيكون لي موقف

مختلف .. لكتى لااغير مواقفي ابدا ..

ولن أتخلى عن النيمقر اطية مهما كاتت

في نفس الوقت .. يمكن القول .. ان

هناك تصمنا إلى حدما في لهجة لحزاب

المعسارضة ريمسا يقضّل الغيســرة والمصارسة .. لذك .. ضوف يجيء

و أن .. تدرك فيه هذه الاحراب الظريق

الصحيح للديمقراطية .. وأنه لامجال

لمامها سوى يلوغ آلهنف الذى يسعى

وقعت بعض التجاوزات بالقسط

🗷 الاحيان .. ؟؟

الرئيس ميارك :

خفض السعر .

مشتركة بين أتمواطن والحكومة

الرنيس حسني ميارك :

للامور الداخلية .. ؟؟

■ • • سيادة الرئسيس : 🖥 ترید ان نعرف منکم .. اخر # تطورات الموقسف في السودان ..

الرئيس مبارك : أنا لازيد أن اعود إلى المساطي .. واتحنث عما كان الصابق المهدى يهدف أنيه لاساءة العلاقسات بيسن الشعين المصرى والسوداتي .. ولعكم تَنْكرون الني قلت مرة .. اله ليس لدي وقت لضيعه تنتعليق على تصريصات

لمهدى هدنا الأن .. تحرك شعب السودان .. ممثلا في ثورة الانقاد الوطني .. وتم تشكيل وزارة جديدة وواضح ان هناك حماسا من انتظام الجديد علسى حل مشاكل المواطن السودانسي الاقتصانيسة والاجتماعية وهذا مائتمناه بالفعل.

في تفس الوقت .. يوجد اتجاه ايضالحل مشكلة الجنسوب .. حلا موضوعيسا وسنميا .. وفي كل الاحوال .. يجب ان وعرف الجميع .. إن مصر تن تتخلى لبدأ عنشعب السودان .. وهي دريصة كل الحرص على مصالحه وتتعلى له كل تقلم واستقرار وازدهاد . ونحن تتمنى ان يُحقق النظام الجديد

### مصاتح شعب السودان . ماحدث في مكة مؤسف ومحرن

و ۱ سيادة الرئسيس .. قيل أن تتعسرض للامسور الداخلية .. لقد قفز على سلحسة الإحسدات متسبذ يومين .. حانث الانفجار في مكسة المكرمسة .. وقسد ق مارعت مصر - کعانتها -إلسى اصدار بيسان يديسن الاعتداء على حجاج بيت الله الحزام ، ويؤكد وقوقها إلى جانب المملكة السعودية . كما ان سيانتك اتصلت على القور يضائم الحرميسن 🗷 الشريفين .. هل هذاك جديد

في هذا الموضوع .. ٢٠ الرنيس حستى مبارك : لاشك الله شيء مؤسف ثلك الذي حدث في مكة المكرمة .. قيلة المسلمين .. وكل الذين هناك مسلمون .. مامعتى ان ينبر مسلم انقصارا في هذا المكان

لته يكل المقاييس امتهان تلدين والقيم الانسانية .. لانه ليس معقولا أن يذهب تنسان نيمج بيت الله المزام ثم يرتكب

### مثل تلك الجريمية ويقستل زمسلاءه 🗷 ترك النول المدينة لقمة سانغة إلمتوات الجيوبية الملككتمعن فتح بابءالقبيدي سجل الموردين والمقاولين

وتطلب النماذج المعدة لذلك من الفرع المالى والعقود - قيادة القوات الجوبية بمنشئية البكري - روكسي / القاهرة - بمعجب طلب معوغ ياسم السيد/رئيس الفرع للالى والعقود ق ج. م

عن العام المالي ٩٠/٨٩

في طريق الحسل

■ ● ● سيادة الرنسيس بالنسيسة للمسكلسة 🖪 الاقتصانية .. إلى اين تسير الإن .. ۲۲

كما قلت - الى تقدم ملموس .

الشعب .. ؟ الزنيس مبارك: المسجلس مستعسر في عملسه .. ان الاستقرار كما تعاسون هدفت جميعاً .. وابة هرّات ندفع ثمنها غالباً

و ● ● سؤال اخير .. لقهد 💆 عاد العرب إلى مصر ... وعانت مصر إلى العرب .. بغضل سياستكم الحكيمة 🖈 عاهو النور الذي تروثيه كفيلانتحقيق مشروع قومي منكسامل يحطسم حواجسز

والتجزلـــة ، والتجزلــــة 💆 القومية .. ؟! الرئيس ميارك :

عن العرب . . وائساً تقسى . . كنت دائس الاتصال بالاشوة المنسوك والامسراء والرؤساء العرب .. لنتك فاتتى ارى ان مسألة اعادة العلاقات .. كانت بمثاب تحصيل حاصل .. أما من ناحية اقامة مشروع قومي متكامل كما تقولون .. قان التجمعات العربية التي تشأت هي التي ستمهد في المستقيل لمثلُ هذا السمنتروع .. بشرط ان تستعسر هذه التجمعات في عملها بتأن . وعسدم

لتجمعات تعمل تحت مظلة جامعة الدول العربية

عاقلسة وتنسازنت عن تشكسيل العكومة .. وتركت للعزب الحاكم أنّ يتحمل المسنولية .. خصوصا وأن الحكم الشيوعي ترك بولندا خرابة !!

الجمهورسة - ٥

• و لا توجب ای مشاکل بیسن المعكومات والشعسوب في العالسه المتحضر المتقسم القنسي .. لان الانتخابات حرة والصحافة حرة ..

وتحكومات تأتى وتسروح حسب رغبات تشعوب .. ولذنك يشعر المواطن بالامان .. ويتفرغ للاتتاج وحده .. ويتابع العمل السياسي في بنده بعين راضية بحتة .. تحب

الارض والناس .. وبطب ينتمي إلى

بنده .. ويعقل يميز بين الخبيث

• و وتكن المشاكل كلها في العالم

الثالث .. والعالم الشيوعي .. وقد

توقع وزبر خارجية أمريكا أن يكون

عام ١٩٨٩ عام الحرية في العالم

الثانث والعالم الشيوعي .. وبدأت

فعلا حركة التصرر .. بعض

الحكومات كانت أذكى من الشعوب . .

وسبقت شعوبها بتقديم جرعات من

الديمقراطيسة مثل الاتحساد

السوفيتي .. ويعضها عاتد حتى

قامت ضده تورة .. قابلها باتتقام

بشع فسقط الأف الضحايا .. وهدأت

النسورة في الصيسن ولكنهسا لم

تتوقف .. لأنْ طعم الحرية ولو ليوم

واُحد يغرى بالاستمرار في التورة

● ولكن حكومة بولندا اختارت

انظريسق الصعب .. قررت عرض

الامر عنى الشعب في انتخابسات

حرة .. وسقطت الحكومة ونجحت

المعارضة .. وكانت المعسارضة

غاتت المعارضة عليكم الاستمرار

لاصلاح ماافستم .. لأن الحكم في

هذه الظروف لايعتبر غنيمة .. بل

• • وكانت نتيجة الانتخابات الحرة

أن عرف الحزب الشيوعي عيوبه ..

اكتشف الاخطاء التى كان يداري

عليها .. بحكم سيطرته على السلطة

والاعلام .. اكتشف أن تصف أعضاء

الحزب تصوص .. والنصف الثاني

منافقون .. والنصف الثالث إذا كان

هناك نصف ثالث من المنتفعين ..

الذين يصفقون ويقبضون !! نظم

حُنَّفُه فاصيب بصدمة .. اكتشف أن

حكم الحزب الواحد اشاع الظلام ..

وفى انظلام يفرخ الفساد وينمو

♦ والأنتخابسات الحسرة مثل

تمناضية في البيوق .. فاذا احتكر

القطاع العام عملية الاشاج هبط

مستوى الانتاج وزانت الاسعار ..

اما ادًا كاتت هناك منافسة فان القطاع

العام يضطر البحث عن عيوب

وأخطانيه لاصلاحها .. وكنثك

الانتخابات الحرة تجعل الاحزاب

تقوى تفسها وتتخلص من الشوانب

التي تشوه سمعتها .. وتطهر نفسها

من تجار المقدرات وأصحاب

• • الاسلوب الذي اتبعته بولقدا

اسلوب صحيح ١٠٠٪ .. لانه تم في

سلام .. دون ثورة ولا تخريب ..

وأعاد الامر للشعب .. وقسال له

تصرف فإن البلد بندك .. وتصرف

الشعب .. انتخب العناصر النظيفة

وأسقط كل المنافقين والمنتفعين

واللصوص .

الوساطات والمرتشين والمنافقين

ويبيض ويكثر

حثى تتحقق الحرية

الرئيس حسلي ميارك : يمكن القول انها تسير في طريق الحل باتفعل .. وقد ادئ چهد . وعمل رئيس الوزراء ويقية زملاته الى اصلاح اقتصادي لاينكر .. فنحن نعرف تعاماً ان مشاكلتاً صعبة .. لكن الرجل ا وألعسق يقسل - قائز عنسى نزاسة الموضوع بتأن وروية .. مما لدى -

# الهدف الغالي

💂 🔹 🖜 سيادة الرئيس .. 🖬 وماهسو مستقسيل مجلس

مرة لخرى افكدان مصر لم تتقصل يوما

تمرع .. لان الكيان العربي .. لايتحمل الطفرات المريعة مراعين التنسيق في جميع التجمعات العربية في مثل هذا المشروع لانسا جميعا تجمعات أو دول غير متنمية

محمد الحيوان

الكسورة والملاعس تصدر كل يسوم أحد



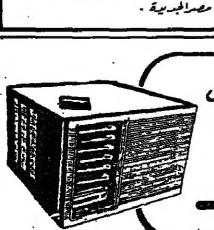
للخدمات السياحية لقضاء أجازة ممتعة يسرنا تنظيم رجلات صيفبة

إلى : الاسكندية - الغراتة - السوليس جنوب سيناء - مرسى مطروح بأسعار مخفضة عاى القتاد في والطيران

لمزبدمن الاستعلامات والمجذب نرج والاتصال:-عكت الكرنك ١٢ خاع قصراليل . ت: ١٠٠٠ ٥٠٠ ٧٠٠ ٧٥٠ عَتَى الْدِنْكِ بِالْمِوقَنِينِكِ المطارِ - بَ: ١٦٤٥٤٨ -١٦٤٢٤ مكاتب مصرالمطيران : طلعت حريب - الزمائك - عدلم-

تكييف شباك وسبليت/غسالات ملابس مبردات مياه/ثلاجة زجاجات

اليه كل ليناء مصر



وبيعها للمواطئين

وقد يرزت تلك الظاهرة بوضوح في

المنطقة التي تفصل بين منينتسي

السادات والتوباريه وكلاهما تتسع

محافظة البحيرة وتقع في متنصف

وهناك راي يقولُ أنّه لا يوجد ضرر من

والاستيلاء على تلك المساحة الضخمه

من الاراض الصحراويه طالبا أته

سيتم استزراعها وهذه المزاعم ليست

صحيصة لان منات المستثمريان

الجانين الذين يرينون عنم التعامل مع الجانين الذين يرينون عدم التعامل مع المينة المدافيا تقدموا الى مجلس مدينة

وادى التطرون يرغيتهسم في شراء

الاراض الصحراوية ودفع الاثمان التي

أن الحاقر الذي دفع الى الأقبال

المتزايد على الاراضي الصحراوية هو

توصيل المزافق الاساسية الى المدن

الجديدة ومن حق الدولية أن تحصل

على اثمان الاراضي الصحراوية بدلا

من أن يغتصبها النيس احترفوا

الاستيلاء الى اراض النولة وخصوصا

أن هؤلاء المحترفين ببيعون الاراض

بون مراعاة المخططات المسق

للمناطق الصحراوية أقد شاهدت

«الباعوزرات» تزيل المساكسين

والاشجار والمنشآت في اكثر من موقع

تلك لاقامة مشروعات خاصة بشركات

• و يقول العديد عصام الشريف

رايس مجلس مدينة وادي النطرون:

الصحراوية عن طريق مافيا تخصصت

في اغتصاب اراضي النولة وحددت

اسعارا للقدأن الواحد تتراوح مليين • •

ولم تستقد النولة شيئا وتحن

يطلبون حمايتنا لانه الجهة الوحيدة

التسى لهسا ولايسة علسي الاراضي

أجهزة الحكم المحلى فليس لها ولاية

على الاراض المستراوية للتي تقع في

تطاقها وهو أمر ببدو منتقاضاً لأن هذه

الأراض تكسع ضمسن «كردون»

🗅 سَلَتُ .. ماهي الصعوبات التي

من الصحراوية هي وزارة الزراعة اما

لاستطيع ان تحمل المستثمرين النين 🗓 🤅

تم بيع آلاف الافتنه من الاراضي

تحدها الدولة .

الاستصلاح .

الى ٥٠٠ چنيه .

المسافة مديئة وادي التطرون

من فضل موره الخميني في أيران، على المسلمين، أنها جعلت الحاج الى بيت الله الحرام ، يجمع بين اداء فريضة الحج ، وبين الاستشهاد ...!

كان موسم الحج ، قبل ثورة الخميني، موسما لالتكاء المسلمين ، واداء مناسك الحج في هدوء وسكينة وسلام .. وأصبح بعدها موسما لظهور المخربين . يسقكون الدماء . ويشيعون القتل والارهاب بين العجاج الابرياء . اصبح الحاج يودع ابناءه قبل

ان يشد الرحال الى بيت الله الحرام، وهو لايعلم ان كان سيعود اليهم ام لا . محيح أن الإعمار بيد الله ،

وان كثيرًا من الذاهبين للحج يحلمون بأن تفيض ارواحهم في اطهر يقعة على ظهر الارض ، وان يدفئوا في نفس الترى الذي شهد خطوات رسول الله الكريم . لكن احدا من هؤلاء الذاهبين للحج، لايتصور ان تتحول ساحة الابتهال الى ساحة للاقتتال وان تواجه الداعوات الصالحات

بالقنابل والمتفجرات ..! وقد حدث نلك والخميني هي .. وهدت هذا العام والخميني في رحاب الله .. ومعنى ذلك أن الوجود تغيرت في ايران ولم تتغير التوجيهات.

وهذه لعبة شديدة الخطر . هي اخطر على ايران من حربها مع العراق، او من عدانها للانظمة العربية ، لانها تتجاوز هنا كل حدودالسياسة لتضع ايدان في مولجهة مباشرة مع آلرأي العام الاسلامي كله ، وفي جميع اتحاء العالم

وانّا لحترقت صورة ايران في الوجدان الاسلامي . فلن يحييها الخميني في موته ، ولن يعيدها خلفاؤه في حياتهم وستكون المحصلة الوحيدة للثورة الايراتية ، هي تنمير ايران ماديا على الارض .. ومعنويا في

محمد ابو الحديد

٧ رؤساء وزارات الخميس القادم

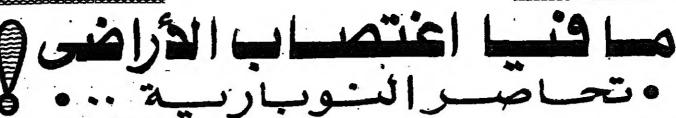
# مسسمطلوب خطة عاجلة إلانفتاذ المدن الجديدة

أكد المهندس حسب انه الكفراوي وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة في اجتماعه الاخير مع هيئة المجتمعات العمراتية ضرورة أن يتم تسليم المواقع التي ينتهي العمل بها الى اجهزة الحكم المحلي التي تتولى تشغيلها

وكانت «الجمهورية » قد طالبت بنلك في الاسبوع العاضي . وقد قامت «الجمهورية » بجولة هذا الاسبوع في مدينة التويارية ، وهي مدينة لم يعض على اقامتها سوى عامين ، وتعتبر من مدن الجيل الثالث ، التي

استفادت من تجارة المدن السابقة ، وتكنها لم تتجح في اجتذاب المواطنين

والظاهرة التي استوقفتنا هي استيلاء العصابات المتخصصة في اغتصاب اراض النولة على الاراض التى تحيط بالنوبارية وبيعها بمعرفتها المستثمرين ، بينما تقف اجهزة الحكم المحلى عاجزة تعاما !!



بعد ان تم استكمال مدن الجيل الاول ، كان هناك ثلاثة اتجاهات في النظر الى مستقبل المدن الجديدة .

• الاتجاء الاول يرى قه لايوجد حل امامنا لمواجهة مشاكل زيادة السكان وتشغفاض الانتاج وخلق فرص عمالة جديدة سوى الاستثمرار في اقامة المنن الجنيدة لان مجرد اقامتها لتجاز كبير أذا لم نشعر باهميته الان قان الاجيال القادمة ستشعر بهذه القيمة .

• • الدكتور احسد رشاد موسى الاستباذ بكلية الاقستصاد والعلسوم السياسية ورنيس اللجنة الماليسة والاقتصادية بمجلس الشورى يقول: لايتبغي ان تتزعج كثيراً لان الحياة تدب ببطء داخل المبدن الجديدة فمثيلاتها في كل الدول التي اقامت مدنا جديدة تمر بهذه الظروف.

ولايجب ان ننمي اتنا لو قارنا بين تكاليف مدن الجيل الاول وبين تكلفة المدن الجديدة الان ، لوجدتا فروق الاشياء قد تضاعفت ولامركتا اتنا كسبنا بالقعل المدن التي التهينا من تشييدها وتبقى مهمة تعمير هذه المدن وهي مهمة اساسية يتيغي ان تبحث لها عن الحلول المناسبة ولكن دون ان تغفل أن هذه المدن سوف يتم تعميرها يسبب بسيط هو اته لايوجد امامنا بديل

### تصحيح المسار

• و الاتجاد الثاني يري قه يجب ان تتوقف تعاما عن آقامة المزيد من المدن الجديدة حتى يتم تعمير مدن الجيل الاول بالكامل ثم تنتقل بعد ذلك للجيال التي تليه ، ولايغفل لصحاب هذا الاتجاد أهمية اقامة للمدن الجديدة بل يؤكدون اتنا تأخرنا طويلا في اقامة

🖜 🔹 ويؤكد الدكتور مجدى كمال ربيع الاستاذ بمعهد التخطيط العمراني ان التجمعات العمر قية والمدن الجديدة التي بدأ فشاؤها منت عام ١٩٧٨ مازالت دون حجم السكان المستهدف ومع ذلك تشرع في تتفيذ مدن اخرى بدلاً من محاولة تقييم التجرية واعادة مع الامكانيات والطاقات المناحة وإنا ارى اله يجب التركيز من الان وحتى علم ٢٠٠٠ على دفع عجلة التنمية

معمراتيه في المنن الاولى . ويقدم الدكتور مجدى كمال رييع بعض المبررات التي تدعم وجهة نظره

أن البنيه الاساسيسة من طرق

وزارة الأوهدات الإدارة العيامية للإرسشاد السديدي

**ع**ــــين نحد، نكام،

المستقرون بستغبثون होन्द्रं । ध्रेम् रिक्धिश्व

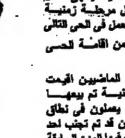
مدن ومجتمعات جديدة بهذا الكم تصبيت في خلق مشاكل كثيرة .

ومدينة التويارية صدر قرار رئيس الوزراء بالحامتها في أيريل ١٩٨٦ ويدا التنفيذ في العام التألى . وتعدد الغرض من انشائها بالتنمية الزراعية واقامة صناعات قلتمة على منتجات الاراضي المستصلحة لان المدينة اقيمت في اكبر مناطق الاستصلاح والاستزراع في

نجحت المدينة الجديدة في تجنب لخطاء كثيرة في المنن التي سبقتها ، ولم تتجح في تجنب الخطاء الحرى .

ثم يتم العمل في أحياء المدنية كلها كُمَا حَدَثُ فَي مَثِنُ لَحْرِي وَلَمِا تَمْ تَكْسِيمٍ \* المعنية الى أريعة لحياء ينتهى العمل في كل منها خلال مرحلية زمنييا

وخلال العامين الماضيين اقيمت ٩٦٠ وحسدة سكنيسة تم بيعهسا للمستثمرين الذين يصلون في نطاي المدينة ويذلك يكون قد تم تجنب لط الاخطاء أنتى وقعت فيها المدن السليقة وهي فتها كاتت تبيع لكل من يريد ان يشترى مما تسبب في أن تتصول العملية الى تجارة استقلالية كما ادى

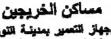


محددة ، ولابيداً للعمل في الحي التالي

الى أن بعض هذه المساكن مقلق منذ

اكثر من عِشر سنوات في بعض المدن مما اجل عملية تعميرها حرمان المستثمرين الذين يعملون

في نَلْكُ أَلْمَدُنْ مِنْ مساكنَ يقيمونَ بها



وجهاز التعمير بمديشة التويارية على وشك الانتهاء من الحامة للف وحدة سكنية اخرى تم الاتفاق بين النكتور يوسف والى تأتب رئيس للوزراء ووزير الزراعة والمهتدس حسب الله الكقسراوى وزيسر الاسكسان علس تخصيصها لشباب الخريجين ، الذين تم تخصيص مساحات من الاراضي لهم لاستصلاحها .

وتختلف تكاليف الوحدات السكنية في النويارية وفقا لمسلحتها بعض هذه الوحدات يتكون من حجرتين وصاله ( ٧٠ متر أ ) والبعض الاغر يتكون من ثلاث حجرات وصله (۱۸ مترا) ، وتقدر تكاليف الانشاء للمتر المريع يميلغ ١٦٠ جنيها .

ويجزى العمل في اقامة ١٢ فرية مرکزیة تحتوی کل منها علی ۵۰۰ وحدة سكثية وتبلغ مساهتها من ٢٠ الى ٢٠ الف فدان وتوجد بها مرافق الخدمات المختلفة .



ان تتنقل الى هذه العدن لتصبح بمثابة اقطاب جنب للمكان السي المسين وترى هذه الاجهزة اتها لم تستشر

اقلمة المنشآت السكنية في تمليكها وبالتالي لايجب أن تتحمل مسلولية عدم نقبال الناس على الاقامة فيها . مهمة تحديد مدن التعمير واسلوب اقامــة المبنن الجنيــدة الــى هذه المجتمعات العمرانية بل اكثر من هذا لله أوكل أليها تخطيط المدن القديمة

• و يقول النكتور صوفى ايوطالب استاذ القاتون وعضو مجلس الشعب ظروف البيئة التى تقام من نطاقها زراعی ، يجب مراعاة سيكولوهية

والأمر يختلف عندما تقام المدينة للثنمة مشروع صناعى لو تجاهلتا رغبات الناس واحتياجاتهم العماية تكون التتيجة كما رايتها بنفسك على ارض الواقع بالتويارية \_ مسلكس لايسكنها احدا

في الثويارية قمت بزيارة المبتى المغصص لجهاز تعير العينة المهتدس محمود الضري رئسيس الجهاز نقل الى المدينة منذ أيام قليلة . قال المسلولون أن جهاز التعمير في المديئة نجح في تقديم الجاز كبير خلال

للد ثم بيع جميع المساكن وتحن المئن الجنيدة ليست ابتكارا مصريا فك

مجتمع في هذه المنن ، وهذا لايقنر تفنّت بنجاح في النول الراسمالية والنول الاشتراكية عليه سوى الحكم المحلى بما يملكه من اجهزة ادارية وموظفين ومصالح يمكن

مساكن كاملة المرابق تبحث عن السيكان

لقد ترتب على قيام المدن الجديه وتوصيل مشروعات البنيه الاسلسة للى قلب الصحراء ارتفاع اسعسار الاراض .. وظهـــور عصابــ تخصصت في اغتصاب اراض للدولة في اختيار مواقع هذه المدن ولا استوب

أما هيئة التعمير فتؤكد إن الكاتون هو القيصل في حل القضية يده اوكل وعواصم المحافظات التي تعمل في

ط هذه المشكلة القانونية ليس صعبا لإن دور وزارة التعمير أن تيتي وفق المواصفات التي تتوافق مع المدينة الجديدة وتتولى المطيات واجهزة الوزارات المختلفة تحيد مواصفات المديئة الجديدة وقلسا للمجتمع الذي تقام غيه فاذا كانت اقامة المسنة تستهدف خدسة مجتسع للقلاح المصرى الذى لايتحمس تلاقاسة داخل شقة في عمارة ، واتما يفضل ان يعيش في مسكن مستقل لايشاركه احد

أنترة زمنية مصودة جدا لانزيد على

المساكن بأن يقيموا بها نكن هشاك حقيقة لايجب أن تغفلها وهي أن تجرية المدن الجديدة تحتاج الى ٢٠ عاما على الاقل حتى يمكن تقييمها كما يجب ، أن

تحول دون حماية أراضي الدولة ؟!

ومرافق قد تشئت بالفط في معظم مدن الجيل الأول ، وتحملت النولة فيها مايزيسد علسي ٥٥٪ من جعلسة الاستثمارات المخصصة نهذه المنن ، ان المدن الست لم تستوعب سوئ

٠٠٠ نسمة فهل تستطيع ان تستوعب

# نسبة ؟ وهل هنيك حاجة لاقامة مجتمعات جديدة صورة قاتمة ● ● التيار الثالث يؤكد ان المنن

التامية لنيها لولويات لخرى كثيرة بحيث يصبح التقكير في اقلمة مدن جديد نوعا من الرفاهية • • تقول النكتوره راجية عابدين الاستاذة بمعهد التخطيط القومى

🕳 د . احد رشاد موسی

هتى عام ٢٠٠٠ عند ٨٩٣ السف

المدن والمجتمعات الجديدة في مصر صورة غير مضيئة ولامشرقة كما يعتقد البعض ، لأن قشاء هذه للمدن لايجب أن يكون هدفا في حد ذلته ونحنِ نبنى في غياب استراتيجية طويلة الاجل للتتمية الحضرية . وإنا لاالقى اللوم على احد وقد كان من الممكن الاعتماد على محاور ويداتل احْرَى في المدن القائمة بدلا من انشاء

 اچاب راسیس منینة وادی النظرون ! لاتوجد صعويات المطلوب ان تقيم مصلحة الأملاك مكاتب ثها في المدن الجنبية تتولى تحبيد زمام املاك الدولة وتحدد اسلوب بيعها كما يجب تشكيل

# لجان من وزارة الزراعة تتولى بيع هذه الاراض اولا ياول حتى تتطلق عملية

# اعسلان

رياض سيف النصر

تصوير الحد عدالفتاح

مدينة بلا سكان

والمَّا كانت التويارية قد استقادت من

تجارب المدن السابقة الا فنها ثم تجد

حلا لمشكلة تعمير للمدينة .. وجلب

السكان اليها ، رغم وجود الإجهزة

الحكومية التي يعمل بها العديد من

الموظفين مثل جهاز تعميسر غرب

التوينرية ومديرية زراعة الاراض

الجديدة والخريجين وجهاز تحسين

والحياه تنب في المدينة منذ الصياح

حتى المستثمرين تلنين انشتروا

ووراء تأخير تعمير قمدن الجديدة

الاشتباك القائم بين لجهزة الحكم

المسطى ووزارة ألاسنكان والتعمير وينو

اشكال قاتوني

لجهزة الحكم المحلى ترى أن منن التعبير تقع في نطاقها واتها يجب أن

تكون المسلولة عنها ، لأن التعمير

ليس مجرد اقامة مسكان ، وقما خلق

اشتياك كاتونى لايد من تصويته .

المسلكن وهم من المزارعين لايقيمون

الباكر ، ولكنها تتواف عند مواعيد

للطرق وغيرها .

للعمل الرسمية

انطلاف أمن رسسالة وزارة الأوقاف فني سنرال وعي الدين المستنير من خلال السنة المطهرة والسيرة العطرة: تانيا: موضوعات السيرة

تكت بوث ني أحدالموضوعات الكيّنة:-١- فأديت مدادئ الإسلام بالسمو، والسمأحة ، والإيباء في علايم المسلمان

2- السكافل والنصامن الاجتماعي منهج اليسلم لبناء المسترع المتماهك. أكت نى لَعَدْ المُومَنوع مِينَا الِحانِ السَّطِيقِي لَهِ مِن السَّمِيَّ النِّرَيْ لِعِطْرةٍ. 0- أمَّا م تصلح مبادِّرواُ عِكَامِه على الاعتدال والوسطيِّ وون تشرُّر أوفعا لاة علم يميِّق عفاً لِمِيعَلِمنعفاً وزلك كانتَ ميطبَرواعَدالهِ- مُغِرُوبَكِ صحيلُ ثلك العَضادا .

حفظ الأبولة الآسية من كتات ربياض الصالحين للإمسام النووى: ١- منهج الإستلام فينى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. م. تعظيم الحسرمتات . ٣- حسن الحسلق. ك الحث على الأكل من عمل اليد والتعفف به -٥- القناعة والعفاف والاقتصاد في المعيسنة. ٧- النهى عن الغش والحنداع . ٨- النهيعن تلوييت المياه.

أفلاً: العديث

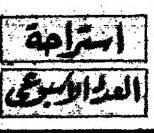
بغيهم بمايض بمسن معاملتهم، وحماية معايقة، وعصراً نفسه لوالهم. ومنى ذلك فى منوع ما ترجمت عنه سيرة الربول مسلما لدعله ويلم والمسلمان من بعث عيرالعصور والأمصار ٧- بالميان هوقضة بُلايلوجميعاً مُسْرِحماتِية وَعِصْدِمِن كل حاسيرطا فسِّهن مسكرات ويُخْدِلِت وغيرِهَا ، وتنبه ريعيًا على أس منافقيم والاغبال النبعة . ومنع ذلك -٣- منذمجرالرعوة كانت مشاعل علم والمعرفة بسيل الإسلام إلى تحتيم أمة ديناء شعب ومنيكنين قامت بلك العيشة على مرتكزا تدايما مية ومواعق ولرينية

١- لايقلالبخنطن • (صفعات ولايزيرعلى • ﴿ صفحة فلوسكاب وبما لايقيل عن ما تن فكمه نى الصفحة الواحرة مع توثيوير البحث بالمراجع . ؟ - يقيَّ البحث من أصلت بصوريَّة ويخط وامني أو بالاكة المكانَّية . ٧- بقيم البحث لل درياة المنقان في المحافظات التي تيبوا المتقدم ديبغط اصحاب الأبحاث المقبولة بمكان وزماك المناقشة . ٥- يتقيم بطلب بذا لموعد والمكان المودِّن ويرثق بالطلب صورة من بطاقة تحقيد اشخصيرُ والمتسا والصغيرالسن يزن مع مورِّدصورة بطاقة ولى أمره -

﴾. اُلاكون المتقدم مشتغيلٌ تدريس الحيث والدّاريخ الإملامي في الجامعات ٥- يبدأ تلقى الطلبات من الآت وعبق ١٠ / ٨ /١٩٨٩ .

لحوائر: يمنع الفائزي هوائز جو عمة ومكافآت مالية مجزية تصل إلى ألف جنيه للفائز دسيم تكريم لفائزين في الاجتفال لرسم لذي تقيمه الدولة في ذكري المولد النبوي الشريف

مع محيات الوزارة وتمنياتها مالتوقيق سكا





أو لنهانيات البطولة الاغريقية القادمة واذًا كان القريق قد اهتر ظليلا بعد مباراته مع ليبريا فإن ثلك أن يتكرر

مرة اخرى كما يؤكد الجوهري المدير

ليست من الإنسسرار

ے حصل تادی الاتحادِ جائے تھم گئر ہ عشرون الك جنية بين القولس الاعلى لرهاية الشبقية بت كالكاف بجلس التدارة الجديد يوياسة الغزيق محمود الرمالي كمقمة أولي .. التهت والمستلار السيل اسماهيل للجوسقي محافظ الاسكلارية ساقر الى الرامس الحجازية اللاء الريضة المع .. وعند طويته يعلى رأيه في الغيراء الثلاثة الذين سيمينون في الاتحاد السكادري .

م الكليان ليراهيم الجويتي هذا المهندس هسن جيدون يقويله وأثماد الكرة ردا على تهنلة عينون البجريتي عندما عين رئيسا للاتفادي و نصد بال العلم النوايل رامن عضوية لهذة العلام الرابسية الراهل الراحداد الكرة ياللا إلى السابق مع اللجنة في تعين الهنية عليان السابقة ما قبل ان ورافعها حبين

الاستنتزية تواوا بمتع فكافئة مناريات

وأبهاب مقلد وكيل مجنس الشعب إ

الرمالي . والخرج مفتاح مكتبه من

جبيه ، ومقتاح التليفون من سترته ..

ولاشيء غير المكتب في الثلاي

يستحق النكر .. او يبتعد قليلا عن

المباتى مهنمة .. الكسراس

معطعة .. الجدران تخالتها

الشقوق .. العدرجات سرحت فيها

البارومة .. دورات المياد لا تساعت

التاس .. بدأ على وجوهها

قاء العستشار فكرى عبد الحميد

محافظ الغربية بجولة في مدينة

طنطا ليلا للاطمئنان على عمل

المخابر ومارا بالافرآن ايآم ازمة

رغيف الخير .. وأمام أحد الاقران

النفت مجموعة كبيرة من الناس

حول المحافظ الذي لنصت لهم

ليستمع لشكواهم وقوجشء بأن كل

من حوله بسأله عن السبب في

تدهور ثادى طنطا وعدم صمود

فريق الكرة للدورى الممثار طوال

ئس الثاس رغيف العيش -

وتحدثوا عن الدورى والكرة

والنادى .. وكل الامل أن يتكاتف

اعضاء مجلس الادارة الحالي من

اجل نهضته ولكن ما حدث ...

ويحدث لم بعد بحتمل السكوت

او المجاملة أو التواطق خاصة فرما

يتطق بتزوير مستندات ادارية

ولكثرة ما كتبت اصابتي الملل ...

ولعلكم ليضا كذلك ... ولكن لم وأن

ایأس لان هدفتی الاصلاح ..

وللاسف ما يصل الى الدكتور عهد

الاحد حمال الدين والمستشار أكرى

عبد المبيد معاقظ الفريية تلقصه

عن العليقة والواقع المؤلم داخل

احمد عيد المهيمن

الدقة والاماتة ويعيد كل البعد

هذا النادي!!

هذه السنوات !!

الياس .. شعار الثادي دلله

مجسردملاحظ

عنى ﴿ فَكَ تُلُوضُوءُ ﴾ .

منقة للخراية !

الجميع استقيلهم الغريسق

الفرق السنيه او التنويدة على أرض الاستاد وأسر استغلمها على البياريات الرسبية فكط

اقوى لقاءات فريقنا القومر لكرة القدم .. وهذه المباراة بالذات تعتاج لمؤثرة وتأييد جمهور مصر . تغريل مصر الذي مخل مرحلة الجد واصبح الراما علينا جميعا أن نسلته بكل الوسائل ليصل الى ما تتمناة سواء الهائيات كأس العالم الفنى تنفريق فهو ينكي في لاعبيه كل الثقة ويري أن المجهود الكبير الذي بثلوء في الفترة الماضية ان يضيع مباراة زائيس !!

> ولقد تَمِلُ كلام كثير عن الفريق الزائيري للذى يضم ثلاثة وعشرين لاعبا محترفا يلعبون تنقرق الفرنسية غالبا وعن مدى كفاءة لاعبيه والمظهر تلطيب الذي ظهروا به في بطولة كأس الامم الاقريقية الاخيرة التر المعت في العفوب الا الثنا ثرى فل

الاأتراط في الحديث عن قوة هذا الفريق تضر لاعبينا واثا كان عدم الاستهلة به لمرا مقروعًا منه فأن تضخيم كوته لاميرر له .. فته في الحقيقة فريق غوى يستحق الحذر منه ولكن فريقتا ايضا غوى ويعمل له مدرب زائير الف حساب وعلينا دانما ان نستعد مظاهر الرعب التي كاتت تظهر على لاعبى الفرق الافريقية التي كانت تتبارى معنا على استاد القاهرة لنعرف مدى تأثير جمهورنا علية

وطبقا للتعلومات التي تعشل عليها الجوهري عن الفريق الراتيري أيو يعتمد على الهجمات المضادة لاهراز الاهداف ويفاعهم لوي وتدل تتاتجهم تعادلوا مع المغرب بدون اهداف والهزموا من تونس في تونس يهدف واهد لاغير ويعتمد للفريق أيضا على

كونجولو كولوميو ليبرو القريق في

ليس نادي الاتحاد المنكندي كبيرا لاتنية الاسكندرية الا إسما .. فقواقع قه ﴿ خُرَابُة كبيرة ﴾ .. قه تاريخ زلال ،

وحاضر ملال .. زاره « الاسبوع الزياضي » وكان في نفس الزيارة ثلاثة من اقطاب الزياضة العصرية : سعير العيدام

وامصنين به .. انتظروا ايها

الدائنون .. واصبروا أيها اللاعبون !

اما الامل فهو مقفود .. ولما

الحماس فهو معوم .. كلت تلفريق

كيف قبلت هذه المهمة .. كيف

تجرأت ورشحت تقسك .. النادي

المسنته للفرقة . وحطمته فرقة « كرة

الكنم به .. اصبحت الكرة وسيلة

للكسب .. اتها لحدى قروع الضمان

متعلوا على .. وهريت منهم

شهرين .. كل ما كلته صحيح لكن

ما هو حيل التادي . هو السياسة قبل

عيد اله على حسن بزمان .. أمّا لا لجد

من يُقبل منهم لمانة الصندوق .. إنا

اصرف من ايرادات محدودة أيل

ابداعها .. حيث لا توقيع تثا

الاجتماعي !

قال الرمالي :

ابن الاسكندرية الرياضي البطل في لكثر من نعبة .. ورئيس جهاز الشباب الان . ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة

ومدى اسالة وعراقة الكرة



مادام فريقنا ينعب على ملعيه ووسط جمهوره فهو يلائث سوف بمثلك استحة كثيرة تلفوز نتك

قدم فتكتور عبد الاهد جمال قدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

الصنح السعيد .. هنبة تتكرة المصرية في تعيد .. اعادة الله علبنا جميعاً بالخير

والبركة .. فلم تحد هنك ألقم في طريق توفقي بين تمجنس الاعلى وأي اتحاد

والنصف من طهر أس من معرَّسة نشاطه العشروع في لتعاد تكرة بعد

مقصبه من التكتور حمن عينون من تعاون حيث تائم بطب رمحي طائبا

معارسة فتشخط وفتمكين عن طريق يتفيذ قعكم تصادر من معكمة القضاء

بعل المجلس الاعلى في الاشراف الكفل على الانجادات .. وانه مازال بري ان

أتعاد الكرة الذي صدر قرار بحله كان مخطأ

الانتخابات أهموف بجريها على ضفن هذه النواتح الجنيدة

وقال التكنور عبد الإحداثه تم يكن طرقاً في الخصومة ولكنه كان بيحث عن

ورأى النكتور عبد الاحد . إن المناطق التي صدر قرار وزاري بشاتها

مستمرة في عملها فقد تغيرت للتهمة وحين يقرر التكثور حسن عيدون اجراء

ووعد قنكتور عبد الاحد بدعم الاتحاد العلد واستمرار وقوفه مؤازرا للمنتخب القومي للكرة وزار قلاعين ليس .. ويزورهم مرة لذري بمصكرهم

اليوم بمثلسبة عيد الاضحى المبترك .. وميتراة زانير يوم الاحد .. وقد ارسل

ينتظر ان يمثل الفريق المصرى

شوبير تعرضة المرمى - ابراهيم

مسن وصابر عيد وهاتي رمزي

وقكنس ويدر رجب وهشنم عيد

الرسول لخط الوسط وجمال عيد

لحديد وحسام حسن لقط الهجوم .

٠ ﴿ وَلا : عَمْرُورَةَ مَنْأُمَيِنُ الدَّفَاعِ

فتقريق الثن يعتد على الهجمات

المضادة يتثهز غرصة تقدم مدافعي

الغريق المناغس ليستغل الثغرات التي

تقتح خلفهم وانتك فإن اوتكاد دفاعنا

بسرعة بعد اتتهاء الهجمة وابقاء

الثين على الاثل في خط الظهر سوف

• • ثانيا : أتقان بناء الهجمات من

قوسط فلقد الحظنا في المباريات

الاخيرة ان معظم تمريرات لاعبى

الوسط مقطوعة حيث كان الفريق

يعتمد في بثاء هجماته على محور

الارتكار مجدى عبد الغنى ولكن مجدى

كأن يعلى الارهاق ولذلك سأعت

تعريراته فافتقد حسام حسن خطورته

ولهذا فقد رشح الجوهري بدر رجب

للقيام بدور صاتع الاعاب للاستفادة

من فقة تمريراته ليعود الانضباط لخط

. و ثالثا : الهجوم الخاطف السريع

غَكُلْنَا يِعْمَ أَنْ الْغَرِقِ الْأَفْرِيقِيَّةُ تَرْتَبِكُ

امام جمهورنا المتحمس فإثه اسرع

مهلجمونا في الوصول الى مرماهم

تسوف يكثل نك بأحراز الاعتلف وهنا

تری ان دور الکاس و مشام عید

الرسول الهجومي أن يكل الممية عن

دور جمال عيد الحميد او حصام حسن

جــ لأل محمـود

يكقل لشوبير الامان والاطمئتان .

وهشلم يكن ورييح يلمين

بالاضافة للعوامل التالية :

خُطُّهُما رَمُعَمِّا لَنُوايَ فَارُوقَ لَبُو قَعْرَ كَى يَقُومُ بِتُسَيِّمِ الاتَّحَادُ رَسَّمُوا

واصدر التكتور عبد الأهد قرار! يتمكين اتحاد لكرة ابتناء من الحادية عشرة

حتفالا بالسدوري والك

احتفال الاهلى بالدوري والكاس تحدد له يوم ١٠ اغيطس .. وتخلى الاهلى عن نفعة لن من يفتي للاهلي بلزم لن يكون من مطربي الاهلي قدعا مدحت صائح.. ويونس شلبي وغيرهما من الزملكاوية ليقنوا مع مطربي الاهلي .. يونس

المحميد وحميد الشاعري وعلى حميدة . ولم لراع في ترتيب .. رل حفالات ۽ لکڻ المهم .. انه نک المكان تلشياب من اجل المطربين الشيان .. تقرد إن

عوامسل القوز

● ﴿ أُرَادُ فَارُوقَ يُوسَفَ أَنْ يَشَى عَلَى

التهاه منة خنعته وتوجهه تلعمل في

قام سعيد حشمت بحل كل المشاكل في

الوسظ الرياض بخفة ظله ودرفيته

وخيرته التي استعدها من قرقة « ساعة

تقلبك محبث كان عضوا بارزا في الفرقة

مباريسست وديسية

للمنتخب الاولمبسي

استعدادا للمصيكر الخارجي الذي

يقلم بالبرتفال ايتكاء من ٢٣ يوليو

وحتى ٧ اغمطس يؤدى المنتخب

الاولمين مباراتين ودينين مع فريق

ضمك السعودى يوم الاثنين المقيل

١٧ يوليو بملعب المقاولون العرب .

والثانية مع العربي الكويتي يوم

الاربعاء ١٩ يوليو بالمقاولون أيضا .

مع أمين هنيدي ! ٥

عنيقه الحميم سعيد حثبت بمثل

البحرين فكال في عموده بالمساء :

سيظي مع سعاد يونس .. وترجو الايترج على لما باقة التجوم فكبيرة : الطبقة وياسمين الخيام . وعمرو تياب ومحمد مدر وعلى الحجار ومصد فواد وعلاء عبد القالق وفردوس عيد ."

يكون الحفل في دائرة السنتر من استاد النتش .. و جميع في العدرجات

💣 🐞 نو نم اكن مصريا .. وصحفيا ايضا وقرات مانشتات الصفحات الرياضية عن استلام النكتور حسن عبدون لإتجاد الكرة لاعتقات الله بطله غاريا وفاتحا . وان تشرطة تظمت صفوفها .. وجعلت لها مقدمة واجتمة ووسطا وموخرة . كَتْجِيوشْ آخِرِيةٌ مِنْ عَهِدْ خَانَدْ بِنْ الْوَلَيْدُ الَّى الْدُولَةُ الْعُمَّانِيةُ ! تكننا بصراحة نحب المبالغة والإثارة .. وتصورنا حسن عبنون قائما علم صهوة جواد من الشرقية كعرابي بلنياته .. شيء يثير في انفس الحمية .. فقد

اللواء رشوان يرعبي فريق الشبان الصاعد

عقد النواء عبد النواب رشوان

محافظ المنيا اجتماعا شهده فادة

الوياضة ورنيس العجلس الشعير

وأمين الحزب والمستشار عبد القادر

الحسيني وكيل اتحاد الكرة الطادرة

نبحث عند من الشنون الرياضية في

وصرح المستشار الحسيني بأن

لتمحافظ وضع فريق انشبان المسلمين

لتصاعد للبوزي الممتاز تلكرة الطائرة

تحت رعايته . واستجاب لكل طلبات

الفريق والمنطقة .. على أمل صعود

فرق أخرى في الموسم القادم تمثل

• هل من الممكن ان تكون

مناعب لاعبسى الانصاد

السكندرى في اتكرة الطائرة

من مسنول في النادي قضي كل

عمره في خبمة الكرة الطَّان ة

.. يعطيك العافية يا سلامة !

الصنيق عصام عيد المتعم

وكيل اتحاد الكرة الطائرة من

مقر الاتحاد إلا بعد تسليم

الاتحاد النكتور عيدون ..

وتنبيه المأمور لوكيل الاتحاد

السابق بأن، يجلس، الان

إذا أودت أن ترى الدنيا يمنظار

حقيقي .. دقيق ، فانظر إليها

من خلال تحول الناس والاراء

سريعا من المحاد الرته

السلطنة .. عاما ويضعة أشهر

. ألى أتجاد عاد بالقضاء ..

قطعت النور عن تادى الطيران

كتا في الماضي لاتحاسب

الاندية على النور والمياه.

لاتها ترعى الشياب .. وليست

شنا سيرشح تفسه للرناسة

رغية ملحة من الشباب

صادفت هوی فی نفوس

الجميع .. فالرجل رياضي

هاديء .. وتجاحه في حياته

العامة والعملية .. تبشر

العالم للجامعات في كرة السلة بألماتيا إذا توفر له شرطان :

الاستغباء عن لاعبى المنتضب

إنَّا كَانَ عَنْهُم بِرِنَامِجٍ ..

والاستقناء عن دعم المجلس

الاعلى إذا كان عندهم رصيد ،

والقرار الوزاري في هذه

المحالة يصدر عن التعليم

سيبا في رواج بورسعيد ..

أصبح آلرواج آلان يسبب

مستكرات الفرق التي تحتاج

الى الصالة المغطاة وهي

• • كانت الموق الحرة في الماضي

باهظة التكاليف !!

العالى :

بنجاحه في الجزيرة ا

• و يستطيع اتحاد الجامعات المصرية أن يشترك في بطولة

فى نادى الجزيرة ... وتلك :

● و تردد ان مجعد عبد المحسين

الر أن سند ٢٥ ألف جنيه

ر وشوية ، مصاريف !!

• • هل تصنق أن إدارة الكهرياء

كياريهات !!

♦ ♦ ماكنت أتوقع ألاينصراف

المنيا على مستوى الجمهورية .

المنيا - بركات محمد

خرج من اتحاد الكرة مقهورا لانه رفض تاجيل مبتراة .. قال الامن أن اقامتها وتيوم جاء ومعه الامن للمتابعة .. وليس لفض اشتبك .. للمراقبة ونيس لتَسْنِيمِ الأَتْحَادُ بِالْقُومُ الْجِهِرِيةَ .. فَالْحَكُمِ الْقَصْلَتِي تَنْهِبِ بِهِ أَنَّى رَجْلُ الأَمْن لَيْتَابِع تتفيده ولاتذهب به التي الشهر العقاري لتسجيله !.. ورجل الامن هذا منتوع الاختصاص فهو رجل قاتون حين يجلس على مكتبه التحقيق .. ورجل نظام حين يقف تحت الشمس على قارعة الطريق .. ورجل وقاية من للخطر حين يعتدى

 قريق على فريق ورجل انقاذ للمواطن حين يشب في الدار حريق .. ورجل امن السلامنيّا حين يسطو علينا لص او بياغتنا قاطع طريق !! وليس عنده يوم تلوقفة .. ولا يوم للعيد

 لم يقل احد أنه جاء ألى لتجاد الكرة كى يقلب كفة أتحاد على أتحاد !! . يلْ يِتَابِع بِنَفِيدٌ حكم قَصَاني لم يجد من رجال اتحاد الكرةِ السابقين من يقاومه او حتى يعارضه فكلهم من المثلقين لكن في غير ادارة الكرة !! ظمانا تستخم كُمَّات القوة الجبرية .. أو الغزوة العنتريه .. أذ لوحدث منهم عنف أو مجرد تكفل يسيئ .. لما تركهم زكى بدر المريص على حسن علاقاتهم بانتاس ! ثم یکن فی مقدور بوسف زین رئیس جهاز الریاضة أن یقعل اکثر مما فعل .. رجع الى جهة الاختصاص الحكومية ، واسترشد يراى الوزير المختص «تليفونيا» ولكن كان السيف قد معبق العزل .. كما يقول المثل ..!! اعلن عبنون اته تاهب الى الاتحاد لاستلامه يوم الاثنين .. ولكنه تسلمه يوم الاحد .. وكان الجميع تانما مثل جيش عرابي .. غاية ماقي الامر أن الانجليز كانوا مطاين وعبلون جاء بيحث عن حقه .. ليس محكلا .. ساعده على لك مناخ مناسب غَالْمَثْلَ بِقُولِ : «مَنْ لَم يرض بحكم موسى .. رضى بحكم فرعون ، ... قدد والشقت عصاء الاتعاد الذي ملكه الفرور .. وطائبت قراراته .. وتفرقوا وتمرقوا ولم يطق لحدهم ألاخر ومن نكل على صديقه .. خف على عدوه !! عنى أن الامر ليس فيه عداوات .. فكلنا الموة .. وهذا ماأعته المكتور عبد الأحد ، وهو رب الاسرة وقد لعسن استقيال الموقف بعد ان عركته التجارب أثرك هذا الموضوع راجيا أن يتنهى على خير .. ببركة عيدالاضحى المبارك .. ووقفة عرفات ودعاء فاروق أبو العز هناك ولتتقل الى موضو النورة الاأريقية .. لجانها التتقينية ، وليس مؤتمراتها الصحفية .. رجالها وليس بهواتها» .. والمشكلة التي طرات بعد قرار تعيين يوسف زين .. الله في هذه النورة مسنول ادارى فقط .. لكنه رجل فني !

واللونح والقواتين بولية ومحلية .. تقول : إن اللجنة الاولمبية هي المسنول الفني .. وكان الدكتور عبد الكريم درويش هو الرجل المناسب لها يوم كان رئيس جهارُ الرياضة .. سعيد عشمت .. فكلاهما في الهم شرق الري الوضع مقلويا ويزيد من قلقي أن الذين اختارهم الدكتور عبدالكريم نرويشي لمعلونته ليس بينهم من كانت له في مثل هذه الدورات تجارب باستثناء واحد أو اثنين !! فكيف يصبحون الفنيين المستولين عن النتائج والإشراف على الاتحادات .. وافضلهم لايجيد اكثر من استقبال الغرق في المطار .. هذا اذا لم يزغ كما زاغوا في بالكوك

وتيروبي ومطار القاهرة !! هل تذكرون ماحدث في هذا المطار !! اتني كنت أتوقع لهم النجاح . . لو أنهم استعلوا في لجنتهم الاولمبية بخيراء . وهذا ماتحنيَّت مع النكتور حبدالاحد بشاته أتا والاستاذ تجيب المستكاوي مصادفة على الطريق يوم تكريم قدامي الرياضيين مجرد أن عرفت بحكاية التربيط!! اتنا كاعلاميين تستطيع كعابتنا أن تنسى مواقفهم في سول ويعدها -- وكيف كاتوا يرتعشون وترتعد قرائصهم في المطار بعد العودة من سول .. وكيف كان أرتباكهم في كل مطار !! لكن الزاى العام العصرى والزياضي الذَّى اهين لنَّ يتسى تقد نبهت الدكتور درويش وزملاءه الى أن صحراء مدينة نصر شاسعة وقد

فَلِسَنَّا فَي لَيَافَةً .. حَسَنَ مَصَطْفَى مَعَرِبَ كُرَّةَ النَّهِ وَلاَعِيبَهُ !! .. يوم كان الجمهور يطاردهم في المدينة بالطوب والكراسي من الصالة المكشوفة حتى العباسية !! وليس تنا في العلب القوى .. لافي المضمار .. ولا في طريق المطار !! اتنا لاأعلن عن تشاؤمي .. وتكني لنيه واحذر قبل فوات الاوان .. وماجريتم سطرا الا وتحكل كل ماتحنثت به وماتوهت ونبهت عنه من لوس انجلوس حتى

الاسطقا اقدامنا حين نعو هريا من الجماهير بعد مياريات الدورة الافريقية ..

اليوم حصل !! قاستمعوا لتصيحتي ولو مرة من لجل مصر .. ا يسعى الفتى لامور قد تضربه

وليس يعلم ماياتي .. ومايدع !!

مفاهيم جديدة لن تحصل كرة القرم على أى ملهم محافظ دمياط

> الدكتور احمد جويني محافظ نمياط .. اعلن رأيه الجرىء في معالجة مشكلة كرة القدم التي تحصد المال المخصص للشباب بلا طائل! قال في وقد للكرة الطائرة برئاسة ناصف مليم وعضوية اللواء سيد عيسي ولعمد الصدر ووجود فوزى رشولن مدير شباب دمياط ا لمَّا لا أقر ميداً الصرف على كرة القدم من المال العام المخصص لمراكز الشياب .. فهذه المراكز هي مصانع الشياب ومعمل التأريخ .. ولا يقتصر إ نشاطها على لعبة واحدة .

> > الشياب يقرأ كتابا أو يَلعب تنس طاولة و أو كرة طافرة .. بدلا من الصرف على و ٢٥ لاعيا في كرة القدم يحصنون على 🛊 أموال غيرهم . وقال الدكتور أحمد جويني لقد قلت الله لمن جاءوا يطلبون منى دعم فريق الكرة بدعوى أن شعيبته

> > > فَلْتُ : مِنْ يِحِبِ الْكَرِةَ يِدَفِعَ لَهَا .. عليها أن تمول تفسها بتقمنها مادامت أنها هذه الشعبية لكني أن أبخل على

واضاف المحافظ يقول: إن دمياط ليست في هاجة الم دعاية من فريق كرة القدم .. يكفيها شرفا وقفارا اته ليس بها شاب شمام .. لان الشياب الدمياطي ليس عنده فراغ !! كان عندنا ومازال بعض الشباب بشرب الحشيس ويحسى البيرة لكنهم كَنَّ صَنبِكَ وَلَنَّا سَتَمَر في

مطاريتهم . وقد وجه النكتور إحمد جويلي للدعوة رسمية لاتعاد الكرة الطائرة لبيعث بقاقلة من منتخباته تقدم

الدفع والانتماء اليه .

قلت : الاتحاد السكندري باعالم

ناد له تاريخ .. ولكن لم يدره مجلس

تريد تطويره .. وان يتطور

الا يمقاهيم جديدة تهدم مدرجاته

الشمالية .. يطل على البحر وينخله

بضعة ملايين من مشروعات

استثمارية .. ويرتفع الاشتراك للجديد

الى الف جنبه والعضو القديم الى

• محتبها بدلا من ١٦ .. ولا بد ان

ميجد الناس بعد التطوير ما يستحق

ادارة في أي يوم !

على النقيض من الاتحاد السكندري .. وجدنا لكبر اتدية الاسكندرية اسمه ا الحديث عنه كلمة ولحدة دعاية .. فالقياس هنا بعدد المستقيدين من شباب مصر ! هذا المركز به ٧ الاف شأب .. ردموا جزءا من البحر الابيض لينسع لهم المكان .. نشاطهم ثبل تهار في البر والبحر .. أتشطتهم تقوق الشطة عل النبية الاسكندرية مجتمعة .. بنوا بالجهود الذاتية فندقا من ٢٠ غرقة يتسع لـ ١٢٠ لزيلا .. مستواه بزيد على فنادق النجوم الاربعة ا

> التراب .. ويتوسلون برصف المليب واو بالرقة والهباب .. والمدخل لا يعبر عن الجوهر .. هناك سيتمأ محطمة من ٢٠ سنة وغير مستعملة وعدهم المساولون يشمها لصباب شپاپ مصر ..`

رياض هو ضمير عبد العزيز امين شياب المعافظة .. وشقيق النكتور فاروق حسنی ..

لم يكن الاسبوع الرياضي وحده هناك .. كان مناك : بوسف زين وسمير المرداني وأيهاب مكاد وحسين الالقى .. وتم توزيع جوائز تهاتبات مراكز شباب المدن في حفل رائع وكثيير .. تهائينا لكل من يظمس لمصر عن طريق عطاله تلشياب إ

وجنناهم يلعبون الكرة في

هذا المركز يديره شاب مسلس

فرق النحافظات الفائزة تتملم الجوائل من القيادات من اليمين : معير عيد العريز . حمدي الكنيسي . أيهاب مقلد . حسين الألقي : يوسف زين . ناصف سليم

عروصه في مراكسر التبساب سی یهمتی آن اجد عضوا بمرکز

٠٠ وكلف غوزى رشوان يوضع يرتامج للعب في عدد الفراكر ... ووعدتا تاصف سليم بتتفيد الرغبة وسيقيم مصنكرا للانسات بصالة رأس آلير المغطاة وسيؤدى هذه المهمة لترى بنات دمياط.. كيف اصبحت يتأت مصر يطلات للعرب وافريقيا عن

هنان تلعيب المتصنورة والزلطيم لالمتعني معارد - ليب لوشادي نوري كرة الكنو على اللهان 

اليوم مصر مع رومانيا في كرة اليد

كتب- فتحي سيد احمد المنتَحَب القومي الجديد لكرة اليد يلعب اليوم وديا في يوخارست مع المنتخب الروماني الاول . ويتكرر اللقاء ثلاث مرات حتى موعد السفر رأسا مصاء الاحد الى الجزائر للمشاركة في البطولة الافريقية لكرة اليد .

والمسكر التترييس الذي بناً الاحد الماضي برومانيا يهدف بالدرجة الاولى لتوفير لعنكك قوى وفي طروف مناسبة لطروف البطولة الافريقية حيث تقام المباريات بصفة يؤمية تقريبا خلال الفترة من ١٧ وحتى ٨٨ بوليو . . قُلْمَتُ البَعْثُةُ يرِنَاسُةُ عادلَ بِاسْينِ وكبيلِ الاتحاد بالإتفاقِ ، قَلَدُ تَمَ الثَّرْنَيْبِ على ثلاث مباريات ونية لغرى لفريق الانسات . وقد تخلف بالقاهرة المدرب العام ياول تبرمان الالمائي للمرض المقاجىء ويلحق بالبقية بعد غد السبت حبث تقام المباراة الونية الثالثة والاخيرة للرجال والإنسات

مؤسسة آمون الحديثة للطبح والنشر ... تقدم ... فاروق فهى م تفاصيل مئيرة عن عادث الطريق الصحراوي ١١ اهل د بریت محاولیة للتخلص من شريحان أم اشاعة ؟ الطبيب الفرسى: شريبان بستعود للرقص والتمثيل . أسل عملة مستشفى السلاك وإشاعة الإنتجاب.

 ♦ مصرع عمر خویشید (غیبال بہاس اُم قضار وقدیہ وغيرهامن الأسراري جياة بنجمة الاستعاض

and the second second

محمد العربي

الدح اميو ، واللي « تيح كيشة » وسلامتها « أم

حسن به .. قلنا : خيرا ويركة وتوية .. وقلنا : العطافة

تتريخية ودعوة للى الجهاد .. ولكن للأسف لم يكن السبب

الا اجهاد وحالة صحية وقيل « نفسية » بفتح الفاء -

وقيل : دخان ازرق و « تذاكر » بيضاء من بر غير مصر

. وولحدة عربية من شباب الخليج الى بنات المحيط مرورا

راح الرجل في غيبوية . شفاه اهد .. وتخفى العربي في

« عقال » .. وارتدت المغربية ثويا يأكمام .. ومأرّال

الصدفة البحة هي التي جعلت التين من العرب يحملان

تفس الاسم عَثريبا ويتواجدان في نفس الوقت تقريبا .

يدور حول واحد منهما الاتهام والثاتي بريء ، فتشر

احدى الصحف وبيراءة ، اسم البريء ثم يتضح أن

« طلال خالد الصباح ، ليس له علاقة بطوية ، والمسألة

تشليه اسماء وتشابه اقامات وتشابه توقيت .. الفرق كله

ان صاحب و عدوية » ليس في اسمه كلمة « خالد » اما

ويا استادُ « خالد » اتت براءة ولو كتبت الصحف اتك

هه ومع العيد تشدو « قيروز » على ارض مصرية بعد

سنوات طويلة من القياب .. وتردد أنّ التذاكر بالدولار ثم

اتضح انها اشاعة ، كما أن النولار في مصر ينهار ، ولا

تضحكوا ، أصعر ه حقا يهبط وان كان مازال وسيظل يحمل

لقب الامير اطور .. وللنولار في مصر صعر خاص لا يرتبط

بالبورصة والاسواق العالمية ولا بقسوة الامريكان

وتردد ان تذاكر فيروز بالجنيه المصرى بعيدة عن

قدرة المصرى ، ولكن من قال أن من حقى ومن حق

المواطن العادي ان يشهد فيروز على المصرح ومن خلفها

الاهرامات او يستمع الى أنها بعارُ فين يزيدون على المانة

.. لماذًا لا يكتفي امثالتا يشرائط الكامنيت .. ومرحبًا

🗚 اخیرا .. است انزی ما هو سر ترکیا .. اتا اعرفها بلاا

جميلا بخل عالم السياحة بأشاره وشواطنه الرالعة

ورخص اسعاره وعالم المشبريات ، ولكنتي لم اعرف

تركيا رائدة في العلم والتعليم .. لذلك أن هشت عندماً

قرأت إن يعثة تعليمية على اعلى النستويات تستعد للسفر

الى تركيا بعد العيد من تبن الخبرة ومعرفة مانا يفعل

الإتراك في الجامعات .. أم أنها تكتة العيد السعيد ، وكل

والحق اتنى مدين لخروف صديقي الذي هرب . في

كتابة هذا المقال .. نقد كان خروج الخروف دون عودة ،

ونجاحه في القرار الى غير رجعة حابثًا جادا جدا لا نخل

له يتكت العيد التي من بيتها البحث عن العلوم في قصول

www

الحلالم أعرف وانهاد جاد به يوما ولكنني لحسبت بما

تكتب « ع الرصيف » وتابعت مرضها ودعوت لها ..

قلما ماتت انتابني الحزن عليها رغم انني لم اعرفها ؛

علم وانتم طبيون .

 $\Phi_{I,J}$ 

كلمة السر فعند اولى الامر ، وقد امر الله بالسنر .

يعوية المصرى ،

معجب يعتوية !!

### لقطة

كل سنة وأنتم طبيون .. فاليوم هو عيد الاضحى المبارك .. وأجمل ما نستقبل به تهارنا كلمة حب صادقة نوصلها لكل من حولتا ... فالحب هو العملة الصعبة هذه الايام .. والاحتياج اليه يتزابد أمام العواصف الاقتصاديا والنفسية والأجتماعية التي تفخم

فاتحب بين جدران بيونتا .. ينمر روح الاسرة بيئنا .. يدعم اقتحامنا المشاكلتا في الحياة .. الحب بين الزوجين يساعد على التغلب على المشاكل الصغيرة منها والكبيرة .. كلمة حب تغنى عن ياقة ورد من الزوج للزوج ويعوض الزوجة عن فستان جنيد للعيد وان كان لا يغنى من حبّاء جديد ثلايناء : كلمة حب بالتليفون .. تجعل

القريب الذي أبعدته مشاكل الحياة . وصعوبة المواصلات يعود قريبا القلوبنا من جديد . الحب هو السلاح المسحرى الذى تحمى به أبناءنا من هوة الانحراف

والخوف من الانمان .. الحب هو الذي يصنع المعجزات في مجاهل الحياة فيحيلها آشروب خضراء وتجعلنا نشعر بالاطمئنان والامان . كل عام وأنتم بخير .. وحب !

الاطفال بالاسكندرية

الدكتور نور الخولى أستاذ جراحة الاطفال ونائب رنيس جمعية الطفولة البرينة بمستشفى الشاطبي الجامعي يستح لانشاء أول دار لرعاية الاطفال بعد أجراء العمليات الجراحية لهم ، الحيثة لتقديم الرعايسة الصحيسة والنفسية المجانية للاطفال الذيب يعاتون من التشوهات الخلقية في الاجهزة الهضمية والبولية والتتفسية ٢٠ ساعة ونتك يهدف زيادة معدل نجاح العمليات الجراحية والاقلال من نسبة الوغيات .

٣ نيلسوزات في بلسبوزة واحسدة! موضة هذا الصيف بلوزة من قماش مقلم .. القماش من بوبلين مقلم ازرق في يبج وتستطيعين ارتدائها بثلاث طرق .. الاولى من تحت الجيب والتاتيه كيلوزة تونيك من الخارج والثالثة بوضع ليتنارب على هينة فيونكة وتلبس تحت التابع .

قوط ش عزك! · في دراسة عثيرة اتتهي منها ستجهز الدار بأحدث المعدات الطبية الدكتور سامى ابوزيد ونبيل كامل بطب الاسكندرية عن أسباب سقوط الشعر ، تبين من التتائج ان ٢٦٣ من أسياب تساقط الشعر تعود الى التهاب الجند الذهني و٤٠٪ لاسباب وراثية وستستمر الخدمة بهذه الدار طوال المروع؟ ٪ للاصابة بأمراض الحمى الطويلة و٢١٣ بسبب طرق تصفيف الشعر و٨٪ بسبب نقص التغثية و٨٪ تلتوتر النفسي والعصبي و27 للاتيميا

دكــة البــواب في شــقــتك! نكة البواب الخشبية والتي كأتت صورة تقليدية في معظ العمارات . ظهرت في باريس ولكن لتحتل الصدارة داخل الشقة حيث أصبحت من مستلزمات النيكسور المنبث بعد وضع و مشنة به داخلها بعض الخضروات والغواكه الصناعيه الموحاطنها



الزهور !

وهوره و ليكن اختيارك الأول. وهوهه مصرللطوان

٦٩ رحلة السبوعيّا إلى ١٩ مدينة في أورب والمرسكا سوبورك الثلاثاء/الجمعة/الأحسنان كل سوم ثلاثاء لوس أنجيلوس الوسكا المنازية لندت يوميكا يوونكام اعتبدا التلاوك بياريس زوميا الأربعة/الجمعة/العبيمي فرانكنورت يوميًا ماعدا الثلاثاء والأربعاء ALEXIVA MAIN COLLEY عيونيخ يوسلدورف كاليومجمعة /Presil/excellyaceall رببوريخ حنيف الجمعة/الأحد الإنجاب الإنجاب بروكسل الجمعة/الأحد مدريد برتتلوث كليومجمعة كويساس

> استعلامات مصر للطيران 52022 - / 520.57 - / 520.57 -

استا نبول 📜 🛚 (معرب 🗀 عدور الاحساس

ارناكا

الإشين/الأربعاء/الجمعة

ويعمل روستو .

 بیت الکلاوی : یمکن أن یؤکل مشويا أو يطهى مع الخضر

□ كفتة اللحم

مقرى \_ ملح وفلفل ويهارات . \_ تخلط جميع المقاسر وتتبل ويلاحظ

بعصرها قبل لضافتها .. \_ تتبل الكفته بالملح والقلقل والبهار وسط الكفته ويصب عليها قليل من

 الرقية أو الدوش : نظرا تكثرة [] روستــــو اللحــ ما بها من عظام فهي تصلح لعل بالخصر

> الكتفين به كمية من اللحوم ونسبة وعمل الروستو .. • الضلوع ( الكستليته ) : وتضلح للشي أو التحمير وكذلك في عمل

 لحم البطن : لين وخالى تماما من العظم مع قليل من الدعن ويصلح للطهى مع الخضر أو الحشو بالخضر

• الفقد .. به كمية من اللجوم ونسية قليلة من الدهون والعظم يصلح للتعمير والطهى في الفرن وعمل الكياب .

• المقاليس : نصف كولسو لحسم مغروم - ٢ يطاطس ميشور - يصل

تخلص البطاطس المبشورة من الماء ـ تشكل حسب الرغبة وتحمـر في المسمن او توضع في صينية او طُيق فرن ونترك لتتضج وتوضع قطعة فحم على النار حتى تتوهج ثم توضع في

لحم اتضأن . هو الإكلة المقصّلة المسمن أو الزيد حتى يتصاعد منها اليوم .. وسواء كنت قادرة واشتريت دخان ثم تفطى تكفته لتشرب راتحة خروفًا كاملا .. أو اشتريت احتياجاتك الشواء وتقيم مع مقنونس مفرى من لحم الخروف من الجزار ، فمن ومعها خضار صوبيّه أو بطاطس محمر المقيد أن تعرفي أهمية كل حزء من أو يطاطس بيوريه تتصبح وجبة عاملة أجزاء الخروف، وأفضل طريقة على طبق سلطة عضره.

 المقادير .. تعنف كيابو لحب
مقروم ــ ييضة ــ يصلة عقرية -ـ جزرتان نصف نملو بسله - تعزة قلبلة من الدهون تصلح التحبير يطلطس عمل طقات علج وقفل وبهارات \_ ٢ مطقة سمن ..

 الطريقة .، تسلق الخشر نصف ساق بعد اعدادها أو تقطيعها مكعبات . وتخلط بمعلقة سمن . \_ يتبلُ اللَّمِع ويضافُ الله البيض ويعد كمستظيل.

\_ توضع الخضر العمدة مع حلقات \_ تَشَكُلُ كَأَسْطُوانَـةً وَنَدُهُنَّ وَرَقْسَةً مفضضه بالسمسن وتسوضع فيهسأ اسطوالة اللحم ، وتوضع في فرن متوسط حتى تنضع .

🗋 قاورمه اللحم:

 المقادين : تصف كيلو لحم مقطع سغير ـ تصف كيلو يصل سغيسر (قاورمة) - نصف كيان طماطم ، ٢ مُلِعِبُهُ مِنْمِنْ ، ٢ كُوبُ ماء \_ ملح

 الطريقة \_
نـ يحمر اللحم ويرقع ثم يحمر اليصل بعد اعداده ويرفع تضاف الطماطم المصفاة بالسمن المتبقى وتثرك حتى تسبك تم يضلف أليها المآء ويتزك حثى كي طبق فرن او طاحن

بيتلى ويضاف اللحم والبصل ويوضع - يوضّع في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضع ويقدم مع خضار سوتيه

ومادًا فعلت ؟ - أمّا الذِّي أسألكم ما حكم القانون

### وقيل الله وجد تفسه في اسر انيل ترجمه المجارة ويتريص به الرصاص ويظهر على شاشة التليةزيون الامريكي . اكتشف الخروف لنه لم يذهب بعيدا . فعاد بعد ان انفض المواد . وبعد ان عاد ورأء أوهام الكلام ونتقتن في اختراع الالفاظ ومعاتبها الجزار الى قواعده بكل سكاكيته ، ويعد أن توقف الدعاء في وقفة عرفات ولم تستجب السماء للعاء المسلمين ويكفينا إن الكل عصل خه قبل العيد بايام اختفى « عدوية » وتوقف « السنح

قبل انه توجه ألى ليبيا ، على امل أن التمال عبر حدود معلقة اضمن ، فوجد ه

بل أتجه الخروف جنويا نحو الصودان ، على امل أن المهدية تحكم فإذ بالبشير جاء

\*\* هرب ألخروف ، تجا بطده

وألمهدى اختفى

حدودا مفتوحة بدون تأشيرة دخول .

فاتفضوا على لن يعودوا في تفس الموعد من العام القالم يكررون نفس الدعاء .. اما طوال العام فلا بنوى المد منهم أن يتعب تفسه أو يكلف خاطره وينقذ أهله ويعمل باجتهاد .. مثلما يعمل الكفار ا

🏕 يجيء العبد ويتقش ، ليعود بما مُضى وآيس قيه

عفوا . ففي هذا العام هلت الاعباد وقيها جديد". اذ اصبح عندنا بدلا من اتحاد كرة القدم اتحادين : واحد بالمحكمة ، والثاني بعيد الاحد .. وهلت الاعياد وعندنا

قريق لحياطي من اعضاء مجلس الشعب ، اخرجهم الكمبيوتر من الصاب ووضع أريقا بدلا منهم ، ويدأ اللعب . بيكما رأى الاحتياطي الله أولى يكل المراكز ، ودار

جنل كاتوتى وتراشق بالكلمات وحكم محكمة ومطالبة ء المحجوب » بأن يرفع الراية الحمراء ويطردهم لاعبين يستيلهم بأخرين .. ولكنه « الحكم » وهو « سيد قراراته به ومازل الغريق الاحتياطي بالشورت .. ولكن "

 العيد مصاريف ، والجنيه المصرى يطير مثل الحمامة .. وصنتوق النقد الدولي - وقيل « النكد به الإزلى- يجرِي مفاوضاته ، وهو- للحق- غرآب البين . كلما أطل برأسه في يلد عرف الناس أن الاسعار ستصيح

اما العلاوة فهي ليضاً مثل الخمامة ، وكان الله في عون الجماعة .. والغلاء - شهادة فد - ليس ظاهرة اعياد ولا ظاهرة مصرية واتما هو دايلز به اقتصادي يصيب

اليمين ويصيب الصار ، وأذا كانت أورويا الغربية الغنية اسعارها فوق طاقة البشر - هذا اذا كنَّا نَحَنْ مِنْ البشر -فإن بلدا مثل الصين الشعبية ترتقع قيه الاسعار يشكل غير

منطقى ويدون نظام مما يذهل الجميع خصوصا اهل البلد الذين تعودوا على انضباط الاسعار والتوازن بين الدخل المحدود واسعار السوق ، أما ذلك الجنون فلم يعرفوه .. والمظاهرات الصاخية الدامية الاخيرة في الصين لم تكن كلها سواسة واتما وراءها شبح الفلاء : ما ظهر منه ،

وما كان اعظم . والغلاء يأتي معه القساد على كل الالوان ... وتلك حكاية لخرى قد تغضب منا و كل الناس به ١٠٠٠ اعود فأقول ان العيد جاء مصر والاحوال الإقتصادية

ضتك عندي وعند من حولي وهم اغلبية عظمي .. وليس منا ننب الحكومة لانه وياء عام وحملة نتار أن يوقَّقها غير ﴿ صلاح الدين ۽ ، لولا ان التاريخ لا يعيد نفسه والسلاطين لا يقودون جيشا والقوات المسلحة مهمأ

الشعوب في أيامنا هي التي تصنع النصر ، وسلحها الاكيد هو العمل والعمل والانتاج ، لا وقت يضيع ولا جهد يتبدد .. ونحن بصراحة - لانتتج واتما تشكو ونتفلسف .. يقهرونا حتى ولا تتلمز .. نعيش تحت شمس مصر الحارقة ولا نتاثر وتقول : لحنا مالتا ، هيه بلدنا .. تسير

او کررت سارها یجواز مزور 😲 - الاجابة القاتونية للمستشار محمد شريف رئيس مخكمة الجنايات الذي قال :

أما بالتسبة لايقاف التنفيذ السابق

بعد التحقيقات في الجريمة الجديدة

الجريمتين من تفس التوع فإتها فلا تستحق الرأفة وبالتالي لا تستحق يقاف التنفذ .

تقدم للمحاكمة عنها بغض التظر عما تم في القضرة السابقة سواء حكم فيها بالادانة أو بوقف التنفيذ . فإذا تبين أن تصبح في الإصطلاع القانوني حالة ح عودة به حيث تعبير معتادة اجرام

فأن له إجراءات خاصة تقوم بها

# تكريت أن تهرّم الغلاء :

# 1 7 4 3.0 5 V A P -1 11 31 71 31 01 51 VI AI PI -7 17 77 27 07

### مسلسل تليغزيوني يطولة محمسود عبد العزيز \_ مياه جارفة

### ١٥ \_حرف لجنبي (معنوسة ) \_يزود بالمؤن (معكومة) - لاجلى - ولاية شاطىء ـ صوت الحمام ـ يحترف . امريكية . ١٦ \_ مقدمة برامج تليفزيونية \_ ملك

الرائني ، ١٧ - من لجلتا - عالى (ميطرة) -

فئ \_ غن اسعاء الاسر . ١٨ ..يسط -وسيلة نظر (معكوسة ) -حبسال التسسار - قصر قراس (معكومية) .

١٩ \_ من الإسميناء الصنا [معكوسة ) - تسييح صناعي - لميرة سامقه ـ حلف عسكرى . ٢٠ - مسلسل بطولة مديحــة كامل\_ ومجمود يس .

۲۱ ـ حرف اجتبى ـ متضابهــان ـ نضف بجولون - معينة الجارية . ٢٢ ـ تجدها في عدلية ــ حرف جر ــ عكس تهار بـ من الطيور بـ دار سينما بالاسكتدرية \_ للنداء . ٢٣ ـ لعبة اطلق على السطسان

تظيرة . ۲۶ ـ تتی - متشابهان ، متشابهة ـ

العثماني .. ممثل كوميسدى راحل ..

متشابهان- شهستر ميسلادي (معكوسة) ٣ ـ مِن الاقامي ـ مخترع اتجليزي ـ من المكييل (معكومية) . ءُ ۔ قبر (معکسوسة) ۔ استسقم

(معكسومية) - تهسسر فرتس -

معتل کومیدی عالمی راحل ۔ ٦ ــ تقب كانيه مصرية مشهورة ــ نق (معكوسة) \_ حرف ايجدي \_ مؤثن

# ٨ \_ طقش \_ من مواد البنساء \_

١ - مصيف مصرى - يصلح - مظنية الوثمية راطة - لجا معكوسة - -قیاس کهریی (معکوسة) .۰۰ ١٠ - عقيدة - متشابهان - التصجر -رشاد - اصلح - تتوء . ١١ \_ من ابناء يعقوب \_ منظمــة التقافة والتربية والتعليم (معكوسة ) -

ينهم \_ ماركة تايغزيونات معكومة .

١٢ \_ ملك الهون (معكوسة ) \_ منيئة

عليها في واقعة التروير بايقاف

التتفيذ لإعطالها القرصة في حياة

جديدة .. تكنها كانت تستعد العودة

لحيب القلب ضاربة عرض الماتط

• واساله : هالله تاكنت من فلك ؟

- أجاب : أهل هذا الشاب أتقسهم

هم الذين اتصلوا بي لانهم يريدون

إتقاد أيتهم منها بعد أن اكتشفوا

بالزوج والايتاء البؤساء .

١٢ \_ عدم الضباط \_ التقساخ (معكوسة) - نهر ليطالي - ولاية امريكية \_ مقسط (معكوسة ) .

۱۵ ـ لقب حارس مصری دوئسی ـ 27 3 8 7 V A P -1 11 71 31 61 F1 W AI H -2 17 77 37 67

# 

# الكلمات المتقاطعة

قد أكون الزوج الذي كتبتم عن زوجته الهارية للخارج بجواز مزور الإسبوع

• علها عانت تصوابها بعد أن استوعبت الدرس الذي لمُنته فها المحكمة .

· قال بحرْن عميق : يا ريت .. نقد اكتشفت أنها كانت تستحد للسفر مرة أخرى

### ۱ \_ عالم رياض عربي مشهور \_ منيئة اسبقية المعكوسة). ٢\_ قال علسوف (معكوسة ) \_ متشابهة . 🔭 ـ جزيرة يوناتية ـ مصيف بلفاري (معكوسة ) ـ يزمن ـ ثلثا لتر ـ

كتب - أحمد رجائي :

باستفراج جواز سفر مزور ا

- وينا يروى المأساة .. الزوجة

الطلئشة « العراطقة » التي وقعت في

حب شاب يعمل في الخارج يعد أن

أوهمته اتها « اتسة » وسافرت اليه

.. ولكنها عادت بعد أن خنلها .. هكذا

قالت له نادية .. وعلى هذا اعادها

لعصمته بعد طلاقها . وكأن الحكم

• سائته : ثمازا ؟

جاء صوته عين الهاتف مرتعشا:

ه ـ نثاتی ـ دخان (میعثرة) ـ عالم كيميائي عربي - حيوان . 🛚 ه ــ العقول (معكوسة) ــ تكسرم ــ للنفسى - مضرح سيتمائسي زاهل (معكوسة) .

۲ ــ ممثل مصری ــ مرض صدری ــ يصلح (معكسوسة) - تجدها في 🕻 ۷ ـ تروی ـ لاعب سلسة دونسی ـ

فرنسية ـ رئيس عريسي ـ وزيـر

عل مسابقة الأسبع الماعي،

الرسول (معكوسة) .

عادة مخدرة \_ اجتح .

اجنح (معكوسة)

(معكوبية) .

٧ - صمير وصل - ولاية سودانية -

٨ - . توجع - الشخم الاوتبار - حرف:

١ - الجلَّى - نشف - حوال - جزيرة

١٠ ـ اغاثه (معكوسة) ـ ميتساء

ایرائی ـ حسم ـ لخل (معکوسة) ـ

١١ سَا شَاعِر الطِلْسِ (معكوسة) ـ

اصلح (معكوسة) - حاكم - لاجلم -

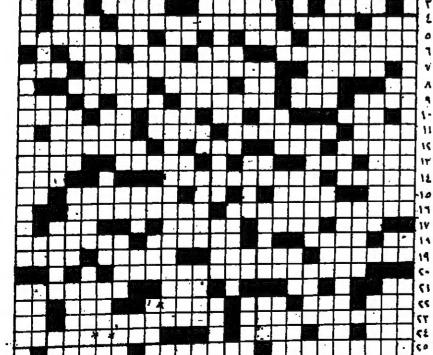
١٢ ـ جماعة من الطيور \_ منشابهان

١٢ ــ مغتبه أويراليه ــ في الحر البطق

(معكسوسة) ـ وزيسر خارجيسة

مجلة أمريكية \_ ميناء أيطالي .

موسيقي ـ أمنيات - شره ـ سن .



الاخشاب (معكوسة) ، ٢٠ ـ لقياس المسافات ـ اجبت ـ (مبعثرة) ـ في الترأع ـ يحور مشهور حرف لبجدی ـ رجاء ـ ثلث تول . مصيف ايطالي ۲۱ - اغاثهم - نصف تسيم - غاز

١٥ - وشي - معزف - كلتداء - بقرة بلغة اجنبية (معكوسة) - شخصية شيكسبيرية .

۱۸ ـ فلکی ایطالی قدیسم ـ رمــز

ریاضی - بهرب - تلشا میل - تهر ابطائی . ١٩ ـ أَشَى (معكوسة) ^ لبو قطر قندى \_للتعجب \_ناتا (مبعثرة) \_من

١٤ - تجداف في بلقسور - وداد ٽريٽا هيوارٿ ـ رتبــة عسڪريـــة (معكوسة) . خلمل ـ ممثلة مصرية .

> ١٦ \_ تبات مائي .. مسلسل بطولة عادل امام ومعالى زايد (معكوسة) . منشاهبة درمز رياض دنصف دنهر

٢٢ ـ التخيير ـ معينة سوريــة ـ| منشلههان \_اغنية لقريد (معكوسة ) -خنزير دمنطقة مصرية محررة باكستانية \_ من القبائل الغازية القديمة إ (معكوسة } .

۲۲ ـ مدینة اسبانیــة ـ مملکــة

اسبوية .

قديمة \_ من ادباء المهجر \_ دولة

۲۳ ـ شاعر التجليزي (معكوسة) ـ

ماركة سيارات ــ اميرة بريطانية ــ

مسابعة

انه

رزىسى



هم طلاة لانتية تستحق الثناء والشكر أملا على تبنيها لاللمة اعتقال تشاهد مصر كلها بمتلبة عيد اللمح واعطاء للغرصة لكل العليمات لتقني للمقل شيء جميل ووجود أسرة للقتاة ورلوس التليازيون بونهن أجمل .. وكان الاجمل والاجمل ان تكون المائدة

الرئيسية تلقلاح زارع القمح الذي

ومع ثلك ما هكذا تقول للناس ارفعوا من انتاجية زراعة اللمح .. او ازرعوا ارضكم قسما .. فكلتا يعرف ان الزراعة طننا تغضع لنورة زراعية تقرها سياسة النولة

كلُ الدِّينَ تحدثوا خالوا انتا في مصر كنا مغزن القسح للاسراطوريسا الرومكلية !! ولم يكولوا .. أين وكلف ؟ وتُعلَثُا ؟

القمح كان يزرح في الواسات للتر مسيها الوادى الجديد .. إلأن ولا تحا يفكو كليف كان يؤرح ؟ وتماقنا لا تعاد رُ اعته .: معتمدين على تقارير من ورق بيزولها توقيع د . فلان .

لا معهد المياه الجوفية اكد في در اساته وتظاريده على الودق .. أن أراض كثيرة لا تصنح للزراعة في سيناء واكد ارتفاع تُسبة الملاهة في مياة الآباز .. ومُع نلك زُرع اهالي مسيئاء الارض تقسها شعيراً .. وخضراوات وأواكه وحفروا الاباز بجهودهم للأاتيأ . وقدموا -- الله قدان جديدة

ومع التضغم السكاتي .. لوزرعنا الشريط الضبئ حول الدنتا كله أسما ملكفاتنا .. الإمل في الإراض الجديدة . الامل في صيناء بالذلك

"الا تصليق خُلْسَاكِنَة كُلُ عِلْمُ الموشوعسات بمديسة فررحتكسا كلياز يوتية جريئة الاحتفال بعيد القب .. مع سؤال شقم وكبير .. لماذا لَـ استصلاح شيسر واحسد في ارآمني والحال كمادة منوعات تلياز يونية

ولكنتا ئن تزرع القمح بالاغلنى فقد جرينا أن وتلوت على المتحسر تخضر » ولم تخضر حتى آلان رغم انت « أَنْتَا عَلِيهِا » • • ا مرة .



# الأعشاب الحديدية . يتصدر المنافسة على جوائز مهرمان موسكوالسيهائ

يشاهد المهرجان الفيام الامريكي كبارييه انتاج ١٩٧١ ومن نجمئت هوئيود في موسكو النجمه ميريل ستريب ١٩٨٩ وفرنمها في المسابقة الاعشاب الحديدية من لخراج هيكتور ويطولتها مع جاك تيكلسون .. وقيلم امريكي لمتر في المسابقة هو ، سانح بالصنفه ، من أخراج لوراتس كاسراف

افلام المنافسه على الجوائز .. قوس قرح .. بريطانيا ..



ليزاماتيلي مينيل ستريب

رسالة مهرجان موسكو : أحمد مأهر

المخرجين الروالة نويس باتويل الأسباني .. ومايكل باول الامريكي .. وفرتبال سُورَم من المناتبا الاتعادية .. ونك بعرض مختارتك من افلامهم .. كما يقتم المهرجان في عروض خاصه الافلام السينمانية العالمية المأخوذة عن روايعت جارمنها ماركيل اللاتيني الحاصل على جلازة تويل ويهتم الامريكيون لعتماما خاصأ بصوق الافلام للتي تقام في أطأر نورة المهرجان .. باعتبار الاتحاد السوفيتي ولحنا من لكبر وأسوع الاسواق لتتقيم السينمائس .. وتعرض الشَّركات الأمريكية في هذه السوق لكثَّر منَ تُلاثينَ فيلما تم يسبق عرضها في الاتحاد السوغيتي وتعرض دور السيتما في الاتعاد السوقيتي في عروض تجارية مجموعة من الافلام

الدولي الذي يعكد مردّكل علمين .. والذي تُغير شكله وتكويته هذه الدورة عن الدورات المسابقة حيث خرجت منه الافلام التسجيلية وألخلام الاطفال واصبح لكل منهأ مهرجان خاص والذي يعرض بمناسبة قبول بطائمه تجمة الاستعراض الامريكيه نيزا ماتيللي .. دعوة مهرجان موسكو .. وكانت قد حصلت عن دورها فيه .. بجائزة الاوسكار لاصين ميثله . التي فازت بجائزة لصن ممثله في مهرجان كان القرنسي

المتراج كينارضل و « تصومن » ايطاليا المتراج أوريتسيو بيكيتي وفتاة ، الغمسة عشر علما » .. قرنساً لجاك برايو «وكرة التَّاج » تشبكملوفاكيا .. للمخرج فيراتا شيتبلوفا وحزيارة للمتحف مه .. الاتحاد السوفيتي لكوف تتيني غير الشائد عن و درج المسيح ه .. المور لغراج بيكولوس والشو ود ولم اللهب ألى فييناً » .. الارجنتين للمخرج لتطوليون لارينا و حصود » من كوريا الجنوبية نخراج كيرفين تاك و « سينما كبير د » أيراني غينلكان و « الصوء » من الصين لكريمتوف وقومي و« الجموات » بولندا ايضا ومسن يوغوسلاقيا « كيف تصنع الحديد » ومن المكسيك « حياة بلا متاعب » ومن اليلبان الصيف مع الاشياح .

تَصْمَ لَجِنَةَ التَحكيمِ .. الْمَخْرَجَ الْهِندِي أَمَارُنَاشُ والبولْتِدَا الدرياقايسدا والبوغوسلاقسى لميسر كورستاريكسا والتشيكسلوفاكي ويدلى مبريل والامريكي جوزج جوتد

ومائثارتـا قى حفـلات فيروز هو والنويه وزعيم للمعارضيين لاقاسة الخطاب الذي أرسله رنيس مجلس حقلات فيسروز في مسرح الصوت انلزة شركة مصر تلصوت والضوء الى قال بايوش : للاسف مشروع اقامة التكتور رئيس هيئة الأشار والذي

فجوت حفلات للمطريه للكبيرة فيروز التي سنقام على

کتب ـ محمود خطاب :

وعلمت ان اللجنة المتارت مناطق

الاهزاء و سقارة والاقصر واسوان

لمعاينتها وبحث لمكاتية اقلمة هذه

الحفلات بها ، وتحديد المبالغ الولجب

دفعها في مثل هذه الامور تهينة الاثار

وفي نقاء مع النكتور على حسن

رنيس اللجنة ومطلوع بليوش منير

عام الإثبار المصرية لمصر الطيسا

نُم يكن خزوج فيزورُ من بيزوت في الإسبوع الماضي … للحضور الى القاهرة .. سهلاً بل كان محقوقا بالخطّر .. معلَّفا بالعذَّابِ ! كان من المقرر أن تبدأ رحلتها في الساعة الخامسة من صباح التلاثاء .. وجلست في دار حياتي في انتظار وصول باقي الوفد المكون من قَنَتُ الاوركمسَرَا والعَارَ فِينَ والمُتَصَّدِينَ البَافَعُ عَدُدُهُم ٢٦ فَرِدا .. والنَّبِينَ يقيمون في امكان متفرقة في بيروت .. ولكن تاخر وصولهم .. ولم تطق غيروز البقاء في مترَّلها في حالة انتظار مهلك .. وفضلت انْ تقوم ينفسها

ولان قرورٌ عَيمة وطنية لذي جميع الاطراف .. فهي وحدها التي يسمح لها بالمرور في مختلف للمعاير بدون مشاكل .. وأستطاعت بعد ساعتين أن تكون جاهزة لمقادرة بيروت مع وفدها في ١١ سيارة ..!! على الحدود الصورية اللبتاتية اتضمت الى القافلة سيارة جديدة ليصبح آلعند ١٢ سيارة .. هدفها الوصول الى مطار عمان .. ومن الى القاهرة في رحلة استقرقت لكثرمن ١٨ مساعة "، منها ١٢ ساعة من بيروت الى مطَّار عملن .. ثم الانتظار في مطار عمان الى متنصف الليل .. ثم ساعةً وريع الساعة بالطائرة حتى القاهرة ..!

في مطار عمان عثر موظف الجمارك عند تقتيشه حقيقة يد فيروز على ديطارية ، وعندما استفسر من فيروز عن سبب وجود البطارية قالت ان متزَّلها في بيروت . . يلا كهرياء معظم الوقت بفعل القصف المستمر . ولذلك اعتادت أن تحمل معها بصفة مستمرة بطارية ..!!

وعندما سأنت مرافقيها .. تماذًا لم يحضر ابنها زياد معها الى القاهرة باعتباره ننه واضع بوئلمج العقل في القاهرة .. فقيل لي .. لقد صرح زياد .. بانه لايستطيع لن يترك هو ووالنته بيروت في وقت ولحد .. لانه من الضروري وجود أحدهنا على الأقل .. في بيروت ..!!

التي يمكن إن تتأثر بمثل هذه الحقلات .

اجرى الحوار

حقلات قيروز ليس مدروسا في هينة

الاثار باعتبارها أتها مالكة الاثر بدليل

بيع التنكر مسبقا والاتفاق على أقامة

العصارح ثون لخذرأى الهينة

للاح درويسش

وقررت اللجئة الدائمة يرناسة اتنكتور سيد توفيق زنيس هيئة الاثار المصرية تشكيل لجئة برناسة النكتور على حسن

رئيس الاثار المصرية وعضوية كل من التكتور ليراهيم

النواوي ومطاوع بليوش وعني اتخولي لاختيار املكن محندة

تقام عليها بعض الحفلات التي تستدعى أن تكون المناطق

الاثرية (باتوراما) بالتسبة لها على أن تستبعد اللبنة الامتكن

· ... ) لاقامة ثلاث حفلات في منطقةً ألصوت والضوء مقابل عشرة الاف جنيه تتقاضاها هينة الاثار المصرية . وهذا المبلغ لايمثل اي قيمة مادية تذكر بالنسية لهيئة الاثار ولايوازى ثمن رجاجات المياه الغازية التى ستباع

قى الحفلات . كُلَت : والحفلات والاوبرات التني اقيمت من قبل في المناطق الاثرية ؟ قَالَ : تقصد أويرا عايده .. نقد فوجنتا ليضا يأن المتعهد قنم بييع التذكر في الخارج ثم حضر ألى مصر وحصل عنى موافقة المسنونين لاقامة هذه الحفلات بمعبد الاقصر دون اخذ

رأي هينة الإثبار .. واضاف بنبوش : ان النجنة الدائمة للاثار وهيئة الاثار لاتمنتع في ترويج السياحة التقافية بالمناطق الاثرية على اساس ان تكون هناك أسس وقواعد المناعة مثل هذه الحفلات منها تحديد المواقع التي تقام بها في المناطق الاثرية بمالايضر الاثر من تأحية اقامةً العناصر البشرية واستخدام اماكن للصرف الصحى واقامة غرف نتغير الملابس والإضاءة مع حصول هيئة الاثار على حقوقها كأملة وان تكون هناك شروط يجب اتباعها عند عملية التعاقد على اقامة حقل واولها ان يكون

التعاقد اولا مع هيئة الأثار. قلت : هل هناك خطورة من اقامة. حفلات فيسروز في مسرح الصوت

قال : طبعا .. فلو شب حريق في للمصرح سيتناول معبد الوادي باكمئه

قلت : هل من الممكن أن تكون حفلات فيروز هي لخر حفلات تقام على مسرح الصوت والضوء .

قال: يو عندي السنطه سيكون هذا هو اخر حقل .. وإن كأن تلك ستحدده اللجنة المشكله لاختيار المواقع الاثرية التي يَقَام بها الحقلات في كل مُحافظات مصر خاصة وإن حالة العجارة في المواقع الاثرييه تعتبر الان قابلسه للاشتعال والاحتراق .

# عمدى اتحد وعلى

رئيس قطاع المسرح حول اتهامه له بالامتتاع عن العمل في مسرحية ﴿ الدخولِ فِي الممتوع ﴾ رغم فته حصل على الفي جنية مكافأة وحوافر ماتة في المائة .. والله أيضًا يهرب من كل دور تلجح له كما عدث في (ريا ومنكيله) ثم في (شباب إمرأة).

وقال حمدي لحمد : مكافأة الاللي جنيه لم يدفعها ئي السقا من جبيه لاتنا معا موظفون في الدونة واتنا على نفس الدرجة التي هو عليها واذكر أن وزير الثقافة الاسبق المرحوم محمد عبدالحميد رضوان منطى ليضا مكافأة الفي جنيه في مسرحية (ازاي الصحة ) والحوافر (برضه ) مائة في المائة ولم يكن "للسطا وأنتها فضل في نلك .

واضاف حمدى : الغنان صلاح المعلا اخبرني مرة الله يتسول لذا مبالغ لتكديم عروض مسرح الدولة ظلم يعجبنى نلك منه وتصديت له يقولي ( عيب ياسقا است اثت التي تتسول لوزارة الثقافة أو تتسول لنا كفنانين كبار وولجهته ايضا بأن اقل المواسم لتتلجأ هي التي تولى قيها قطاع المسرح .. كل حصيلته الجماهيرية تكات مسرحيات ( اليهلوان . اهسلا يابكوات الدخول في الممتوع ) .. ويالتالي ماذا قط السقا اسمرح النولة وتهضته ٢

رضسا .. والوزيسر

حسلى وزيد الثقافة والفتان محسود

رياض مستشار الوزير تمت مناقشة

استمزار محمود ريضا في تصميسم

والمواج الاستواصات الجنيدة نفرقة

رضا والاشرف عليها باعتباره الاب

الروحي ثها .. ومصمم جميع رقصاتها

.. ويتين له اعضامها جميعاً بالولاء .

کله فی « جسرس »

موجسود حاليسا في مهرجسسان

و جرش به اللوكي للمسرح في الاردن

مرافقا تارقة جسالهس » يطولة

ر غدة على من صلاح السكا ركيس قطاع.

المسرح ، وقهمى التولى مقوج:

الممرحية وابين شآبي المدير الاعارى

للمسرح الحنيث وجبلاح محمود منير

المشتروات لهيئة المسرح .. الرحلة

لمدة جائر د ايام ١

غَى الْلَقَاءِ الذِّي تم بين الْفِئانُ غَارُويَ

أن مايتميز به عهد المطّا أن الالله التقت بين

حتى الان والمعارى الدائرة تشهد .. بيني وبينه .. " ويين عبد الفقار عوده ومجدى امام في مسرح الشياب هذه المعركة الاخيرة التي اكنت أن السقا أ يستطع فرض رأيه في ان تذهب لحدى مسرحيتي ( الدكتور .. طب ويعدين ) ألى الاسكندرية ولذلك سينتظران بعضهما

وعن ترك حمدي لحمد لاتواره التاجمة في للعصرح . . يرد عملى : الاعلى « السقا » التى تركت

(زيا وسكينه ) من لجل شاديه .. وتركت ( شباب لمرأة ) من أجل فيفي عبده وامّا الضيف له انتي تركت ( اللحول في الممنوع ) ايضا من اجل امرأة تدعى لنها

فوقى للقانون .. تركت ﴿ رِيا ﴾ وأنا عضو في مجلس لتشعب لاتنى فضلت أن أقدم مسرحا لعامة الجماهير وايس للخاصة .. مصرحا نغير القابرين فكنعت ( الزاى الصحة ) في نفس السنه التي تركت فيها ﴿ رِياً وسكينه ) وارجع ياصلاح الى الايرادات في هذه المنه تجد أن أعلى إيرادات كاتت لهذه المسرحية .. ولم الترك ( شباب إمراة ) من اجل ( فيفي عبده )

ولكنتي تركتها لاتفرغ لادارة المصرح الكوميدي . أنَّا أولَ مِنْ أَعَادُ الْعَمَدُ بِنَبِي مُمثِّلًا وَمَوْلَقًا وَمُخْرِجًا

عبيدة ويأض

صاحبة قهوة بلدى بطبع قيها اهل

جريمة فلل لسوء سلوكها .. والثالث ( سوير ماركت ) لخراج محمد خان وهو أول اتناج للنجمة تجلاء فتحى ويطولتها مع علال ادهم وتمثل فيه عايده دور راقصة باليه تعيش العديد من المشاكل الزوجية پسپ عظها ،

ثلاثة السلام .. الاول ( بنسات ضد القانون ) اخراج نائية حمزه ويطولة تورا ويوسف شعبان وتلعب قيه عايده دور مهاجرة من السويس تعمل من اجل لهجاد شقة لاسرتها .. والثاتي (الساري والمسروي) أخراج علال الاعصر وتكوم قيه بدور

للبلاء بعد ان يدخل زوجها السجن في

افلامچنیدة .. لعاید قریاض تشترك عايده زياض في بطولة

عای مسرح: حاةالعشاق 2 . . . . . . العشاة بعدرسند، مرسى الحطاب معرة القاهرة العرائس - بيتدم أبزاء ممسلاح السقا المسرح القومحت للأطفال . . يقدم لمسرح ألمعائم ويه علالال معلى بعن خادة محققية مناء القناى بعدالين فوار تومرون إجامعا لقاهم للعرائس مَانِين : سميرجيدالبالم حاضروانهاه نجلاه رأخت نيتسانبي لا ١٩٧٥٨٦٣ مشياد: أحمديتنالم القتانين المتحدين حاليا علمين المتحبي بشاغ يسيستنيزت ١٧٥٩٩٢

# الحقونا المصامية التحقونا .. قيلم سيتماني جديد عن

شنب سرقوا كليته دون علمسه . وعندما يطم يكون عليه ان يشاضل لاستعادتها ، ويعد مفامرات جيمسي

يوننيە شاقة على من كان مثله ، ي**نتهى** الفيام نهاية عبثيه فهو يطالب بانتزاع كنيته ممن سرفها ويتوجه بصورة رنيس الجمهورية يشكو لها مما

الغيام يتمتع بفكرة تقدمها السينما لاول مرة ، كأن في وسع مؤلفهـــا ابراهيم مسعود ومخرجها على عبد الخائق وكلاهما له ياع طويل في مهنته ان يجعلا منها قيلما له ابعاد لكثر عمقا ولبداعا وتأثيرا مع عدم الاخلال بخفة الظل الموجوده ، لكنني احسست اتهما

اصرا على تصطيح القيلم رغم امكانات الفكرة الثرية . وساعد هذا على ضعف اداء الإبطال توز الشريف وعائلَ ادهم لما فادية عبد العتى غلم تختير بعد حتى الان .

لكن ، بحسب للفيلم- وهذا شيء هام لتغلية - انه ابتعد عن صور الابتثال السائدة في معظم مايقدم من افلام وصرخ - بطريقته - الى جانب الضرفاء

المحامية .. مسلسل تتوفر فيه مقومات عديدة لتجطه من الاعمال الجيده القليلة التى قدمها التليغزيون في الفترة القريبة الماضية ، بداية من قصة النكتور نعم عطيه التي تقدم شريحة من الحياة من خلال قصة محامية شابه وكيف تصنع النجاح بعد تنفشل مرات ، وهو ماوفق في تقديمه السيتاريست عاطف بشأى محقق افضل اعماله التليغزيونية

كتلك استعانت المخرجة اقسال الشاروني من اعمالها السابقة لتقدم قى ( المحامية ) الفضل اعمالها حتى لليوم ، قهو مسلسل متماسك التقس محكم ألبناء شخصياته مكتوية بعنفية ولها سماتها المميزة مع صغر ادوار معظمها من هنا تألق الجميع بداية من فردوس عبدالحميد في دور يتنسبها تماما آلى فاروق تجيب ، احمد عميس ، زيزى مصطفى وتبيل نور الدين .

سساجدة مسسوريس

### ليروالعائم وللسوغيتى كورآ سيراتيتكى والعسينى زاك يعون والهوتندى واسكومري إفيامه الامريكيه التي كأن محظورا عرضها منها فيتم من كينج كوتج جوس ستيلك والمنتج المصرى المقيم بايطاليا ابراهيم مومي الذي يلقى اقبالا لم يحدث من قبل في أي مكان عرض به في كنا ١٥ ١٢منىء بأسبمنا ١٥٤٥منمكة للع دوارة ويحتقل مهرجان موسكو هذه الدورة بتكريم ثلاثة من لهرت حتى الأن الصعك يعناعن في السنة إلتانية تاين: سميرعبد العظم اخل ستاكر جصير للناس والحيال مقطوعه بينه وبين مجمود ياسين القتان القدير عمدى لحمد يرد على مسلاح المسقا

1:4017:4

حياليـ على

للمسرح الكوميدي وأول من اعاد تغمـان عاشور للمعرخ المصرى بعد غياب ١٥ ملته وازج آلى الدفائر تجدان اعنى ليرادات كانت تلمسرح الكوميدي في عهد ادارتي .. قدمت نصوصاً تحت مسمى ( مسرح لاتضجل منسه الامرة ) ولسيس مسرح المختثين .. وانا في انتظار تحويلي للتحقيق بفارغ

وأضاف حمدى لحمد : اتنى اريد ياسقا ان تقارن بين الحوافز التي حصلت عنيها والحوافز التي حصل عليها سامي ابوالخير واحمد زكي عن تفس آلمدة . واختتم حمدي رده بقوله : يكفيني فخرا إن السقا أتكر أمام فكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة وامين عام المجلس الاعلى التقافة أنه قدمني التحقيق وأتا مارّات التحداد إن يقدمني التحقيق . وأن كنت أتمنى أن أسأل السعّا لعادًا لم يحدث شيء عدما ترك ابويكر حزت مسرحية (العلمى والعرامي) بعد اقل من شهر عرض ومأذا فعلوا لصلاح السعنى عندما ترك مسرحية ( الملك هو الملك ) في اوج نجاحها ليعمل. في مسرحية ( حالة طوارىء ) بالقطاع الخاص .

هل لان توال ابوالفتوح ليست طرقا في هاتين المسرحيتين لم صدر نها قرار من جهات لخرى غير وزُارةُ الثَّقَافَةُ الأدارة قطاع المصرح بدلا من صلاح

منيرا للادارة العامة للتربية المسرحية من قبل منصب موجه عام . القريد قرج فيمؤتمر عالمي لدراسة مشاكل مؤلف الدراما

ترقيسة سيسد المسلاح تم تركية المنولوجيت سيد الملاح والانشطة القنية والتقافيسة بوزارة التربية والتعليم .. للملاح كان يشغل أبرق وزبر الخارجية الفرنسيه

ووزير النوثة انشنسون الافريقيسة القرنسيه تلكلتب الغريد فرج يدعوانه . لمحضور المؤتمر العالمني الذي يعقد في حَلْيِمُوجٍ » بِغُرْتُمَيًّا فِي الْفَتْرَةُ مِنْ ١٣-المكتوير القادم لدراسة الصعاب والمشاكل التي تولجه مؤلف النراما في العالم .. تتكلف الحكومة الفرنسيةُ بمصاريف سقر واقاسة الفريد فمرج لمدة أربعة أيام .

نص آنا .. نص اپنتی أسن التر وي المركم لطاو ممتيزي بهدد لوحميسالم عبرالوها, عسران محمد رضا YEVIVIA

صلاة الحمع

في الثانيسة عشرة والنصف من

صباح الغد .. تديع القتاة الاولى ..

شعائر صلاة الجمعة من مسجد محمد

على بالقلعة .. القارىء الشيخ شعبان

الصياد .. ويلقيالخطبة النكتور

عيدالمنعم تجم .. وموضوعها

( دروس من عيد الاضحى ) ..

اللقاء الاسبوعي

. في لقانه الاسبوعي ..غدا .. يفسر

فضيلة الشيخ متولى الشعراوي ..

قوله تعالى . ﴿ قَالَ الذَّيْنِ أَتُوا الطم أَنْ

التسزى اليسوم والسوء علسى

الليلة .. سهرة منوعات

في العساشرة والنصف من مساء

اليوم .. تذيع القناة الاولى .. سهرة

منوعات .. تتضمن لقاءات مختلفة مع

عابل اسام ، سمير غاتم ، ثيللي ،

عقاق شعيب . محمود ياسين ، سمية

الالقى ، الهسام شاهيسن ، اتسيس

منصور ، ثروت اباظة ، سكينة فؤاد ،

صلاح منتصر . واحاديث حول العيد

وطرق الاحتفال به .. كما تتضمن

السهرة اجزاء من مسر هيات الواد سيد

الشغال ، الصعايدة وصدوا ، فارس

وبنی خیبان . ۱۰۰ مسا ، علشان خاطر

عيونك ، كما تتضمن السهسرة ..

اغتیات نمحمد ثروت . هالی شاکر ،

سميرة سعيد ، محرم فؤاد ، لطيفةً ،

ليلى نظمى . الغور ام ، عمرو دياب ،

فاطمة عيد ، علاء عبد الخالق ، حميد

الشاعرى ، تحمادة مططان ، مجدى

العسيني .. بالإضافة الى تمثيلية

كوميدية عن مظاهر الاحتفال بالعيد من

تاليف يوسف عوف .. ويطولة حسين

الكافرين ) ..

نطولة ويميلدون ..!

تنبع القناة الثانية .. في الثانية والنصف من مساء السبت

تسجيلا لمباراة نهاس فردى السيدات لبطولة ويميلدون

للتئس .. بين اللاعبة الامريكية مارتينا تافرتيلوفا ..

ولاعبة المانيا الغربية شنيقي جراف .. كما تلبع القناة

التُلتية .. في التَّانية والنصف من مساء الاحد .. تسجيلا

لمباراة نهاني فردي الرجال بين لاعب المانيا الغريبة

كما تنقل القناة الاولى .. في النَّامنة من مساء الاحد

مباراة كرة القدم بين المنتخب القومي .. ومنتخب

زانير .. في تصفيات دورة الامم الافريقية .. من استاد

بوريس بيكر واللاعب السويدي استيفان اينبرج

فى العاشرة والربع من صباح ايام العيد تنبع القناة الإولى احتفالات الاطفال بالعيد ( عيد الفداء ) .. بطولة

احمد حلاوة . لمال شريف .. واخراج صلاح عبدالدايم ..

وتحكى التمثيلية قصة سيدتنا اسماعيل وارتباط عيد

الاضحى بمعنى القداء .. وغدا .. تعرض حلقة خاصة من

برنامج سينما الاطفال عن العيد وكيفية الاحتفال به ..

ويوم السبت .. تعرض القناة الاولى المسرحية العرائسية

( بيدوب الكسلان ) .. تأليف سمير عبدالباقي .. واداء

صوتى لعبدالرحمن أبو رهرة ويوم الاحد .. تعرض القتاة

الاولى المسرحية الاستعراضية ( الخطاب المفقود ) ..

بطولةً مديحة حمدي ، جمال اسماعيل ، رشو ان تو فيق .

احسان القلعاوى واخراج مسرحم وتليفزيوني محمود

افلام عربية

● الدمعة ٢٠٠٠ صياحا .. القناة

الثانية .. فيلم ( كنب في كنب ) ..

بطولة النور وجدى . حسن فايق ،

مرمي شكسيب .. واخسراج توجسو

و الجمعة ١٠٦٠ مساء .. القنساة

الاوكى أولم (شارع الحب) بطولة

عبدالطهم هافظ، صباح ، حسين

ريساني ، زينسات صدقسي ، نور

• الجمعة ٩٠٠٠ القناة الثالثة .. فيلم

( این حمیدو ) بطونة احمد رمزی ،

اسماعيل يس . هند رستم عبدالفتاح

السقصرى .. واخسسراج فطيسست

●الجمعة ١٠٠٠٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم ( قفص الحريم) ..

بطولة شريهان ، عزت العلايلي ..

الثانية .. فيلم ( ماتقولش لُحَدُ ) ..

السبت ٦٠٣٠ القناة الثالثة .. فيلم

( عشرة علمي عشرة ) .. يطولسةً

منيحة كامل . يحى الفخراتي واخراج

●الاحد: ١٠٠٣٠ صباحا .. القباة

الثانية .. فيلم (يوم واحد عصل)

بطولة نيللي ، مجمد عوض . حسن

والاحد ٦,٣٠ مساء .. القنساة

الثالثة .. فيلسم (سر طاقيسة

الاخفاء ) .. بطولة عيدالمتعسم

ليراهيم ، زهرة العلا ، توفيق الدقن ،

حامد ولخراج احمد فؤاد ..

اخراج حسين كمال ..

محمد عبدالعرير ..

النمرداش .. واخراج يركات ..

# لقناة الأولى

.. الافتتاح .. وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ مضود ٦,١٥ الاثتقال الني اذاعة خارجية من مسجد مطار القاهسرة الدولي .. لنقل شعائر صلاة

٧.٣٦ تهنئة شيخ الازهر بالعيد . ٧,٤٠ ختام،

مصطفى اسماعيل . ١٠,١ لحتفالات الاطفال بالعيد وتتضمسن تمثيليسة (عيسد القداء) يطولة احمد حلاوة .

١١٠٠ نشرة اخبار الاطفال. ويتضمن زيارة لمحافظة شمثل سيناء . تقيم نجاة العسيلى لخراج عيد الحكيم التونسي

۱۲٬۲۴ برمامسج (رياضيسات حول تقديم هشام رشاد

آدان الظهر . من اقوال الرسول اوبريت الليلة الكبيرة.

السيد راشي اخراج تليفزيوني عبد العظيم الصياد . نشرة الإخبار الاولى . المثقة الرابعة من العسلسار

والحب) بطولة شهيسرة . صلاح قابيل ، انور اسماعيل اخراج : وفيق وجدى . ٨٠٠ اغتية الحب كده لام كلثوم . ٤٩.٨ حديث الروح وفيه يتحدث

اهداف سورة المؤمنون . ٩٠٠٠ تشرة الاخبار . تقديم: رتبية الحفتي

ا. ١٠٠٠ سهرة منوعات .. تتضمن لقاءات مختلفة مع مجموعة من القناتيسن والانبساء واحسانيث حول الاحتقسال بالعيد .. يتخلل المهرة مشاهد من مسرحيات للواد سيد الشغال ، عنشان خاطر عیسوتک ، فارس وینسسی خیبسسان ، ۱۰۰ میا ،

الصعايدة وصلوا

١٠١١ الباء وصحافة .

١٠.٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتسيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ

امال شريف لخراج صلاح عيد النابع .

11.71 برنامسج النساس والعيس

لخراج : وفاء فاضل

مسرحية البرتميسة بطولة ليلسمي علسبوي . فاروق الفسيشاوى تأليسف بهيسج اسماعيل اخراج مسرحسي

٤.٣٧ آذان العصر ٤٠٤١ من اقوال الرسول . العريى (الكهسف والوهسم

الدكتور عبد أنه شماته عن

٩٠٣٦ برنامج الموسيقي العربية

واخراج : أمال عزت .

السهرة تعديم سهير شلبى واخسراج : شکسری ایسو

القرآن الكريم. ماتيسر من سورة النساء تلاؤة الشيخ فتحى قنديل .

١٠٣٠ المبُّلام الوطني .. ختام .

نبو العينين شعيشع تفسير الشيخ محمود جردة محمد . الموضوع : يوم النحر . ١٠.١٤ عرض سريع ليرامج اليوم . ر١٠.٢ الفيلم العربي الغرام بطولة حسين صدقی، لیلی مراد واخراج بركات . ١٢.٤٥ القيام الامريكي .. اغنى

قطة في العالم . اشارة الى حلول موعد أَذَانَ الظهر . تسجيل لعبازاة كرة السلة بين فريقى هارلم.

واشنطن ستارز تكنيم محسن نوح تتفيدة المخرج لحمد اشارة الى حلول موعد

العسلسل العربي ( الهلا جدو العزيز ) .. بطولة فرید شوقی، صفیة العمرى . ابوبكر عزت ، ئىسىر فهمى ..

تأليف يسرى الجندى . اخراج ابراهيم الصحن . ٧٠٠٠ نشرة الاخبار - باللغة الفرنسية . برنامج الحبارى ( رسائل النول العربية ) . اشارة الى حلول موعد

أذان المغرب . نشرة الإخبار باللقة A. . 1 الإنجليزية . تتضمن عرض مسرحى

ف*ى* مائة عام . . ٩٠٠٤ مسلسل اولاد ويثات . ۹.۳۰ اشارة الى حلول موعد ودر ريانان العثباء

شيزين زُضامت: نشاهد غداً . يرتامسج أوسكسار .. يتضعن البرئامج عرض نحفل توزيع جوائز الاومبكار تعام ١٩٨٩ . للبرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله

وتقديم سناء منصور والخراج سليمان خليل . ١٢.٣٤ احداث ٢٤ ساعة .

من سورة الزمر .. تلاوة · الشيخ احمد محمد عامر . ١٠٠٠ - السلام الوطني .. ختسام

रसा साहा जा

• • . • الافتتاح . . وتقديم القرآن الكريم . . ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري . ٥٠٠٥ نشرة الاخبار .. ٥٠١٠ برنامج للاطفال .. ٥،١٥ ربيورتاج .. ١٠٠٠ عالم صغير .. ١٠١١ الفيلم العربي « البعض يدهب للمافون مرتين » . ٧٠٣٠ النشرة المحلية .. ٧٠٥٩ اذان المغرب . ٥٠٠٥ بنك الافكار . ٨,٣٥ اضحك مع .. ١٠٥٥ الكاميرا بين الجمهور . ٩.٣٠ اذان العشاء .. ٩.٤٠ سهرة العيد ( العيد فرحة ) . ١٠,٥٥ غدا تقول الصحافة .. ١١,٠٥ القرآن الكريم .. ماتسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة . ١١.١٠ السلام الوطئي .. ختام .

القنساة الرابع

القترة الصباحية .. مذيعات الربط منى الوكيل ومسحر البيك مخرج

١١٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠٠٨ عرض البرامج ١١٠١٠ موجز لاهم الاتباء تقديم محمد عبدالجواد ١١٠١ مظاهر العبد في الاسماعيلية تقديم علاء وحيد ١١,٢٧ اغتية اهلا بالعيد ١١,٢٠ كارت معايدة ١١٠٤٠ اغنيةُ الدنيا ربيع ١١.٤٥ إبرتامج قَعْل وفصل - اعداد سوزان حجازي وتقديم اماتي خضير ١٢٠٠٠ الفصل الاول من مسرحية انتهى الدرس ياغيي ١٠٢٨ الختام .

الفترة المسانية

٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥٠١٠ برنامج الاطفال زهور ٥٠٠٠ نشرة الاخبار باللغة العربية ٥،٤٥ المسلسل اليومي ستبل بعد المليون بطولة محمد صيحي ٢٠١٠ المجلة الاسلامية ١٠٤٥ برنامج منوعات خاص عن العيد ٧٠١٥ الاخبار بالانجنيزية ٧٠٢٥ استكمال البرنامج انخاص عن العيد ٨,٤٥ اويريت اللعبة بطولة نيللي ١٥،٥ الختام والقرآن الكريم.

برنامج في نور القران الكريم. تلاوة الشيخ

٣٠٠٠ موجز الإنباء.

أذان العصر المسلسل الاجنبى نوتس

لإنتج ١.١٤ الحلقة الاولسى من

تنجوم السينما الامريكية

حنقة من فوازير فنون بطولة مدحت صالح ،

القرآن الكريم .. ماتيسر 17.05

• الاحد : ١٠٠٣٠ مساء .. القنباة الاولى .. قيلم ( بطلمن ورق )بطولة أثار الحكيم ممدوح عبدالعليم .. • الثلاثاء: ٢٠٠٠ مساء .. القباة الثالثة .. فيلم (تحيا السنات)..

سِلسی فوزی .. وانسراج توجیسو ● الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم ( لقاء في الغروب ) بطولة مريم فخر الديسن ، رشدي اباطة ، على كاسب .. واخراج سعد

الحان جمال سلامة في سهرة الأثنيان

في العاشرة والنصف من مساء الاثنين .. تنبع القناة الاولى طلقة جديدة من برناميج: ( سهرة مع الالحان ) .. تستضيف الحلقة الملحن جمال سلامه .. الذي يتحدث عن مشواره مع الموسيقي .. وعن اشهر الحاته .. كما يتحث عن الجوائز التي حصل عليها عن الموسيقي التصويرية يُلفيلمي افواه وازائب وازيد علا ..

يتخلل للبرنامج اغيات .. ( محمد رسول الله ) لياسمين الخيام ، ( يا اعياد ) للبلبة ، ( ساعات ساعات ) لصبساح ، ( مش هاتنسازل عنك ) السعيرة سعيد . (مصر اليسوم في عيد ) لشاديه ، ( باعشق ضعتك ) لهاتی شاکر ، ( فرحة مصر ) نصفاء البوالمعود ، ( بحبك يامصر ) لوردة

غنائسات

في العاشرة من مساء الغد .. تُلْبِيع القناة الاولى حلقة جديدة من يرنامج برلنتني عبد المعميد .. واخراج نيازي 🌅 غنانيات .. تتضمن الحلقة اغنيات أتا واتت وبس نفريد الاطرش ياطيب القلب بطونتمديمة يسرى ، واتور وجدى ، سوزان عبد الوهاب .



لليلي مراد ، حكيم عيون لمحمد عبد الوهاب لقيته نقيته نشائية حبيب حياتي لعبد العليم جافظ، كل كلام الحب تصباح ، طير ياكلبي طير لوليد توفيق البرتامج تقديم احلام شلبي واخراج



في الخامسة والتصف من مساء الغد .. تديع القناة الاولى حلقة من برنامج حياتي .. تتناول الحلقة مشكلة ام .. استولى لينها الاكير على ميراث ابيه بالكامل .. يما فيه حق لمه واشقاله .. يجمد المشكلة دراميا امينة رزق ، عبدالغفار عودة ، سامية امین . سمیر وحید .. بستصیف البرنامج معمود درئير المعامسى بالنسقض البرنامسج تقديسم فايسزه واصف .. ولخسسراج محسسود عبدالر ازق.

وافق عبدالسلام اتنادى .. رسيس التليفزيون على تأجيل اذاعة برنامج واحد في

المليون .. الذي كان من المقرر عرضه في النورة الحالية من خلال سهرة الجمعة في القَتَادُ الأولى .. ألى الدورة القادمة التي تبدأ في اكتوبر .. وقد جاء القرار بناء:

على طلب نجوى ابر اهيم مذيعة البرنامج التي فضلت الوقوف بجانب ابنها الذي

اجرى عملية جراحية في عينه .. الشهر الماضي بالاضافة الى مخوله امتحان

الثانوية العامة .. وتقول نجوى ابراهيم .. لم اكن مؤهلة تفسيا لان اعمل في

يرنامج ترفيهي يحتاج للبسمة و ﴿ الْفَرْفَشْهُ ﴾ في الوقَّتُ الذي يلازم لبنم فيأ

الفراش ويستعد للامتحانات لذك طلبت من مخرج البرنامج عادل حسنين تأجيل

وعن فكرة البرنامج تقول نجوى ايراهيم .. انه اول برنامج مسليقات برفيهي

وتصبف نجوى ابر اهيم .. اتنى سابداً بعد العيد في تصوير برنامج جديد بعثوان

والمسرحية تذاع لاول مرة .. وهي اول انتاج خاص

كما تعرض القناة الإولى .. الثالثة مِن مساء السبت

مسرحية لبرهة .. والتي تحكى قصة مخاولة لبرهة ملك

لحظة اختيار إ تنبع القناة الإولى في الفترة الصباحية

على الزيبق رجاء الجداوي واخراج علوية زكى .

و عَالِمُونَ الْهُولِ الْكُنْمُ وَهُوْ اللَّهِ عَلَيْهِ

المحق العالم المرابع المتال والعبارات

والمردخر القاد أترار كثر ورأبع لياد العد

مع المراضية و عرض الفاة الثانية في أمان أن التمثل من مساع كراب فيمانو بها طور وينتو

سهرات التي وكالحرور

و في العلارة والمقادمة صباح كانورو

مسلسل لحظة اختيار .. عقب انتهاء

مسلسل على الزيبق .. المعبطسل

بطولة سميحة ايوب . عمر الحريري ،

اشياء غربة إ بالاضافة الى تصوير حلقات جديدة من البرنامج القنيم

للتليفر بون لمسرحيات الاطفال ..

الحيشة هذم الكعية الشريفة ..

يتم تصوير د في الشارع مع الجمهور في جميع المحافظات ..

صورة ) .. والمنتظر اذاعنه في الشهور الاخيرة من هذا العام

التصوير وطلبت اجازة لاتفرغ لابني ..

♦ الجمعة ٢٠٠٣٠ مساءاً .. القتاة التَّاتية .. الفيلم الامريكي (غراميات كارمن ) .. بطولة ريتاهيسوارث ، جلين فورد يحكى الفيلم قصة فتاة عجرية تعيش في أحدى قرى اسباتيا .. وتتقابل مع احد الجنود الذي يقع في هيها رغم هب قائده لها .. ويحاول القائد ايعاد الجندي عنها .. ولكنه يرفض نلك ويتمكن من فله ليصبح

زعيماً للغجر في التهاية .. ● السبت : ۲.۱۰ مساء .. القتاة التَّاتية .. الفيلم الامريكي ( القـدم الكبيرة ) بطولة جيمس سليون ، جوزيف موهير .. يحكى الفيلم قصة اسرة تخرج في تزهة .. واثناء ابتعاد الأب والام عن الاين والاينة .. تختفي الابنة ويحاول لخوها البحث عنها .. ويرى أثار اقدام كبيرة .. وحيسن

يجدها .. يحاول صلحب القدم الكبيرة اختطافها معا .. ● السيت : ٢٠٠٠ مساء .. القتاة الثانية .. الفيلم الامريكي .. ( اعظم استعراض في العالسم ) .. بطول دروني لامور ، جلوريا جراهام ، جيمس ستيوارت ، شارلتسون .هيستون ، بيتى هوتون ولخسراج

سیسیل دی میل .. والاحد : ٢٠١٠ مساء .. القتاة الثانية .. القيام الامريكي ( الفتاة التي وجنت حريتها ) .. بطولة واجسن بوجرز ، مای کای بلیس ..

يحكني الفيلم قصة حقيقيسة لام تايلاندية يموت زوجها تاركا لها ستة اولاد .. وتسجن الإم في معسكرات كعبوديا .. وتستطيع اسرة امريكية التوسط لتحرير السيدة .. وقعسلا تحصل السيدة على حريتها وتعمل الاسرة الامريكية على تطبيمها . 

سال .. والعق

• • أي التقاض في محصول القمح بعد كدد .. سيكون عيد القمح مسبولا

قيام ( معامى ) بالنفاع والتبرير لعرض باقى العلقات ..! ا كنيكور جميل بلا عمل .. قلت في نفسي لماذا لايستغل ( الايريال ) في تزويد

• بمناسبة العيد .. قام الكثير من المواطنين بتوزيع النقود .. وتقديم لحوم الصحية للفقراء .. وتباثل التاس كلهم التهنئة والامنيات الطبية .. اما القناة الاولى فقد اختارت ان تعطى في سهرة السبت ( عفريت لكل مواطن ) ..

• برنامج لوحة وفنان .. تحول في وقت قصير .. إلى نجاح وازدهار ...! • مع كل حلقة كنت اتابعها في مسلسل ( المحامية ) كنت اتصور ضرورة • عندما رفعت التليفونات من سيارات الوزراء .. وبقى ( الايربال )

كل سيارة بتليفزيون صغير .. وأهو كلَّه تسالي ..!!

وتعرض الفاة الثالثة من مساء كل يوم فللدا عريا هنايم التاة كلية طوال والوالوركسيولان هیت بینها و پیتانی کتیر هنوم کانته این کانت سرخت يتومينية أول وكالب وزارج بيام العيد وعي فالمناه واللث من مساء كل فلام أعرفان القاة الثانية منوعلت يجنبية وكلم الفاة الثالثة يرتامها بومها للنطقال كما يقدم يومنا رَيْتُورَيَّاجُ عَنْ لِمِنْالِاتِ الْنَاسِ

تغرض القناة الاولى خلال العيد ئلاث مموحيسات .. الممرحيد الإولى تعرض في القائقة من مساء أليوم .. مسرحية البرنسيسة ..بطولة اللي علوي - فاروق الفيشاوي .. تأليفه بهيج المماعيل اخراج مسرحي عيدالعظيم الصياد .. وفي سهرة السبت تذاع مسرحية عنسريت لكل

مواطن .. بطولة كامل . تبيل الحلفاوي واخراج مسرحي محمد ابو داود .. وفي الثانية والنضف مساء الاحد تعرض مسرحية الدلوعة .. يطولة

نيللي وفريد شوقي ..

وفاة الام .. وتتولقس الاحسداث ..

الثلاثاء : -٣٠،٠ مساء .. القباة

الثَّانية .. الغيام الامريكي .. اغنية في

قلبى .. بطولة سوزان هيوارد وديفيد

واين .. يحكى الفيلم قضة فتاة تحولت

الني نجمة مشهورة .. ويحدث أن

تصاب في حادث طائرة . وتبدأ رحلة

العلاج التي تقضي ببتر ساقها .. وعلى

الرغم من ذلك تواصل نجاحها الفني ...

` والاربعاء: ٢٠١٩ .. القناة

الثانية .. القبلم الامريكي .. قوق

وتحت .. بطولة رويسرت تايلسور

والياتون باركر .. تنور احداث الفيلم

حول مجموعة من ضباط القسوات

الجوية الامريكية التي تستعد لضرب

اليابان بالقنبلة الذرية .

ويُعرف الابن حقيقة وفَّاة امه ..!

-ماستعراض في العال

الثانيسة .. الفياسم الامريكسي

( نيويورگ .. نيويورگ ) . بطولة ليزا

تتور احداث القيلم في عام ١٩٤٥

حيث يتعرف (جيمي ) على الفتاة الحسناء ايفان .. وبعد مطاردة غرامية

مثيرة يعرض عليها تقديم عروض

غانية .. ويتزوجها بعد أن تحقق

الأثنين : ۲.۱۰ القناةِ الثانية الفيلم

الامريكي الرجل الوحيد .. يطولة جاك

بالانس وانتونى بيركنز تدور احداث

الفيلم حول الاب جاكوب الذي تقابل مع

ابنه بعد غياب طويل امتد تعدة

سلسوات .. رحلت خلالهما الام ..

ويعتقد الابن ان الاب هو السبب في

ماتيلتى ، رويرت لنيرو ..

شهرة كبيرة ..

الشربيني ولحمد بنيز وهالة فاخر السهرة تقليم سهير شلبيء الحراج. شکری لیو.عمیر . لوحسة وقنسان

في العساشرة والسئلت .. من مساء الانتين .. تذبع القناة الاولى حلقة من يرنامج لوحة وقنان .. تقدم الطقة احدى لوحات القنان محسن شعلان .. وفي طقة الثلاثاء .. يقوم الدكتور مصطفى كمال بالتعريف باحدى لوحات الفنان العالمي شيجال .. وفي حلقة الازيعاء يتحدث كمال الجويلى عن اعمال القنان الراحل مجمود مختار .. البرثامج اخراج شائعة مختار

الفنان عيدالله غيث اعتثر عن أداء دوره في ألسمسلسل التليفزيونسسي ( الاسلام دين الاسلام ) وطلب من المخرج تأجيل مواعيد تصويره الى ما بعد العيد حتى يتقسرع لاداء دور (براوی ) فی السمسلسل الاداعسی الجديد ( كسارة العنقود ) الذي يتقاسم فيه البطولة مع سميحة ايوب وابر اهيم الشامي وكمال حسين .. تأليف رأفت الخياط ولخراج ابراهيم الكردي يذاع المسلسل في البرنامج العام على مدى أيام أغسطس القادم .

لقاء كل يوم

قى العاشرة والريسع عن مساء الاثنين .. تنبع القناة الثانية .. الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. ( تقاء كل يوم ) تنضمن الطقة الاولى زيارة لسوق الجمال بالمديح للتعرف على حركة بيع وشراء الجمال وطريقة ببحها وتتناول الحلقة الثانية يوم الثلاثاء ظاهرة النسول واثارها في المجتمع بتيجة الزيادة السكانية .. وتتضمن الحلقة ثقاء مع ثلاثة اطفال تم القيض عليهم بعد هروبهم من المنازل وأتجاههم للتسول نتيجة انشفال والنبيهم بياتم لخواتهم !!

كما تستضيف الحلقة العميد حمدي معوض رئيس مباحث الاحداث بمديرية أمن الجيزة الذي يتحدث عن ظاهرة التسول عند الاطفال ..

ويقوم البرتامج يوم الاريعاء بزيارة مركز تحفيظ القران الكريم بمصر الجديدة .. الذي يقوم بتحفيظ الاطفال الاجانب والمصريين القرأن الكريم.





**، قىــــة مقـــال ســـمير رجــــ** 

سوف يبقى بنت الله .. إلى يوم النين .. بيت السلام ، والنقاء ،

ولن يتخلى المسلمون تحت أي ظرف من الظروف .. عن اداء

ولن يترك العرب والمسلمون .. المملكة السعودية تواحسه

الارهابيين وحدها .. بل سوف تظهر هذا .. دلاتل التسأخي ،

قانسون .. عبد الاحد

وقانسون .. المحجسوب!!

اعجبني تصرف عيد الاحد جمال الدين رنيس المجلس الاعلى

لقد اعلن عبد الاحد انه يحترم القانون .. ولابد أن ينفذُه .. وطالما

اكثر من هذا .. لقد قال د. عبد الاحد جمال الدين .. انه لن يسمح بأن

تتحول الاتحادات الرياضية إلى نقابات مهنية مثل التجاريين،

والمحامين .. وغيرها .. لان الموقف مختلف .. قالاتحادات

الرياضية هينات عامة يحكمها قاتون هو الذي ينظم علاقة المجلس

ايضا .. قال عيد الاحد .. اته ينفذ القانون .. حفاظا على الفريق

القومي .. الذي سينت مع زانير يوم ١٦ يوليو الحالي ، ثم مع

مالاوي وكينيا . . استعدادا لكأس العالم . . خصوصا الله ليس طرفا

.. وفي رايي أن موقف د. عيد الاحد جمال الدين .. قد رفع رصيده

الحزبي ، والتَنْفَيذَى في ان واحد .. إذ لم يكن لانقأ أبدا أن يقف

عيد الاحد صد تنفيذ القانون وهو رجل قانون ، ورجل حزبي في أن

واحد ، كما انه كان سيخسر كثيرا .. كرنيس نجهاز الشباب

ان سيادة القاتون في مصر أن تمس بأي حال من الإحوال .. وأن

يجرؤ انسان على الاعتداء عليها .. لانها - بصراحة - السياج

ويالمناسبة .. أزيد أن أتبه أولنك الذين تعودوا على الاصطياد في

الماء العكر .. ان محاولة الخلط بين ماجرى في اتحاد الكرة ،

وماجري في مجلس الشعب .. ليس لها مايبررها ابدا .. فاتحاد

الكرة .. يخضع بحكم القاتون لاحكام القضاء الاداري .. بعكس

مجنس الشعب .. الذي هو سيد قراره .. ويالتالي من يتماعل بخبث

نرد عليه .. بأن القانون بالقعل لا يتجزأ .. لكن لكل حالة ظروفها ،

وأمّا شخصيا .. أرى أن منطق عبد الاحد جمال الدين هذه المرة ..

قد اتسم بالموضوعية ، والذَّكاء ، وسعة الأقق .. وهو مااهنك

كبسولات .. غيس حزبيسة

كل سنة .. وأنتم جميعا بخير .. اليوم أول ايام عيد الاضحى

من يأخذ على نفسه عهدا .. والمينقضه . يفتح له البشر

● اذا اشتعلت كل الثقاب .. يصبح الامل الوحيد .. بزوغ ضوء

الذي يحمى بقاءنا واستمرارنا . ويقاء الاجيال التي تأتي من بعدنا

للشباب والرياضة .. بشأن معركة إتحاد الكرة الدائرة حالياً .

بقية ص١٦

وفَى النهاية .. تبقى كنمة :

الفريضة الخامسة من فرانض الدين ..

والتضامن . والمشاركة العملية والوجداتية

ان هناك حكما للقضاء .. فسوف يحترمه ..!!

الاعلى للسَّباب بها .. بعكس النقابات المهنية .

والرياضة .. لو اتحار لطرف على حساب اخر .

لماذًا نطبق القاتون هنا .. ولانطبقه هناك ..

وملابساتها ، ومواصفاتها الخاصة .

عليه بل ويهننه معي ملايين المواطنين.

منسدويسو الرليسسس لوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمدقاتيل للتعزية في وقاة البكتور انورد ليوپ ضعائق .. وقسريوس جرجس نجيب والمسيد عبدالله عبدالعزيز تلتعزية في وفاة الحاج أهبد عبد العزيز والعميد حسين مستود للتعزية في وفاة مجمد

ميدري مج**مون و هرمه** .



رئيس الوزراء يبحث الاعداد لمباحثات البتك الدولسي

کتب \_ مصطلی عبد الغفار : عقد قنكتور عاطف مندقى رنيس غواراء اجتماعا هاسا لمس عطيره النكتور كمال الجنزورى لمائب رنيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يومك والى تلب رابس الموزراء ووزير الزرآهة والنكتور مسلاح حامد معافسط السينك المركسري ووزراء البترول والكهرياء والمالية والأقتصاد

والتعاون النولي والصحة وصرح ولمسنهن المسؤؤواء عقب الاجتمساع باتسة تم استعسراش العروضوعات التي سُرتم يعثها مع بعثة البنك الدولي للانشأء والتعمير والتي من المنتظر وصولها لمصر عَلَالِ الإسابِيعِ الْمُقْتِلَةُ ،

واضاف أنَّ المباعثات مع البعثة تستهدف تدبير الموارد اللارسة أسد القهسوة التعويليسة في ميستران المداوعات سواء من خلال أروض ميساشرة من السبته أو من السنول

والمبار للتكتور عليلف صدقى الى ان هذه المهاعثات تعتبر استكمسالا للمباحثات الاقتصادية التي تمت مع مسندوي التكلد الدولي مؤخراً . "

عجسول بمايىسون جايسه .. فرالمسبسوق المسسوداء لا

الاسكندرية - فوزى حواسين : تمكنت ميلحث للتموين بالإسكندرية من شيط صفقة عجول حية مسوردة قيمتها ملبون جنبه تباع في السوق للسوداء بملسبة عبد الأضحى . • وربت لمبلجث التموين مطومنات يأن شركة للطلل كد استوردت مسققه عمول من ايراندا .. لعرضها على الجزارين دون تحديد سعر الكيلو دون

عرضها على الجزارين ،، تخفى الرائدان حمدى مصطفى ومعدد القاشي في زي تاجري مواشي وأقنعا الشركة الشراء .. فضبطا ٥٥٢ عهلا قيمتها مليون جنيه أس هشام سعيد وكيل نياية أمن الدواسة بضبط ولعضار صاحب الشركسة مصادرة العجول وتسليمها لسؤسسة اللجوم تثبعها وعرضهما للبيسع بالمبعس

# تهساني لمبسارك بالعيسد من مسلوك ورؤسساء العالم

تلقّى الزايس محمد بصلى ميارك برقيات تهللة بمثلبية عيد الاضحى الميارك من أصحاب الجلالة والقفامة ملوك ورؤساء الدول العربية والاصلامية .

غَلَد تَنْقَى بِرِقْبِات مِنْ كُلُّ مِنْ خَادَم لحرمين الشريفين جلالة المعلك فهدين عبدالعزيسر عاهل المملكسة العربية السعودية وجلالة للملك حسين بن طلال ملك المملكسة الإربنيسة والرئيس العرنقى عندام حسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الاملرات العربية المتحدة ومسعر الشيخ عيمي بن سلمان ال غليقة امير دولةً البحرين وممو الشبخ غليفة بن عمال ال ثان أمير دولة قطر وسمو الشوخ جلبر الاهد أمير بواسة الكسويت والرئوس التونسى زين العابدين بن على الشرطسة والامسن في دول مجلس والرئيس الصومالي محمد زياد برى والرابس مامون عد القيوم رتيس جمهورية الملائيف والرئيس حسين ارشاد رئوس بنجسلابيش الشعبيسة والرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس

هيئة زناسة مجلس الشعب الإعلى جمهورية لليمن النيمقراطية . كما تلكن الرئيس حستى مبارك يرقيات تهتلة من كل من صاحب السمو ممدوح برعى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة . الملكي الامير عبد الدين عبد العزيز ال معود ولى عهد وتكب رئيس الوزراء بالمملكة العربية المسودية وصلحب المسو الامير سلطان بن عبد العزيز الداخلية لتعلاقات . النائب الثالي لرائس مجلس الوزراء ووزيد الدفاع والطيران والمقتش العام بالممتكة الغريبة السعودية وسمو الشوخ سحد العبد اند السالم الصياح ولي العهد ورنيس مجلس الوزراء الكويتي والامير جابر العلى السالم احلامــــــه !! الصباح بدونة الكويت والشيخ حمدين عهمي آل خليفة ولى العهد والقائد العام

لقوة الدفاع بالبحرين والشبخ خليفة بن

سلمان الكليقة رئيس وزواء اليحرين

والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم ثالب

رتيس النوثة ورنيس مجلس الوزراء

بدولة الامارات العربية والشبخ فهدبن

محمود السعود نانب ورنيس الوزراء

سلطنة عمان والشيخ جمد بن محمد

الشارقي حاكم عام اللفجيرة والشيخ

عيسى غاتم الكوارى وزير الاعلام بقطر

والشبخ فيصل بأن ثاني الى ثان وزير

الصناعة والزراعة بقطر والشيخ بن

مسوضي الفشسل الكسلوى

لقتح حساب خاص لعلاج مرضى

الغشل الكلوى والعلاج بالنلخل يتم

تحويله من الاعتمادات التي تخصصها

الدولة . بالاضافة الى الاعتات

والتبرعات .

تدرس فعكومة الإجراءات اللازمة

حمد ال ثان وزير التعليم بقطر .

كتب - حسن الشابب: نىرى طالب جامعى ١٠ ألاف جنيه

لبلغ أبراهيم كأمل متير مبيعات بشركة كمبيوتر العميد محمد رحمو وكبل مباحث جنوب القاهرة باكتشافه اختفاء المبلغ من شقته بشارع ١٥٢ بالمصادى ودلت تحريسات العقيسد سماعيل الشاعر مفتش المباحث ان سديق نجل المدير وهو طالب بكلية

القى المقدم طارق عثمان رسيس مباحث المعادي القبض على المتهم وامر حاتم مصطفى كامل وكيل التيابة

رک*ی ب*در: التنسيق مستمر بيسن لجهسرة الامسسن فسسى دول مجلسسس التعسساون العريسي کتب ۔ عبد الوماب البرقائی : اکد زکی بدر وزیر الناخلیة ان هناته تشاورا وتنسبقا مستمرا على مغتلف المستويات بين اجهزة

التعاون العربى وصولا الى الصيغة الاسب للعمل المشترك لتنتعيم الامن ومكافحة الجريمة جاء ذك خلال استقيسال وزيسر الدلفلية للواء يوسف غرابية مدير لمن عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية بمكتبه صباح امس وفلك بعد ان عقد الضيف الارتنى عدة نقاءات مع اللواء

حضر المقابلة اللواء دكتور يهاء النين أبراهيم مساعد أول وزيسر

جامعسى يمرق ١٠ ألاف جتيه من اجل فتهاد

من شقة والد صديقة بالمعادي ليتمكن من تحقيق استبته في الإرتباط بفتاة

التجارة ( ٢٩ منة ) استغرج نسخة من مفتاح الشقة واستغل غياب الاسرة لشراه مستلزمات للعيد واستولى على المبلغ وهرب في العمرانية المفاشه

بحبسه وتقديمه لمحكمة عاجلة . ٠٠٠

# لجان التجنيد تسزور ٧ دول من الاحد القادم حتى تهاية الشهر

تجاوزوا سن الثلاثين والمتخلفين عن التجنيد بكر من منطقة غرب اوروبا

نجح في الانتحار!!

بعد ١٥ محاولة انتصار فاشل .. مرقا داخل شقته بعين شمس بعد معاتاة طويلة مع المرض التفسى ..

تنقى العقيد عبداتوهاب مأمور عين

دفع حيساته ثمنيا

الشرعي د.محمد عاطف أن الوفاة

نتيجة حروق نارية من اندرجات الثلاث

الاولى بمعظم اتحاء الجسم .

كتب - حسن الشايب : تجح شاب عمره ٢٩ مشة في الانتحار

شمس أشرة من مستشقى هايويوليس بوصول عامل معماري مصابا يحروي خطيرة انت الى وفاته .. وكشفت بحريات العقيد عبدالعزيز حامد مفتش المبلحث أن العامل يعاني من مرض نفسي منذ عدة ستبوات وكمان يعاتج بمستشفى للامراض انتضية وسبق له محاولة الانتحار بالصعق بالكهرباء والحرق حوالي ١٥ مرة تمكن أيها شقيقه من القادد حتى أوجىء يه محترقا داخل الشقة بشارع ابراهيم عبدالرازق بعد ان سكب على تقسه الكيروسين .. واكد تقرير الطبيب

للدفاع عن سمعة ابنته

كتب - كمال عبدالجابر: دقع التلجر احمد محمود حساب ( ٥٠ سنة ) حواته اس ثمنا للدفاع عن سعيسة ابتنسه حمريسية ( ۱۵ ستة ) ..

كشفت تحريات المقدم مصطفى زيد رنيس مبلحث العجوزة بان القتيل قوجىء لمس بكال ابنته محمد محمود رمضان ( ۲۰ سنة ) وقد اقتصم مسكنه بميت عقبة وراح يعاتبه على اعتياد غروج ابنته بنون علمه ونشبت بينهما مشادة اسرع خلالها المتهم بقتل

تمكن الرائد محمد أبو زيد معاون المباحث من ضبط المتهم بشارع الملك فيصل وتم العثور على السكين ملوثة بدماء المجنى عليه واعترف بجريمته فأمرت النيابة بحبسه بتهمة القتل

وكانت ضائتي ان ابسعت عن تلك

الشخصية المصرية التي لم تعرفها

# التهاء الخصومة واعتمادها من مجلس ادارة الهيمة والتصديق عليها

طـــوارىء بمنافــذ تسوزيع البسوتاجساز

يستمر العمل بمنافذ توزيع البوتاجاز هتى الخامسة عصرا من اتيوم وطوال عطلة العبد لتغطية المتياجات المواطنين من الانابيب، وقرر المهتنس عيد المنعم أبو السعود رنيس ، بتروجاس ، مضاعفة عند السيارات المتجولة للشركة .

الخندراف .. تتتحسر

كتب - جمال عقل: القي خروف يملكه احمد عبد التواب ـ وموظف . بنفسه من مسطوح الطابق الرابع بالعقار رقم ٧ شارع الزهراء يمدينة النور بالزاوية الحمراء فنفق في الحال . وقفر خروف ثان من نافذة شقة سيد حماد . تأجر ـ بالبسانين ، بينما القي خروف تُالَثْ بِنَفْسِهُ فِي الْنَبِلُ مِنْ فَوِقَ كُويِرِي

٦ اكتوير بعد ان دفع صاحبه فيه ٣٥٠

اطلق الرصاص وقتل مزارعا فتجمع الاهالي عليه .. ومزقوه كتب ـ علاء الوكيل :

امسك مسجل قتل ومعرقــــات سنسه واخذ يطلق الرصاص على قرية بالسنبلاوين على سبيل التهديد لابتزاز الاموال .. تسبب المسجل في قتل لحد المزارعين .. تجمع الاهالي وأمسكوا يه وقتلود بالقلوس ومزقوا جمعه اريسيا .. باشرت التوابسية

فقد تنقى مامور مركز السنبلاوين بلاغا من أن محمد عبد العزيز عوض محمد وهبو مسجل فكل وسرقسات وسيق اعتقاله للعلورته على الاسن العام يطلق الوصاص على الحل القرية من مسنس يحمله دون أي ميررات فيما عدا محاولته ليتسزاز امسوال الاهالسي ، والسه تسبب في مقسل وبانتقال مأمور القسم وجد جثة القنيل منقاه في الطريق والطلقات الفارعية تملأ أركآن القرية ، كما وجد المتهم

جِنَّةٌ هَامِدُةً مِعْزِقَةً . وكشفت التحقيقات ان الاهالي عقب مصرع المزاوع واستعرار المتهم في اطلاق الرصاص على القرية تجمعوا وتعكنوا من القبض عليسه وقتلسه وتعزيق جسده .

الموسيقيين الذي يصب الى مسرح

الازيكية ، وكان من عشاق فرقسةً

# ٣ لجان لحل المنازعات القضائية بين المواطنين والاصلاح الزراعي

اصنر التكتور يوسف والى نابب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح كارفض قرارا بتشكير نلات تجان الارية للاسراع في الفصل في المنازعات المقضائية بين الموطنين والاصلاح الزراعي على مساحة للاثين الف فدان على مستوى شجمهورية بعد أن بنغ عند الاعتراضات ١٨٥٣ منتزعة فضائية / على نَ تَنْتُهِي هَذُه النَّجَيْنُ مِنْ اعْمَاتُهَا خَلَلَ عَلْمُ وَاحْدُ .

صرح المهتلس عبد الوزاق بدوى مثير هينة الاصلاح الزراعي بان غرارات هذه الثجان سنكون تهابية بعد من النكتور يوسف والى .

تغادر القاهرة بوم الاهد القادم اتى كل من فرنسا والكويت اللجنتان تعسكريتان الخصنان بقهاء شمواقف التجنيبية للشباب المصريين الذين و تخليج تعربي .

في المرة ١٦ : وصرح النواء فأروق عبد العظيم ربيس هيئة تكنظيم والادارة بأن

الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزبر الدفاع والانذج الحربى أصدر قرارا السائبا بان تنكل النجنتين الى الشباب المصرى في دول المهجر بدلا من تواجدها في دولة ونعدة والنظار حضور هولاء الشباب حيث يصعب على مطبهم الحصول على تصاريح مفادرة من قدول المقيمين بها وكنتك صعوبة المصول عثى تأشيرة دخول تندول الاخرى تى جتب تتخفيف عنهم في تكتيف المغدرة من دولة

> الاحبان اكثر من تكتيف حضورهم اثي والمعروف ان اللجنة للعسكرية الاولى برناسة الثواء محمود عيد الرحمن ناب رنيس هينة انتتظيم والاتارة ستقوم يعملها في كل من فرنسا وهوئدا والماتيا الاتعادية والتعسا خلال القترة من ١٧ الى ٢٩ يوليو الحاتي .

آئي اخرى وٽنٽي ٿند نکوڻ ٿي بعض

كما نقوء الثجلة الثانية التر يراسها الثواء حسن محمد بشر نشب مدير ادارة التجنيد بالعمل في كل من الكويت والامارات العربية المتحدة والارين ونَّئِيَّهُ خَلَالُ الْفَيْرَةُ مِنْ ١٧ أَتَّى ۲۸ يوليو الحالي .

مواقيت للصلاة فجر شروق 1,-1 7,-7 2,14 عصر مغرب عشاء



# المتقدمون للعلاج على نفقة الدولة يتم الكشف عليهم طبيا بمحافظاتهم

ومراعاة لمحالتهم الصحية التِّي قد لاتسمح بالمنضور الى القاهرة .

### اصدر الدكتور راغب بويدار وزير الصحة تطيماته لمديريات الشنون الصحبة بالمحافظات لتوفير الامكاتيات اللازمة تفحص المرضى المتقدمين للعلاج على نْفَقَةُ لَلْوَلَةٌ ، وَخَاصَةُ مَرْضَى الْفُشْلُ الْكُلُوى ، وَتَلَّكُ تَجِنَّهَا لَتَكْبِيدُهُم مَشْأَق الْمَفْر

سيتم للقحص في اقرب مكان تتواجدهم بالمستشقيات العامة والمعاهد المتخصصة ، على أن يرسل تقرير طبي مفصل عن حالة المريض للادارة العامة

# للمجالس الطبية لتحديد جهة العلاج ومدته والتكاليف.

بقية ص١٦٠٠٠

المنكرات باريسسية

يم اخر سيحات باريس عن الحرب من فيب كافكا ومبارتر وكامو وكوكتو لكن أفراءة سنسوات عن ياريس لاتفنى عن ايام فيها . فقد وصلت باريس في فترة التوهج الثقافي بحد الحرب مباشرة . وليتما وليت وجهك بجئت كتاباً أو مسرحاً أو معرضاً .

واخطر ما في تلك الغواية الباريسية أن باريس قيها كل المدارس القنية القديسة والجديدة معا . فاذا اردت الجوكندة رأيتها . وادًا اشتقت للرسم التأثيري وجدت له معارض ومتاحف وطلبوساً ودراسات . واذا جنست للرميم التعبيري عثرت على روانع جورج رو وكوكوشكا . واذا تطوحت الى السوريالية وجنت المنرسة حيه بلحبارها وكهنتها وشهدت معارض حية لييكاسو ودالي ومارجريت .

وقد تجمعت عصور الرسم من النهضة الى السوريالية في مدينة ولحدة . ورآء اسوار المتلحف وفي قاعات المعارض . وأبيها مأهو تكثر .

لاتلأ لاتكاد نفتح النافئة حتى يطالعك منظر جميل يلبق برسام فانفن والذوق على قارعة الطريق أو عُما كان الحكيم

- على قفا من رشيل !

بين ألمشرين و الثلاثين على الاعثر وكنا من فرط الشباب - وباللعجب - نظن حينذاك من بلغ العشرين رجلا. ومن زاد الثلاثين كهلا ، ولانطيل النظر كثيرا في سن بلغ الخمسين فالحي اللاتيلي كله شباب في شِباب لانه في المدارس والجامعة والسوريدون

وقد أمضيت لكثر اعواس الباريسية

ومرعلن مالكشفت الهم يحبون في أونسا تغتصار الاسماء للطويلة في الحي اللاتيني لا اكاد ايارهـ. . محينير دمجرى لمسيئ داحيته يزوم سميره أحمد دوكرات وبالماماظ

#977164(#9¢7971) A

من بأب السرعة ، أو اللغة ، أو حب الدلال . وهم يعشقمون المدلال ، وياتمون به ، ويطريون له . ويعضهم يفضلون للدلال على الحب

الاطفال والكبار . والعصافير والقطط . والاحجار والاحياء . ويصل التصفير حتى الى اسماء الشوارع . وفي شيابي الباريس ، كان الشياب يعتلون بولفار سان ميشيل اكبر واطول شارع في الحي اللاتيني، ويطلقون علیه « بول میش » وکما کان نهر السين- لطول ولجمل شوارع ياريس -يفرق بين الاحياء الواقعة على شفته الغريبية وصفته الشرقية ، كَان بول

ميش بفرق عندنا بين لحياء باريس . وبين الإجبال أيضا. فقد كان الحي اللاتيني هو حي الشهاب.

والكوليج دي فرانس وكلية للحقوق

عمادمحرم دسامي العدلت مع آبولي آنتساني والأبواريا لأغرى رئيديميس الجلطة كيم لتحريد المرانشطي محالسيوشوشه

والاختصار والتصغير له عندهم أن . وظلك مربوطا بحانقه ومكتباته و افضل الاقامية ، في مكتبية ساتت جنيفيف . لانها تتوسط السوريون وبيتي . وكثت اقضلها لاتها زاشرة بالرواتع القديمة التقيسة والتادرة. ولاتها للمكتبة الوحيدة في الحي والتي وهم يتقنون عند التدليل في الحديث . تفنق ابوابها في العاشرة ليلا . وكاتت تقع في ميدان القاتتيون حيث مقبرة وليس هذا بالضرورة من بأب الخلاعة العظماء قوطية الطراز ، على واجهتها والفرنسيون يتللون كل شيء:

وضعوا عليها اسماء ابن سينا فراغات وظلوا في المكتبة يحتفظون بالطرق القديمة في طاب الكتب وقي تقديمها أقد كانت قاعات القراءة في الطبقة العليا ، ومخازن الكتب في البدروم وكاتت ثمة لمراغات داخل الجدران تفصل بين هاتين الطبقتين . .

ـتر افات عاشـــ

قادًا تقدم طالب يطلب كتابا ، ارسلوا الطلب على الهباق مربوطه بجنازير حديدية يلقونها كما تِلقَى الحبال في وكنا نترقب الكتب المطلوبة في لهفة

وشوق . قاذا منعنا صليل الملاسل وهي تصعد بالإطباق العثقلة بالكتب في تؤده وبطء رفع اغتينا عينيه عن كتَّابه ، ومند الجميع الطَّارهم التي فاقده الكتب . وكانتها جوعى تشرقب جميعا وليمة شهية من الفذاء ، وقد احببت مكتبة ساتت جنيفسف العربقة أبضًا لانها كانت مكتبة طه

حسين المفضلة في المشرينات . وكان يقضى فيها كل يومه واغلب نينه مع رُوجِتُهُ سُورُانُ . وَكَانَتُ لَاتَرَالُ وَقَتَلُدُ فَارْنَتُه ، تَقْرَأُ لَهُ الاب والشُّعرُ عَنْدُ اللاتين والاغريق والفرنسيين . وقد خصصت له ادارة المكتبعة غرفيية للقراءة مع سوزان حتى لانفسد عليهما او على بقية الرواد جو التركيسر وللقراءة .

ولهذا كنت احس في تلك المكتبة بالإلفة المريحة مع ان اربعين عاما فصلت بيتي وبين طه حسين ، لاتني كلما جلست بين جدراتها الى كتبي ، طاف بي ان قصة عله عسين لزوجته على

الكتب قبل أن تخلدها الكتب والإيام . وزلا حبى تعكتية ساتت جنبليف . بعدما قرات فيها اين خندون وقرأت عضه . كما قرأت المستشرق ليفي يروتفال وجورج جورفتش استاذ الاجتماع . واطمأتت الى نوع من المودة الفكرية والانفة لانهم يعترفون بفضل العرب ويصنفون الفارايسي لوحات رخامية باسماء التأبهين في والرازي ولين رشد ولين خلدوون ولين العالم من ارميطو الى ارسطوقان ، وقد سيتا في مواقع كيار المقكريين . ومن دلائل الالفة أثنى اكتشفت عام ١٩٥٠ ان عميد كلية آلاداب في السوريون جورج داقي كان قد قدم رسالته تثيل الدكتوراه عن ابن خلدون . وكانت مفاجأتي الثانية أن عثرت على نسخة من رسالة طه حسين بالقرنسية منذ

العشرينيات عن ابن خلاون ابيضا . وتعودت على العيش في مكتبة ساتت جنيفيف . واتقلبت الالفة حيا لانتي حکما تعثر ہی البحث وجدت فیہا ضالتي . وقد تملكتني منذ ربع قرن رغبة البحث عن تاريسخ السان سيمونين . البياع سان سيسون من الصار الاشتراكية الخيالية ، وقد جاءوا الى مصر عام ١٨٣٤ ليام محمد على ، ويلغ عندهم ٦٧ مهلسنسا ورساما ومفكرا . وكاتوا يدعون الى عصر جنيد من العلم والصناعة ويطالبون باقامة حكومة عالمية . وبالتقريب بين القارات بشق القنوات . وكاتسواة وراء فكسرة شتى فنمساة

ولكن محمد على كأن حصيفا وحذرا وخشى من القناة حتى لاتصبح يوسفورا ودرينيلا لحر . ومطمعا تلقوي الكبري گما هنگ تترکیا . وجدیهم محمد علی الى فكرة معلية ئيس فيها خطره وخى اقامة القناطر الخيرية ، فاشتغلوا فيها ، ومتهم المهندس لينان دى بلقون ، الدّى لاينزال له ورثة في مصر . ولايزال تعثاله بطربوشه في منخل مكتب الارسينسال ، يشارع سولى . المطل على معهد العالم العربى

السويس ، وقناة بنما للتقريب بين

الامريكتين .

كثيرا في مصر يقير اسمها، وهو ماروی فی - الایام - قد بدات بین المهندس محمد مظهر باشا ، ولم تكن تعرف عنه سوى اسمه يطلق عليه على شارع رئيسي بالزمالك . وقد اطلق أسمه بعد يناء خزان اسوان ١٩٠٤ . وبتاء الزمالك كمأ أطلق اسمساء ويلكوكس وموتكريف من كبار رجال الري الانجليزي وكثت اعرف من مظهر كان عضوا قى أول بعثة مدرسية تفيت تباريس عام ١٨٢٩ ، تحت رعايــة شيختــا

الطهطاوى . وقد قام في ٣٣ شارع كلونى اول مار لاول بعثة أيام محمد على. ثم لكنشفت في جوف مكتبة ساتت جنيقيسف العثيقسة رساتل الفيلسوف الفرنسي اوجت كونت الى صديقه الفياسرف البريطاني عون ستيوارت ميل ، وكان كوثت يقسدم تلميده مظهر في ثلاثة خطابات عام ١٩٤٣ على اتبه كان أتبغ تلاميدُه المصريين في مدرسة البولتكثيك.. وقد اصبح مظهر وزيرا للري في عهد تُوفِيق وبَنْي فَعَارة الاسكندرية . في بناء القِناطِرُ الخيرية .

وقصة هذا السان سيمونى المصرى التابغة طويلة . ولكثى اعترف انتى ·كلما مرزت في باريس امام مكتبة ساتت جنيقيف أو مكتبة الارسينال تظرت نظرة الامتشان فلولاها لبقى محمد مظهر اعتدى اسما صامتنا من ئماتية حروف .

وقذ ظللت لسبير بازيس الكنيمة وحبها

اللاتيتي بعد أن عرفت أن شوارعها كاتت عبيدا من النابهين المصربين يعيشون قيها ، حتى التشفت إن طه حسين كأن يفضل الحياة قرب الجامعة والمكتبة ، فاثر العيش في نهايسة شارع سان مبشيل حيث شارع الاوبزرقاتوار او المرصيد . ولا زالت تهايته حديقة ومطعم اسمه الكوليزى دمسي ليسلا كان يفضله ليزيسن وهيمنجواي مع اختلاف الرجلين. واكتشفت ان توفيق العكيم - على مايروي لحمد الصاوي كأن يقضل لدياء الفنانين . وكما عشق شارع محميد علسي حيسين كان شارع

عكاشة وكامل الخلعي . وقد هجر الحكيم هي الجامعة والطلاب واتنقل أتى هى الرسامين في موتمارتر . ومأبين شارع محمد على وشارع موغارتر وتوجهت موهبة الحكيم الروانية والممرحية . وقد حرصت ان ابحث عن الشارع الذي اقام فيسه المحكيم وهو شارع بلبور ، وهو الذي كتب فيه « عصفور من الشرق » وبينما أختار طه حسين عي الجامعات والفتائين ، وكعادة المصريين ، وكما

أشار توفيق الحكيم هي الرسمامين يرى الحكيم ، حمل الحكيم وطنَّه في غربته ، والعجيب أنه بدأ روايسة «جودة الروح» ومسرحيسة «اهل الكهسف، في باريس لان مصر هي الحب النائح والمستثيم ، وهو حب يحمله المصريون في حقائبهم مهما اغتريوا اوغواهم حب باريس!

وقد تكسون غوايسة باريس عنسد

المصريين جيلا بعد جيل ان باريس تحتفل بالاداب والفنسون المصريسة القديمة والحديثة ففي متحف اللوفر ... اكبر متاهف العالم - جناح للفن الفرعوني القديم . وعلاقة شامبيلون وماريبت وجاستسون فبث بالانسار الفرعونية والاسلامية تتجدد على يد تويلكور . وكما عشق فلويير وبرقال وشافو رباين ولامارتين مصر تجدد الحب عند جيد وكوتجو ونوتى وعند المستشرقين رودنسون وجباك بيرك ومنذ اول بعثة عاشت في ٢٣ شبارع كليشي وثاني بعثة عاشت ايباء على مبارك في ٩٧ شارع سان ميشيل . تواصل ، تواصل الود بين المصريين وقرنسا حتى ان الاحتفالات بمرور مانة عام على التورة الفرنسية . اي منذ مائة عام . شهد جناحا خاصا لمصر ايضا . وبعد مانة عام أخرى . تحتقل قرنما بمعرض جبيد عن القنون والإثار المصرية في معهد العالم العربي الجديد . . . ويومها اطلق اسم شارع القاهرة في

باريس . ولايزال الشارع قانما يحمل

أسمها حتى الان

وكما كاتت البعثات تذهب الى باريس كاتت ايضا الاقلام الحرة تهاجر إلى باريس حين تصيق بها الصائقة فهذا الافغاني وهذا الامام محمد عيده يخرجان العروة الوثقى في ياريس . وهذا يعقون صنوع وابو تظاره واثيب

طَويهم .. والجنة ليوابها .

أسحق . وهشاك المويلجي وشوقى ولو اربنا الافساضة تفساضت هذه الصفحات عن العلاقات بيسن مصر وقرنسا . لاتها تعود الى فجر التاريخ الحديث أيام الرومان . قَمن الثابت أنَّ فيلقا مصريا ممى فيلق طبية حارب في صفوف الرومان صد الغال ، وله بعض اثار في كنيسة قبطية قديمة في مارسيلياً . وهناك تلك العلاقة التي بِدأْتُ فِي الفَرْةِ الجِيئَةِ . وقد ترقُّ علماء الحملة في مدرسة السنيسة الثانويسة ، ولايسزّال جانبهما حارة صغيرة تحمل اسم العالم القسرسي

مونح ، باقية حتى الان . میاحتــــات مب بقية ص ١

فرنسا حيث يلتقي مع قادة الولايات المتحدة واوروبا والدول الصناعية السبع، مشيرا الى وجود تنسيق مصرى - فرنسي فلمنظيني فرنسي . وزنا على سؤال عن تطور الاحداث فيما يتعلق بالقضية القلسطينية وشروط شامير الاخيرة . قال عرفات ان ماحدث من شامير لم يكن مفاجنا وقد توقعنًاه منذ البداية وهذا ما ابتغناه للَّقياداتِ العربية في قمة الدار البيضاء ، وقال عرفات أن شامير كان يهدف من وراء خطته محاولة كسب السوقت واجهساض الانتقساضة

عُسيخ الازهر-بقيسة ص ١ كما طالب فضيلته بتأريد المجاهدين في كل مكان من ارض الإسلام وعونهم ماديا وادبيا، وأن يتعاون المجميع على البر والتقوي . وأن تكرك ايران تُقل تبعة الحرب التي دمرت وشردت فتسارع الى أيوام الصلح

التهانى ودعا شيخ الازهر المصلمين الى ان يعملوا على اتتاج الخيز من أرض بلاهم وتباثل المصالح والاهمار فن

وقد جاء تابليسون مصر بالمدقسع والمطبعة وكان حريصا على ان يأتي بالمطبعسة العربيسة من الفاتيكسان ويضعها فوق سفينة ماوريان، .. وذهب المدفع ويقيت للمطبعة . ولعل هذا ما جعل السان سيمونين يطنون عند مجيلهم مضر عام ١٨٣٤ ء

عسكرية على عكس بوتابرت . وقت جاء السان سيعونيسون بعبد اضطهادهم بعد فثل ثورة ١٨٣٠ . وقد ثبت الآن ان مظهر كان متأثراً بتعاليمهم التى تقوم على الايمان بالعلم والعقل .

- أنهم يرينون القيام بحملة غير

وقصة العلاقات الثقافية والفكريسة قصة تطول . تفيض بها الصفحات . وقد اغراتي بها طه حسين ورُكيُّ مبارك وتوفيق الحكيم واحمد الدارى محمد ، وکل من عاش فی باریس ، فلم يستطع ان يتمي حب قديما

ارك - عرفــــات القنسطينية ولذلك كأن موقف القمة العزيية واضحا عندما اصدرت قرارا يدعد الموقف القلسطيتي الذي يؤكد ضرورة اجراء الانتخابات تحبث اشراف دولى وان تكون عملية الانتخابات جزءا من عملية السلام وقال عرفات لقد صح ما توقعته

الامة العربية وكشف شامير عن

وجهه القبيح من خلال المتاورة التي

حنثت داخل الليكود عندما تبني شامير الجوهر الحقيقي لكامن وراء ميادرته المزيقة لمستع السلام وثبت صحة الموقف العربي الذي صدر في قمة للدار البيضاء . وحول الموقف الامريكي اعرب عرفات عن امله الابنقاد الموقف الامريكي مرة لمفري للحكومة

وضم الوفد القلسطيني كلا من صلاح خلف « ابو ایاد ء وعید الله حوراتى عضو اللجئة التنفيذية والشاعر محمود درويش عضو للجنة التنفينية وجمال الصوراتي عضو اللجئة التتفيذية وسعيد كمال ممثل المنظمة بالقاهرة وزهدى القدرد القائم بأعمال المنظمة بالقاهرة . حسن عامر

الله و تم التخاب الرئيس مبارك ، رئيسا

للدورة الاولى لمجلس التعاون العريي

كما رشحته الريقيا رئيسا لها ووجهت

النول السبع الكيرى الدغوة اليه

تلمشاركة في تختها التي تبدأ اعمالها

رافق نلك نجاح جونة المفاوضات

الاخبرة مع صندوق النقد الدواسي

واعداد خطاب النوايا . المتوقع اعلاته

في اغسطس .. ومن ثم تبدأ القاهرة

اجراءات جدولة الديون المستحقة نعام

يؤكد خطاب النوايا ان مصر اتخذت

حمله من الإجراءات المقبولة لزيادة

المسوارد الماليسة وسد العجسز في

الموازنة العامة وتخفيض التضخم

والتصول التدريجسي من الاسعسار

الاجتماعية للسلع والخدمات السي الاسعار الانتصادية بشمل ذلك اسعار

الكهرياء والمواصلات والتليقونات

والغاز وضرائب الاستهلاك ومنتجات

ضبه الايقساع

هكذا تتجمع عناصر معادلة جديدة

يرنامج مصرى متوازن أضافة الى عدد

من المظاهر الايجابية الدالة على ان

الأفكصاد العصرى - يسترد صحته

وعافيته مثل زيادة الصادرات.

اتخفاض الواردات . اتكماش الطلب

على العملات الاجتبية . توازن العرض

والطُّلب على النولار !! بل اكاد أجزم

أن اسعار الدولار بدأت تستجيب لاول

مره في السوق السمصري لقاتسون

العرض والطلب ، كما وقول محمود عيد

العزيز نائب رئيس اليتك الاعلى وكلها

في رأيه مظاهر ثقة يمكن ان تتزايد

مظاهر النكة تعكس مقعولها في

ان كل البنوك الاجلبية التي توقفة

منذ شهور عند فتح خطوط الانتمان

لمصر .. عانت وأندت الخطوط من

جنيد ... ويكرم في معظم الاحيان

وساعد ذلك البنوك المصرية على فتح

الاعتمادات الاستيرادية .. ومن ثم بدأ

السوق يتحرك ويتخلص من الركود

شباته - واتما الذي يزعجنا نقص

البدائل الذي يحدث الأن ، قَالدولجِنْ

مثلا نقص اتتاجها من ٢٠٠ الف طن

الى ٢٠٠ الف طن علاوة على ان.

المستورد نقص ألى 11 الف طن في

عام ٨٨/٨٧ بيتما كأن ٧٥ الف طن في

. AD/AE ple

وتتراكم لصالح الاقتصاد الوطئي

لجراءات اليتوك الخارجية

الذي شيم عليه طويلاً ..

القطاع العام والدولار الجمركي .

غدا في باريس .

الصغار، يرتدون

ويمرحون !.

الجديدة الزاهية ، بأخنون العيبية ويقرجون

الملاهى والحدائق يلعبون

لكن هناك إيضبا – وسط

قرحة العيد ويهجة الصغار إناسا يقضون العيد وحدهم

غرباء:، بعضهم لم يعرف

طعم خروف العيد ، والبعض الأخر يملك مُمَنْ كِلْ شيء

للتضحية بأي شيء في سبيل

لحظة نفء أو كلمة خنان

خبوط تصص هؤلاء !.

• و من بعيد المحتها اتجلس على

الرصيف في احدى حوارى كلوت بك في

عز الظهيرة تبدو خيمة من عبار لا يتحرك تحيس تحتها هواء ساخنا

مكتوما بكاد ان يزهق روهي .. وهي

دأت تتكلم تطايرت ومصات الحزن من

عيونها وكأنما يغور في اعماقها

الصامر بعبء بأقيل رهيب تحمله من

عيد ايه ياست . إحنا ناس غلاية

المحابة زادت وتقمة العيش كات

والعيال بعد النعب والشقى ياعوني .

اتجوزوا وسلبوني . عشرين سنة واتا

يجرى على لقمة العيش ، مليش واحد

منهم طل على والعيد . داخل لا جلابية

ولا كيلو لحمه ولا حتى كل سنة وأتت

🖸 🍙 🕳 قَى شارع جانبي صغير منفرع

🗨 من عماد الدين . كان صبرى قريد ينور

🗨 في الارقة والحارات ، ولا احديدس به

💽 وقد خمنت الحركة ويضاعته بين ينيه

🖸 في لهفه على بضاعته ، ولكن من

🗨 سيشترى ... والدوار وأخذ راسه

🗗 والشمس ترداد الظاها ، والظل يتقلص .

👁 والثاس أم يكونوا ليخرجوا أن هذه

🗿 الساعة والاطفال قد سكتوا في بيوتهم .

🔕 منه ، أنه لم يفكر في يوم من الإيام فيما

• يأكله ، كان اي شيء يكفيه الاهذا

🚭 اليوم أن يتنكن من شراء تصف كيلو

🖸 الشَّابِ البائس العزيض الذي يسكنه معة

🖸 بغرفة فقيرة بعد موت امه وابيه .، اته

وحيد بنيم . لا أغارب ولا أهل

عقبوق الاينساء

يسير ببطء شبية وينق الأرض

. • أمام لحد اكشاك بيع الجرائد رأيته

وفي هذا الاطار يرجح مصود عيد • ولا أخرين يعطفون عليه في يوم العيد .

العزيز ان تستمر اسعار السدولار فيقد صار وحيدا لا يملك اي شء يتقلب

متوازلة ضمن هوامش مصودة للغاية يه على الجوع والغوف الانصده

في كلا السومين .. السوداء والرسمية ۞ النحيف وغزل البنات ، بضاعته الفقيرة

.. بل وقابلة للانخفاض طالما ظلت ﴿ النَّيْ يَتَكُّمْ مَنْهَا تُوتَ يُومُهُ .

الحم يعود به في آخر البوم الي زميله

وكاد أن يختقه البكاء عندما أقريت

أنَّ كُلُّ مَا يَعِلْمَ مِنْهِ صَنْبِرَى فَي هَذَا ا

ويين لحظات واكرى يصبح مناديا

🗗 والقروش القليلة في حيبه والعيد ا

عارقة تتردد في حلقها

أحلام الفقراء!

إن الغربة والوحدة تنسج

الكتهم يفتقدون ال

والاهتمام وعلى

حسية برويش

تطيق:

زينسات ابراهيسم

بالعيدية من الاهل والاقارب بينما ظل

هو وحيدًا إلى الورشة ليأخذ يومية

يشترى منها بعض الحلوى الخته

افتقد الحب !

• في هي مصر الجنيدة كانت

تجلس في شرقة دار رعاية المسنين ،

في حوالي المبعين من عمرها . ترتدي

قميص النوم وروب غاية في الاثاقة .

لقد هاجر ابتها الوحيد الى امريكا ..

تروج واتجب طفلا لم تره .. وعندما

رحل زوجها لم تجد من يشاركها الوحدة

تتحدث وعنايات هاتم و بمزارة

النبيدة .. جاءت الني دور رعاية

المستين بحثا عن احد تتبائل معه بعض

الكلمات فالاهل لا يحتملون وافدا جديدا

تطول اكامته . وابنها يغمرها بالهدايا

وللتقود ويدفع مصاريف الاقامة

والرجلات ، لكنها تفتقد رؤيته في هذا

البوم بالذات ، تشتاق البه والى تعفيدها

الصيغير فمال النتيا كله لا يساوى

أذبرا انكسرت اجنحة الدولار التى يطق بهما

استقر فوق سقف قريب من السوق الرسمية بانكسارد هدأ المنوق .. وتخفف رجال الاعمال

والبنوك من مشاعر القلق والانتظار. لم يعد القرق بين أسعار السوق السوداء ..

والسوق الرسمية مثيرا لشهيمة المغامريسن والمضاربين .

### الفرق خطوه قابلة للزوال

الاسعمار الأن ٢٧٠ غُرشًا . غَيل

اسبوع واحد كاتت تتراوح بين ٢٨٥ الى 190 قرشا . ما حنث يطرح علامات استفهام كبرى . كيف انكسرت الاسعار ؟ هل تنخلت الحكومة بطرح كميات هانئة من الدولارات في السوق ؟ هل تدفقت العملات الاجتبية بقدر لا يتحملك الطلب " هل كفت شركات القطاع العام وشركات الاستثميار عن شراء النقد

الاجنبى وتحويله للخارج ؟ هل توقفت

تجارة المخدرات وعمليات تهريب

اخيرا ما هو مستقبل الاسعار ؟ ردود الفعل متفائلة على طول الخط .. رَغُمُ إِنْ هِذُهِ الإسْنِلَةُ كَانْتُ سَبِيا فَي حتون النولار منذ شهور !!

بدا الجنون في فيراير الماضي . فجأة وبدون مقدمات مفهومة ، كَفْرُ السعر من ٢٣٠ الى ٢٨٠ قرشا ثم الى ثلاثة جنبهات في نهاية مارس .

لكن هذه المعدلات لم تكن تعكس الدلالات الحقيقية للعرض والطلب كما يقول رجل الاعمال الدكتور احمد

كان سعر ۲۸۰ غرشا او ما يزيد طَّلِيلًا هو المعدل الساند المتعارف عليه في السوق وكانت هناك ايضا أسعار الصفقات آلتي تعقد تحت ضفوط يضطر اليها رجل الاعمال لتسديد مطلوبات

تراوحت اسعار الصفقات ما بين ۲۹۰ الی ۲۱۰ تخروش .

عاجلةٍ ، رئسبب تأجيلها في خسائر

عبسوات القلسنق

🖈 كلُّ عام واتتم يخير .. تبدأ بعد ٣ ايام

عودة الججاج من الاراضي السعونية

يعد اداء فريضة الحج .. نأمل ان

يحسن المستولون في الاجهزة العاملة بالمطارات المصرية استقبالهم ..

ونتمنى أن تختفي الحطر والمطبات من

مطار القاهرة حتى تصل السيارات التي

تأتى لنقل الحجاج .. بسلامة دون ان

القادمون من الخارج .. بشعرون

بالقارق الكبير .. والتطور الذي طرأ

على العاملين بجوازات مطار القاهرة

.. آختفي الضابط للذي كان ولقسي

بالجوار في وجه الراكب .. وتلاشت

صورة أمين الشرطة الذي يكشر عن

ورغم زيادة اعداد المسافريس

والعائدين من الخارج وانتظارهم في

طوابير امام كاونترات الجوازات الاان

جهود العاملين بالجوازات ملموسة ..

ولا ريب أن اللواء فاروق عمر صبري

مدير الجوازات بالمطار قد نجح في

تحقيق. الانضباط بين العاملين معه

محسلك سيسير

🖈 نست ادری .. هل هناك عداء بين

المستولين في هيئة ميناء القاهرة

يشكو الركاب كثيرا .. ويعلنون من

الحالة السينة التي تعتت البها عريات

نقل الحقائب في صالات ميثى الركاب

حمم للطم الأع

والجوق المالية توفزهالك

يتطبيق مبدأ الثواب والعقاب .

الجوى والركاب ؟!!

رقم ٢ بمطار القاهرة .

لتيابه اثناء فحص الجواز .

تتعرض للاصابات والكسور !!

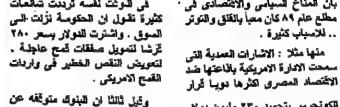
.. للاسباب كثيرة .

الكوتجرس يتجميد ٢٣٠ مثيون بولار تشكل في مجموعها المساعسات

الامريكية كانت تقيله وحالة خاصة عندما قانت واشنطن انها ان تغرج عن مستحقات القاهرة آلا أنا أتفقت مصر

مع صندوق النقد الدولي . رافق ثلك اشارة أحتجاجية اخرى تدعى ان مصر تتنج الاسلحة الكيماوية

يقسر الدكتور احمد شوغي ما حدث في منطقة ابوز عبل .



لأول

من المركزي وان على المستوردين التقدية خلال علمي ٨٧ - ٨٨ الاضارة واصحاب الحاجة ان ينبروا احتياجاتهم من السوق التي جلت فيه موارد وشهدت الساحة ايضا سلملة من المفاوضات المتعثرة مع صندوق النقد

الدوئي .. الوفود تأتى وتدهب دون تقدم .. بل كان الموقف يزداد تعقيدا وحرجا . كل هذه الوثائع خيمت على السوق يقدر كبير من التشاؤم الي حد أن أحدى . للمجلات القومية توجّعت أن يرتفع سعر

النولار رسميا الي ٢ جنبهات

فتح الاعتمادات الاستيرادية بتعليمات

رييسنع مايست

لكن الاشارات السلبية لم يستقر مقعولها طويلا .. بنأ الانقراج في مايو كما يقول محمد شقيق جير - معثل بنك ارتوگ سویس . بدأ الالقراح تراميا يعودة مصر الى الجامعة العربية واعادة فتح المعودمع

محمود عبد تلعزيز

كبيرة وملموسة . \* ثم وقُمت مصر عندا من ألمشروطات المشتركة مع الكويت والامارات اضافة الى سلسلة من المشروعات الاخرى البسى مازالت تحت السمراسة مع





ليبيا- وتدفق السياحة العربية بمعدلات



الامثل للتغذية في هذه المناسية "!

مواد اخرى مثل البسيض والالبسان

واذا كان النقص. في الغذاء يعتبر

سوء مُغَدِّيةً قَالَ الرِّيادة هَيه مُعتبر أيضاً

🤼 وماهي الوجبة المنزنة ؟

• • طبق الفته مع الارز مع

اللحمه - وحده - ليس غداء كاملا

واتما يجب أن يكون معه على المائدة

طيق السلاطة او الخضر وقديل من

الفاكهه قد يمنغ الانسان من اكل المواد

واتوجبه العنزنية بجب ان يتوفر

فيها البروتيس سواء من مصادر

حيواتية او نباتية ، والانسان لو امنتع

عن اكل اللحم كلية فلا توجد لنية

الغذائية الإخرى اللزمة له . .

مشكلة افا توفرت له البدائل .

اللحوم الحمراء ؟

ومنتجاتها أو من البقول .

سوء تغنية ،

### لماذا لا تقوم هيئة المطار يتجديد هذه العربات او صيانتها حتى لا يشكو منها المدرسون العاندون .. او الحجاج .. اما السائددون فهم يضحكون على هذه العريات التي تَتْحَرِف غَالَبِيتُهَا آثناء دفعها .. مما

وما اكثر الرّحام .. والتكدس .. في الصالة رقم لا عندما تستقبل اكثر من طائرة في وقت ولحد .. وتتحول الي. سوق .. لا يحكمه قانون .. ولا ينظمهُ ضوابط .. وكأتك في سوق .. لا تفرق . فيه بين البلاع والمشترى !! لست ادرى .: هل المستولون عن

يعرض الركاب للاصابات خاصة في

فترات الزحام .

ميئى الركاب رقم ٢ رفعوا شعار .. محلك سسر .. واحفر التطور .. واتخذ من النَّخلف رفيقك "!!

## **چابـــو .. شاهیــــن**

قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر تلطيران ننب محمد شاهين رئيسا لقطاع الخدمات الجوية خلقا لسهام رؤوف ألتى لحيلت للتقاعد بعد قضاء حوالي ١٠ عاما في خدمة مؤسسة مصر للطيران .. وتسركت بصَّماتها الواضَّعة في تطوير الخدمات

أما محمد شاهين .. فهو مشهود له بالكفاءة .. والجدية والجرأة في اتخاذ القرارات .. ويالمناسية فهو شقيق المستشار عبد الحميد شاهين عضو مجلس ادارة الزمالك .

# \*\* كمال حماد من مطار الأقصر ..

يعث برمالة يقول فيها .. ان مطار الاقصر النولى .. تعمل به كطوط طيران مختلفة تربط المطار بالدول العربية والاجنبية .. ولكن للاسف الشديد ليست هناك رجلات بين هذا المطار ودول مجلس التعاون العريي رغم أن هناك عددا كبيرا من ابناء الصعيد يعملون في نول المجلس !!

### • و الانسان لا يحتاج الا تقطعية واحدة من اللحم في اليوم - كما يقول د ، عمره حسين مدين معهد التعلية وياخذ باقى نحتياجاته من البروتين من

طبق اللحم ، هو الطبق الرئيس اليوم .. هل الاكثار من إكل اللحوم مستحب ..

حتى وأو كان نتعويض الحرمان منها معظم الايام الاخرى ١٢ وما هو الاسلوب

مستورده و

الكولمنترول والقلب .

واتخفاض نصيب الفرد من اللموم

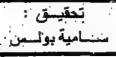
سسامية بولسس

عصام شباته رئيس هيئة القطاع العام

إما للعلم الاخير ٨٨/٨٧ فقد تقصت وهذا مطلوب - كما يقول المهنيس شباته - لأن اللحوم الحمراء ليست

صحبة ويمكن تعويض البروتين الحيواتي من مواد ا حرى مثل البيض واللين والسمك والنواجن . واذا المُحنثا البابان كمثل فاتهم لا يلكلون اللحوم المعمراء الافيما ندر ويعيشون على السَّمكُ ونذلك فَهم لا يصابون بأمراض زيسادة اللحسوم الحمسراء وهسى

الحمراء لا يرْعجنا حتى لو نقص الى ا كيلو جرامات - كما يؤكد المهندس



لِلتَّرُوهَ الحيواتية والدلجنه انه في عام ٨٥/٨٤ كان المتاخ من اللحوم الحمراء ١٠٠ الف طن منها ٢٥٠ القسا من الانتاج المحلي من واقع السلفانة ومائة الف طن حسب تقديرنا تتنبيح خارج السلخانة و ١٥٤ الف طن الحوم

اللحوم المتاحة بمقدار . • اللف طن كلها من المستورد وزينا ه ملايين نسمة فأتخفض بذلك متوسط استهلاك الفرد بمقدار ٢ كيلو جرام .

> 🗀 وكم يأكل الإنسال العصرى من • • تقــول الارقـــام لن متــوسط استهلاك الفرد من اللحوم في مصر انخفض اخيرا الى ٩ كيلو جرامات سنويا بينما كان ١١ كيلو جراما في عام

والسبب كعسا يقسره المهتسنس



ولذلك تقص متوسط تصبب للفرد في الدواجن ليضا ٢ كياو جراما في والبيض ومنتجات الالبان ابضا تتناقص والاسعار ترتفع . . . . ٠ والحل ٢

• • أن لم تنتج إكلتا سنجوع

عيد الحليم مهدى يعكاره .. نقد جاء ابو سريع حسن دو الخمسة والثمانين عاما نيشتري صبحيفة كلمة : كل سنة واتت طبية باماما بهة لاجد سكان العوارة بالا المنادي والد واليساوى كلمة وباي كلمة والما كلمة للا تُعَلَى عنه إناؤه في هذه البين في المنص مما في العيد المراب

العاشرة صياحا. ويعود في الساعات الاخيرة من الليل ، لا رفيق ولا ونيس الا عكاره النشبي . رجل يقبره الاحساس بالوحدة والغربة والحب .. تشعر واتت تتحدث اليه الله طفل افتقد امه ويقبت تكرياته ! راح بشكى عقوق ابتانه، النين

تركوه يعيش على راتب ضئيل ويعض الحسنات من السكان مقابل المشاوير قبأة تحول صوته عن الغضب فصار مشفقا مملوءا بالتوسلات غندما تكرته بأن اليوم عيد فكل ايامه منشابهة .

# قطعة حلوى الختس !

🕳 🕳 في أحد الدكاكين الفقيرة .. كان الطفل عبد الطيم مهدئ يقف أمام عاكبتة الخراطة ، خائط القرقية إماسة والهواء ساكن ، مات ليود قبل عام ، بدأ يشعر بأن لا اهمية له في نظر الكبار حتى يوم العيد ، لقد استعد الاطفال في الحارة بملابسهم الجنبنة يطعون

 وسط الزهور واشجار النخيل بمنطقة عين شمس يعيش هؤلاء

للصفار ، اطفال اضفى الجزن على وجوههم مسحة من الاسي ، جاءوا يهم من الشوارع والمساجد، لقطاء وايتام . · من بعيد لمحتها تجلس في صمت ، تحتضن عروسة فقيرة من البلاستيك . في عيناها دموع لا تسيل ، عندما

سألتها كيف تقضى العيد مع زميلاتها في الدار .. لم تقل كلمة واحدة ، لكن عيناها قالت الكثير ، ريما تشتاق الى الحرية ، خارج الأسوار ، تلعب وتمرح ، تذهب الى الملاهي - تركب البساط الطائر والمراجع الملوثة! . ريمًا ليضا - اتها تفتقد أمها الحقيقية التي لم وأن تراها ابدأ حتى يوم العيد! عزيزي القاريء .. هل انقلتا وجداتك

يَقَضُصُ هَوَلاء .. هِلْ أَصْفَتًا همومهم

إلى همومك في يوم القرحة بالعيد ؟!

# ولكن .. هل تشعر بالفرخة وحدك واتت تعلق اسعاد الأخرين ايضا ..

تعلن هيئة الأدوية المسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الاكتية :-

بديوك لدواو

برميكالدولى

Pharco

\* Candistan Adco \* Candistan Adco

Candistan سيكلدوك Cream & Lotion - Canester eye grops Medrapide

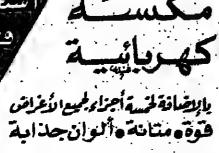
eye. dropt - Mydriecy Prostalin -- Decongestyl Supp

المليستفسل عريبصت الأيدوية ويواثلها يجى الأقصال تبليعونلت 9-44-2/41117/4417016:

4477441/4446494







قالها الرجل الاسمر بإنفعال علطفي سائق ويغتسامة ملينة بالغرع الطلولى وبلغة عربية نصت سليعة وقى عيليته الماضطين مشروع

سبه ليبت حزينة .. هكذا إنطلق السكرتير السابق للزعيم والثهيد الافريقي بياتريس لومومها فكأم فبطاد المؤكس الثائر للسلام والللمية على أرش مديلة لاجويس في الإسهوع العاشي ..

وَلَكِدُ الرَّجِلُ الَّذِي عَاشَ فَى لَلْقَاهِرَةَ مَدَّةَ سِنُواتَ فَى الْمُسْتِينَاتَ عَيْمًا اسْتَصَافَت مصر أسرة اومومياً بعد إفتياله و يتحدث عن مصر وشعب مصر الصادق . مصر . . . الكاهرة . . . كلب أقريكوا النافيء . . لله لَم يَثْرِقٍ فَي الْفُكْرِياتَ ، ولايه أَلْفُ نَكْرَى وَنَكِرَى فِي شُوارِح الْقَاهِرَة والاسكندرية وأسوأن ويور سعيد ، ولكنه كان عريصاً على أن يزكد أن زعماء

بقلم للدكتور :

أنحى عبدالفتاح

أفريقها وجدوا على أرض القاهرة في الظروف الصعبة إمام النضال المستمر والناس من لهل الاستقلال على سند ومعونة وتأويد وحسوبتينوا رئيس جمهورية أنجولا للسابق عاش في القاهرة ستوات وهو يقود المكتب الرئيس لحركة تحرير أنجولا قبل لاستقلال .. اموارمشيل رئيس جمهورية موزمييق السابق .

كايرال رنيس غينيا الاستواتية القريد نزد مسكرتير الاتعاد الوطش لجنوب أفريقيا الذى مازال يقود التصال صد النظام العنصرى فى جنوب أقريقيا سلم نجوما رنيس حركة تحرير سوليوا ، الذي زار القاهرة مؤخرا والتقر

يلزنيس ميازك . ويستط الآن ليكون أول رئيس لجمهورية للمبييا بعد حصولها عنى الاستقلال في نهاية هذا قعام .. وعشرات من نقاءات القادة والرعماء الافريقيين كانت ومازالت القاهرة بيتا تأتيا لمهم نزنوا وينزنون بها سواء في الاوقات الصحبة أثناء النضال من أجل الاستقلال أن السنوات الاصعب بعد التصول على الاسقلال ومواجهة مشاكل للتنمية والنقدم ونصفية حركة الاستشزاف الاستعمارى الذي أتصل لعذات

ولحَى مُهِجِيرِيا نَصْمَهَا ، كَلَيْكُ الْأَقْرِيقَى الذِّي يَصْمَ لَكُثْرَ مِنْ ١٣٠ مَلِيونُ تَسْمَةً ، لآ لمسون الموقف المبدئي الذي التقنته مصر في سنوات الاستقلال الاولى مند محاولة تقسيم نيجرريا والتعرد الذي جرى في بيافرا تجت دعاوي دينية وطاتفية .. هذا الزصود الهلل لعصر وشعب مصر لكقاهرة للسعراء للأى تعسه وتلمسه وتراه مجسداً في أي مكان نحل به في إفريقيا سواء على شولطنها الشرقية سيث المحيط الهادى أو في القلب حيث ينبض الليل الخالد تبضاته الاولى من أعماق

وهذا الارتباط المصيري والذي ربما تاه من الفترة ! عاد ينبض ويكجسد من جديد وأنت ترى القاهرة مرة أخرى تموج بزيارات رسمية وشعبية الحريقية .. والواقع أن كانت قد مصَّت فترة حاولٌ فيها البعض أن يقطع أو على الأقل بعد من البعد الافريكي لمصر ، تماما مثلما حاول هذا البعض أن يقلُّل من البعد العربي

وتقد كان أخطر فإن هذه المجالات . واللي إلمتركت غيها قوى كثيرة ومعلية و عالمية وتحت دعاوي عثيرة ومربية بعضها حاول استغلال النين حتى في ذلك المجال وهو محاول تحجيم أخطر بعنين استراتيجيين الدافع الجفرافي والطبيعي ولم بكن بالصدقة أن تتواكب العودة العربية أو البعد العربي مع العودة

فلقد كان الختل الاستراتيجي للطارىء أو المقوش بتبع من جذر واحد ، هو سياسة الانكافاء أو بمعنى أخر قص الاجتمة وعلى العكس فإن سياسة الانطلاق في المجالات الحيوية والحيوية والاسترايجية كانت تعنى أول ما تعنى الاستفادة

الطبيعية للدور التاريخي الجغرافي لمصر عربيا وأفريقيا .. ونستطيع القول ، ويَثْقَةُ علمية مَقْروتُنَةُ مَ أَنَّهُ علوال تاريخنا منذ القراعة وحتى " أَ "لَمْ تَزل سلعة البلستيل قائمة .. حيث يومنا هذا فإنه يمكن أن نحد فترات الضحيطي التاريخ المصرى هي الفترات التي كَانْتُ تَسُودُ قَبِهَا نَظْرِيْتُ الْعَزْلَةُ وَالْإِنْكَفَاءَ ، وَأَنْ مَرَاعَلِ النَّوْرَةُ وَالْالطَّلاق هي التي تشهد تتشيطا للدور المصرى القاعل عربيا واقريقيا . ولايد وأن ندرك بأننا على أعتاب مرحل انطلال حقيقي بهذا المقهوم .. وأن علينا أن نستعد لذلك ...

> منذ شهور شهدت حوار مستمرا جرى بين عند من المنقفين المصريين والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشلون الخارجية أحد مهندس السياسة الافريقية ..

> كان السؤال حول أيهما يمكن أن تكون له الاولوية التركيز على البعد العربي ؟ أم التركيز على البعد الافريقي .. وقد كأن الدكتور غالى موفقا للغاية وهو يرد على هذا التساؤل بقوله : أن الانتان يمثلان أخطر بعدين إستراتيجيين لاي توجهات مصرية .. فإذا كان البعد

العربي يمثل التزلث والمصير المشترك ، فإن البعد الافريقي يمثل الحياة تقسها .. وينطبق ذلك على المعودان مثلما تنطيق على أثيوبيا مثلما هو صحيح بالنسبة ولم يعد أحد يشك الآن في أن الدور التشط لمصر في بلدان حوض التيل في

السنوات الاخيرة هو الذي مكن من محاولة إيجاد طول سلمية لمشكلة جنوب السودان : المشكلة ..... ? وللصراعات الاقليمية والمحلية التي كانت تستنزف هذه النول في صراعات حول الحدود أو في متاهات خلية طائفيةً . ولم بعد أحد يشك في أن الرصيد المصرى لمسائدة حركات التحرر الافريقية قبل الاستقلال والجهود التي بذلت وأحياتا كثيرة في صمت طوال السنوات الماضية هو الذي جعل اختبار القاهرة مقرا للمفاوضات الطويلة والمضنية من ألجولا وجنوب

في اكتوبر القائم واسقلالها عن جنوب أفريقوا مع اتسحاب القوات الحكومية من ولم يعد أحد يشك في أن الاجماع الافريقي على اختيار الرنبس مبارك رنيسا لمنظمة الوحدة الافريقية في اجتماعها القائم في أواخر هذا الشهر هو ثمرة طبيعية عن تُمار الدور المصرى النشط والمتجند في القارة المسمراع .. \$ وعلى تا كل هذه النتائج والتراث يتطلب فيالمرحلة الحالية للي ترجمة عملية

أفريقيا وحركة تحرير ناميبيا والتى توصئت الى إتفاق لاجراء انتخابات في تاميبيا

لاعادة سباغة الواقع الافريقي .. . إن ظروف التسعينات تختلف عن ظروف المحتينات وحتى الثماثينات ..

فغي عالم يتجه أكثر وأكثر الى اعتماد سياسة المصالح المتبادلة وتتجمع الكياتات الاقتصادية الصغيرة في مجالات وأسواق أوسع . فإن قضايا وهموم القارة السمراء ؟ يما فيها الهموم المصرية ؟ تتطلب اجراءات وأعمال ملموسة في المجالات الاقتصادية بشكل خاص ..

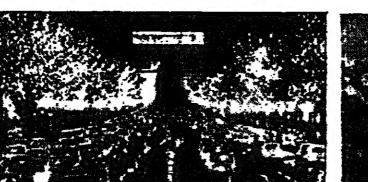
ان مشكلات الديون والتنمية الزراحية والتبادل التجاري والتكامل في كثير من الانشطة الاقتصادية .. قضايا مطروحة تعاتبها القاهرة بأكملها تتطلب حلولا .. ومثلما لعبت القاهرة الدور الرئيسي لمساندة حركات التحرر الافريقية في مرحلة ما قبل الاستقلال قأن القاهرة مرشحة بكل ما نديها من قدرة وإرادة على أنَّ تلعب نورها التاريخي للبحث عن حلول إفريقية مشتركة لحل قضايا مرحلة ما بعد



قوق التحملات وخفيف الوزن







عرفت باريس طعم الربيع مبكرا هذا العلم .. وخلت سماؤها من السحب ، ورقصت الشمس في شوارعها ومياديتها ، وارتكت المدينة ثيف الاعباد .. اعباد الحياة والثورة وانتهز الجميع الفرصة للاستحمام بنور الشمس ، ونحتفلوا بالحياة وبالسعادة . اقصد اختراع السعادة وخلقها ..

ولا تتقطع أعياد الحياة في باريس على مدار العلم والاعوام . تكن اتقراد الشمس يسماء المديثة لضفى عليها سحرا على سحر ابدى واكتمل مهرجان الجمال .. الشمس والخضرة ووجوه حسناوات فرنسا والعالم وكأنهن لتين للتوقيع يجمالهن في حنيقة الجمال

الكوئى والانسائى .. باريس .. ولابوجد مكان على الارض يتم قيه هذا الزواج النادر بين الجمال والتاريخ اكثر من هذه المدينة . والناتج نضح انسکتی وحضاری فرید . . والسر وراء ثلك هو قدرة باريس على الاحتفاظ يذاكرتها قوية وشابسة انهسا مثل

تسانها .. لاتعترف بالشيخوخة .. غما رُالت مواقع التاريخ في المدينة حاقلة بالحياة تعيش في لحضاتها الاجيال .. وتتناقل أصة الاجداد وثورتهم من اجل الجرية والإشاء والمساواة ..

مائتا عام مرت حتى اليوم وما رِّ الت قصة الشورة الفرنسيسة حيسة في الاتهان .. وشواهدها باقية .. كأنهأ حدثت بالامس بل ويقول الفرنميون ان للثورة لم تنته بعد !! الحاضر يعيش في لحضان المساضى . مازالت مباتسي المدينة العتيقة قائمة وراسية يرتادها الناس ويعيشون فبها وهذا هو معنى

ذاكرة المدينة القوية .. توجد فلعة الطغيان للتي اقتعمها ثوار الشعب في يوم الرابع عشر من يونيو ١٧٨٩ .. اليوم سارت من لهـــمل اوبرا جنينة هذه الايسام .. اويسرا الياستيل لحنث صرح للقنون الجميلة في ارقى مدينة . ويعلق عشاق فنون الاويرا والباليه تمالا كبارا على دار الموسيقي الجديدة .. وهم يتوقعون او يتمنون ان تكون تذاكر الدخول فيها لرخص من تغلكر الاويرا القديمة التي

### يعجرُ عن شراتها الكثيرون .. المستحال

والرجوع للوراء هنا مستحيل .. لانه تراجع عن ثورة صارت حضارة فالمرأة التي خرجت على التقاليد البالية لايمكن أن تفرط في حريتها .. ولن تسجن عمرها في بيت او في قصر .. وتَثَلَثُ تَقْضُلُ ٥٫٥ مَنْيُونَ إَمْرَأَةَ فُرِنْسِيةً الحياة المستقلة المنفردة على أن تفقد حريتها في الحياة في ببت واحد مع رجل !! ولايعنى تلك ل إلفرنسيات اعتزلن الرجال .. ولكن المسرأة الفرنسية تحب السرجل وأن فضلت الحياة في بيتها المستقل . والرجال ايضا يقضلون نتك .. حيث يعيش ١١ مليون رجل اليوم في بيوت متقردة ! أتهم يفضلون الحرية حتى وان كائت تعنى الوحدة . والمرأة الحرة لن تخفى جمالها بملابس رديئة كأنه قبح !! ولنّ يقمع رغبة الحياة داخل كياتها. والرجل الذي ادرى حقوقه كانسان لم يقبل اي مساس بالمباديء التي تقوم

عليها حياته .. هكذا يحتقلون بمزور مائتى عام على الثورة القرنسينة . احتفال بمبادىء يعيشها البشر .. وعاشتها لجيال متعاقبة . وهنذا يعنسي أن الفرنسيين يحتفلون بحياتهم وهذأ سر تلقانية الاحتفالات وسرطعمها الجميل النادر غير القابل للافساد مهما كانت

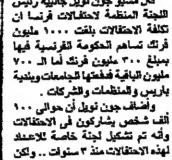
### الجمال والمعستي

كل شيء هنا له معنى يحسه الناس كل حجر يقام .. وكل تمثلل . ففي الزايع والعشرين من الشهر المساطى ازيح الستار عن النصب التنكاري لحقوق الانسان والمواطن . وانطلقت البالونات الملونة في سماء المدينة وهي محاطسة بهالسة من الاضواء الينفسجية الباهرة ، وعلى الفسور ظهرت مسلة من الحجر الجيرى بطوها طائر دهبي ارتفاعه سبعة امتار .. وفي الخلقية مسلتان من البروتز ومع فلك لم تكن المسألة مجرد احتفال يتجميل لحد الشوارع في مدينة ليست بحلجة الى تجميل بمزيد من التماثيل والمسلات !!

أتما العملي هو احتقال مواطن ادرك حقوقه كاتسان مبكرا ونال حقوقه مثلا بني التعليم المجاني في المستسوى

# ألف مليون فرنك تكاليف الفرح رئيس لجنة الاحتفالات .. مات مرتين ..!!

فال مسيو جون نويل جانبيه رئيس اللجنة المنظمة لاحتفالات فرنسا ان



وأنه تم تشكيل لجنة خاصة للاعداد لهذه الاحتفالات منذ ٣ سنوات .. ولكن للاسف لم تهاشر الثجنة عملها منذ هذا التاريخ بسبب وفاة رئيس اللجنة في حانث طيران .. ولاتتعجب عندما أقول لك أنه بعد تعيين رئيس جديد للجنة مات هو الاخر بسبب المرض ولم تعيين الرنيس الثالث في مايو ١٩٨٨ أ ..!!

• سألت .. كم نضم اللجشة في عضويتها .. ؟! ● فياب حوالي ١٠٠ فرد يمثنون كافة المقاطعات والمنن والجلمعات الفرضية لان الاعتفالات لاتقتصر على ياريس فكظ

وقال أته من المنتظر أن تحصل على . كبير من بيع التذكار ا بهذه الاحتفالات والتي تعتلىء بها

أسواق ومعلات فرنسا وهي تأخذ

آلابتدائي منذ علم ١٨٨٢ التعليم الإن بالمجان في جميع المراحل للفرنسيين واللجانب المقيمين في فرنسا ومع التعليم الرعاية الصحية والطبية يقضل فعالية نظام التأمين الصحى كل ذلك جعل القرنسيين موضع حمد الكثيرين من شعوب اوروبا وقد سمعت ننك ينفسي في روما مثلا .. وقي هذه المناسبة قال ( جاك شيراك ) عمدة باريس ( أن أورويا هي مهد حقوق الانسان ) - الاوروبي طبعاً .. وقي كثير من الاحيان جاءت هذه الطوق على حساب حقوق الانسان غيـــر الاورويي وهذا مالم يقله (شيراك ) .. الثقافه هي دون جروبا الغربية اعتبار باريس عاصمة تقافية للقارة البيضاء

وفي العام المساطى قرر وزراء طوال عام ١٩٨٩ في نكري النُّورة ومع نُلك لاتحتاج المدينة لقرار من احد تتكون عاصمة تكافية فهي بطبيعتها نها شهرتها في كل الثقافات والفنون وإن كان القرتسيون لايتقوقون في اي فن كما قال الشاعر الانجليزي ( ماتثيو

### هسرم ميستران

ارتولد ) ..

فالمدينة حية وتعتنى بنقسها وتجدد روحها باستعرار وتحصن تقسها ضد الشيخوخة الحضارية فقد قام الرئيس ( فرانسوا ميتران ) بافتتاح اول هرم رُجِلجي يقام في العصر العديث بعد ان واقق على فكرة اقامته في ساحة تلبلون بمتحف اللوفر .. واعترضت بعض الصحف القرنسيسة علسي المشروع الذى ثقده مهندس امريكي من اصل صيني . واطلقت عليه اسم ( هزم ميتزان ) .. وكأنه احد ملوك

وزغم أن آلهرم عمل معمارى حديث مصنوع من الزجاج ( والمعدن ) .. الا أنه لايتعارض مع الجو الكلاسيكي الذي يمثله المتحف ومقتضياته على مدى ثلاثة قرون .. بيلغ ارتفاع الهرم ( حوالي ٢٠ متراً وحين تضاء اتواره ليلا بينو كمصباح هائل .. بيند كلبة العبتى العتيق .. ويجواز عزم ميتزان آلاكير ) اقيمت ثلاثة اهرامات اخرى صغيرة محاطة بنافورات المياه ..

وتتدمج المشروعات الجديدة مع روح المدينة وتصبح جزءا من تسيجها يسهولة . فهي مستعدة لقبول الجديد دائماً مهما كان كما تعرف قيمة القديم وتحافظ عليه لهذا احتفظت بالمعمار الكلاسيكي في شوارعها ومباتيها كجزء من شخصيتها وتاريخها عكس لتدن مثلًا ...



في التسورة الثالث رسسالة باريسس احمد اليرديمي

جون نويل جانبيه

اشكالا عديدة منها شعار الاحتفالات

المتميز نيى زفز لباريس وهو شعار

عليه ٣ طبور متحدة ومحلقة وكثنك

•تى شيرتات» وميداليات وأكواب

وكراغتات ومن العتوقع أن يصل عاند

بيع هذه انتنكارات الى حوالى عشرة ملايين غرنك بالاضافة الى عائد بيع

تتاكر دغول المعسارض والاوبسرا

والمسرحيات والموسيقي التي سنقام

باريس- محمد اسماعيل

ومع ذلك اقسحت باريس مجالا

ومكاتا للعمارة الحديثة . وتم السماح

باقامة المباني شاهقة الارتفاع في حي

( لانيفانس ) .. الذي ارتفعت فيه

ولم ال تخطيطا معجزا وكاملا لحي

ولحد في منينة كما رأيت في هذا

المكان .. الذي يذكرنا بما يشبه حدانق

بليل المعلقة . واعتقد أن هذا هو الشكل

الَّذَى سَتَأْخُذُه السُّوارِعَ في العسنن

الحديثة في المستقبل .. فقد تركوا

الشوارع على الارض للسيارات تعرح

فيها متفردة كما تشاء ..و فوقها اقيمت

السلخات والشوارع الشاسعة اللازمة

لزراعة الحدائق .. واقامة النافورات

والاضواء الباهرة .. والتماتيل التي

يتجاور فيها جنون القن الحديث مع

عيقرية الفن الكلاسيكي . والتتيجة

جمال يريح العين . ويستسلم له القلب

والعقل . وفي النهاية يرتقع ( القوس

العظيم ) أو قوس النصر الحديث .. أنه

( قوس ميتران ) مثل قوس النصر

السدِّى اقامسه تايليسون في نهايسة

غاية كثيفة من تاطحات السحاب ..

في اطار الاحتفالات .

لسبب فى ثلك .. الى ان، السفارة أحدثت تقيرا العدو الجميال 🏎 وتعود الذاكرة السي ما قالسه

النساء فقط !! ـــن حقل

لسفسسارة .. عرضا

في باريس فما عليك سوى ان تتفق لكن بيدو أن تنك كان صحيحاً في عام ١٩٢٦ اليوم شراء حب الناس في

باريس باهظ التكاليف قهى اعلى مدينة في العالم واسعار كل شيء ترتفع فيها بسرعة الصاروخ ورغم ثلك تبقى فرنسا كما قيل قديما البلد لكل انسان بحدبلاه الاصلى أما شكسبير فقال عنها ( هذا العدو الجميل .. أفرتسا ) ! وفي العصر الحديث قال سياس بريطاني مثل تطرشل .. لابد أن يكون

( هيمنجواي ) في عام ١٩٢٦ .. ( ان

فرنسا هی ابسط بلد یمکن آن یعیش فیه

السان .. لا أحد هذا يجعل لك الامور

معددة بادعهاء سداكه لك لسب

غامض .. فلو ارنت ان يحيك الناس

القليل من المال ! ) ...

لقرنسا جيش عظيم .. وقال تلميذه جُغُرافية .. وقال تشارلز مورجان ( قرنسا فكرة ضرورية للحضارة ) .. تكن ديجول قال : لايمكن توحيد صفوف القرتسيين الا باثارة الخوف قيهم . فلايمكن بيساطة توحيد شعب

لديه ٢٦٥ توعا من الجين !! ئما ياريس قهـ (المدينة - الدولة ) الوحيسدة في أوروبا الحديثة . وقديماً قال عنها أبطرس الاكبر أنه لو امتلك مثلها قلن يستطع أن يقاوم في نفسه اغراء احراقها خوفأ ان يتركها تبتلع بقية

امبراطوريته .. ويبدو أن القرنسيين مازالوا على اهتمامهم بمعرقسة آراء الأخريسن فيهم .. فقد استطلسع التليفزيسون القرنسي منذ ايام أرآء كبار الباء ومفكرى العالم .. وبعض الشخصيات الدولية حول الثورة ونكراها المنوية

وشارك في هذا الاستطلاع الاثيب المصري الكبير ( نجيب محفوظ ) الذي اكد ان اعلان حقوق الإسان والمواطن هو اهم لحداث الثورة الغرنمية .. وتبقى له قيمته آلى اليوم ..

ومىألوه : لو قبر لك ان تشارك في حدث التــــورة .. اى جانب كنت ستؤيد .. الملكية ام الثورة ؟! وعلسى هذا العنوال قال تجسيب

لو الى عشت في زمن الثورة لتأثر موقفي يموقف الطبقة الاجتماعية التي

كبيرا باخلها خلال العام العاصَىٰ . . واقامت مياثي جديدة .. منهايرج ( ١٣ يورا ) .. وفي ساهنة البرج .. اقيم الاحتفال الذي دعى اليه ٢٠٠٠ شخص .. بينما طبقة

بختار فراتك وزنسر

الصفير الامريكسي في

مصر .. ان يقيم حفل عيد

الاستقلال . ولاول مرة

في منتي السفارة .. يعد

ال كان يقيمه كل عام في

لْمَيقة منزله .. ويرجع

العتزل في الزمالك .. لم تكن تتميع لهذا العند ..! ولان الجوحار .. فقد قامت السفارة بتوزيع مروحة وزقية على شكل العلم الاعريكسى علسى

بتعسساذج من جرس الامريكي ..!!

والضوء .. وتشكيلات

عسكرية رمزية لافرع

الامريكية .. ومعرضا

للصور القتوغرافية يلقى

الضوء علسى الحيساة

الاجتماعية في امريكا ..

كما زين ( النوفيـــه )

القسوات العملم

عسرض رمسذى للقسوات ألمسسلمة الامسريك

عاطف صدقى رئيس

الوزراء ومصطفى كمال

,حلمسي رنسيس مجلس

الشورى وعند كبير من

السوزراء .. وسقسراء

المصريــة .. ورؤسام

البعثسات الثبلوماسيسة

ورجسال الاعسلام

محمود خطاب

وزارة الخارجيب

المصريين .

السفير الاسريكي يصافح د . عاطسف صنقى رئيس السورراء

العلم الامريكي..للجنس اللطيف..!

قى عيد الاستقلال

في وداع السد

يقيم محمد صديق الرحمن سفير بتجلاديش في مصر .. حقل استقبال يوم ٢٧ يوليو في منزله بالمهندسين بمناسبة انتهاء خدمته . السفير امض في مصر اربع سنوات وهذه هي المرة الاولى التي يتولى فيها: منصب السفير .. وهو السفير السابع لبنجلاديش في القاهرة .. كما ثولت رُوجِته خالده عبد الرحمن رئاسة جمعية رُوجات سفراء دول أسيا نمدة عام .. قامت خلاله يتنظيم سوق خيري ..

الفرنسية غيرت وجه أوروبا نقدكاتت

خلت الاضبواء لكن .. بعيدا عن احاديث المدينة .. الحقانق على ارض الواقع لاتخفيها الاحتفالات الصاخبة واضواؤها ففرنسا اليوم لابد ان تتصارع مع و اقعها كقوة يولية متوسطة الحجم .. عليها التزامات قوة كبرى لها مصالح

میرات استعماری غایر .. صحيح أن اتناجها القومي أكبر قليلا من بريطاتيا لكنها تواجه مشاكل اعقد فعا زالت فرنسا تكافح تلحفاظ على مكان لها بين الدول المتنافسة في الصناعات الحديثة .. تكنولوجيا

وكثيسرأ منسخسر الامريكيسون تتعامل فرنسا مع نظم غير مستقرة في العالم الثالث .. يطالب معظمها قرنسا

ويتجلى ضعف الاقتصاد القرنسي تمامأ انآ ماقورن باقتصاد العاتبا الغربية مثلًا .. وربعاً كانت البطالة هي اكبسر ما يواجسه فرنسا اقتصاديسا وسياسيا من معضلات فالصناعات

الثورة ضرورة حتمية مثل عمليسة جراحية يحتاجها مريض من اجل حياته أتها تقف مع الثورة الينشفية كأهم لحداث التاريخ الحديث ..

واسعة فيما وراء البحار .. بقايا

الاتصالات والقضاء والطائرات .. ويقولون .. فعلا فرنسا هي الاولى ولكن على العالم الثالث ! وبالفعل

بان تبنى له السدود والمصاتع وتعجز جميعاً عن سداد الثمن ..

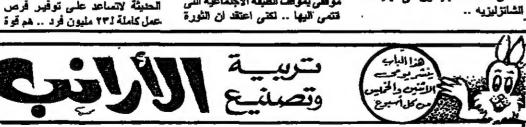
تخرنسا البشرية القائرة على العمل فقد يلغ عند العاطلين ٢,٣ مليون نسمة علم ١٩٨٦ .. ارتفع الى ٣ ملايين تمسمة عام ١٩٨٨ حوالي • ٤ في المائة منهر من الشياب و ٦٠ في المأنية من التساء في كافة الاعمار يضاف الى ذلك التدهور المستمر

الصناعات الفرنسية التقليبية القحم والحديد والصلب وبناء السقن وصناعة الميارات .. ويلعب نقص الاستثمارات دوراً عاملًا في عضر الصناعات الفرنسية الالكترونية عن المنافسة مع اليابان والولايات المتحدة والمانيا الغربية ..

بهذا تتحد ازمة فرنسا مع نضها فهي منقلة بالتزامات القوة الكبرى .. ومحساصرة بامكاتيسات اقتصاديسة محدودة فيعد ٢٠٠ سنة من الثورة لإيمكن المساس بحقوق المواطن القرنسى مهما كاتت الازمة الاقتصائية لايمكن المساس بمجانية التعليم لو بالتأمين الصحى : لاتهما أساس بكاء روح فرنسا المضارية في الوقت نفسه لابد من الابقاء على الجيش القرنمي قَوِياً .. وهذا يستهلك ٤ في العاقة من.

ميزاتية الدولة منوياً .. ورغم الازمة التي تهدد رفاهية الانسان القرتمى .. الا اتبه يتبعسون بالفخر وهو يتحدث عن ثورات بلاده التورة الاولى عام ١٧٨٩ او الشورة الثانية في عام ١٩٦٨ وهي الثورة التي اسقطت بطل فرنسا التاريخي ببجول واليوم يتحدث الفرنسيون عن ثورة ثالثة لابد منها كي تحافظ على مكاتتها امام اتعالم و هذه اصعب الثورات .

VVFE 51 4



تلاشقاسباب لنجاح مزرعة للارانب في نقاء مع المهندس احمد عبد الرحيم مدير شركة الايمان الزراعية لانتاج البطاريات والاراتب قال :

غوام نجاح مزرعة للاراتب ثلاث اولا النظافة فالارنب حيوان حساس جدا ويحتاج الى نظافة يومية سواه في طعامه نو البينة التي يعيش فيها "ثانيا التغنية .. لابد أن تكون جافة وليست رطبة مثل الحشائش بسبب أن الطبقة الخضراء نلاراتب دائما تكون محملة بالميكروبات من جراء الريبمياء الصرف الصحى لذا لابد من تجفيفها وذلك يخلاف الاعلاف المكونة من الحبوب او مَجَالَفَاتَ الْحَقُولُ . ثَالَثًا ﴿ الرَّعَايَةُ ﴿ فَالْارْنَبِ يَحْتَاجُ الْي رَعَايِةً بِوَمِيةً ومثابعة مستمرة ومعرفة مواعيد التكاثر والولادة . هذه قواعد نجاح المزرعة . أما بالنسبة نلاعلاف فهي تعنبر متوافرة ورخيصة ولكن نلك يتونف على أتتاج المزرعة الذي يمكن ان بجعل سعر الاعلاف مرتقعاً أو منخصاً أو مناسباً









التانويسة .. الى الابسد

تقول ليلي نظمي في احدى اغانيها : جاي منين .. م التأتوية .. رايح فين ..

لكن .. بعد ما رأيناه في الناتوية هذا العام .. ترجوها تقيير كلمات الاغنية

عيد الودود عبد العاطى خفاجي

اكتشفت لجنة الجرد ، بعد انتهاء

عملها ، أن كل مخازن الشركة تعام

ولا يوجد اى عجر . وحوفا من المساولية .. اشعلت التار في

كمال حماد كامل

مطار الاقصر الدولي

مسلم

لو اراد الرياء الاقصر أن يقدموا

خيرا لمدينتهم .. لطلبوا قتح حساب

بأحد البنوك لتبرعاتهم - من اجل أن

ابو النجا عرابي سعيد

خات الكهريـــاء

الصرف الصحى بالاقصر

من حسنات الكهرياء في مصر،

احمد قاسم احمد - قنا

ــاعة زواج

ايراهيم كلمتوفئ

تخيل واندلق حريف ( التقرزان ) ...

وثارت الحراب ، والسياط ، واتخلعت

أوتاد . اتقضت الجماقل كالجراد .

بالبيارق . الاسياف . والاجتاد .

تَدَفَقَتَ أَجِساد . تَكَاثَرُ الأوغاد . صرخ

المنبوح في سلطان السلطنة . قف

مولای قل لی : من اثا ؟!. لیس

سواك من يدننا . ارجوك يامليكي

المعضر تسنون . قل لي . فقط .

و .. واستيقظ الديك الوحيد ثم

صاح. والترك (حرمنا المصونة)

الصباح . فغادرت حصيرتي تمتشق

المفتاح . واتطلقت تهش الدانشين

محمد الخضرى عبدالحميد

وقتل لهم من اكون !.

باتنياح ..!

انها جعلت من الشموع تجارة

تصبح مدينة عالمية

جلى منين .. م الثانوية .. رايح فين .. برضه ع الثانوية !!

الدين يقول لك

• الايام المعدودات للذكر

مسئولية تطبيق الشريعة

يجيب عن الاستل

الدبنية للقراء اليوم فضيلة

الدكتور محمد سيد احمد

المسير الاستاذ بكلية أصول

يسأل القارىء محمد احمد شاهين

ما هي الإيسام المعسسدودات

وما المقصود بالذكر في قوله تعالى:

موانكروا الله في أيام معدودات . فمن

تعجل في يومين فلا إثم عليه . ومن

تأخر فلا إنم عليه لمن اتقى ، واتقوا الله

هذه الآية الكريمة متعلقة بالحج

ومناسكه والايام المعنودات هي أيآم

وأمكر اننه عام بالحاج وغيره وهو

يشمل التكبير عقب الصنوات الفرانض

والتكبير على الاضحية ، والتكبير عند

رمى الجمار . فمن المعروف في فقه الشريعية أن هناك تكبيرا عقب الفرائض . وهو عند الامام الشاقعي من صبح يوم عرفة الى العصر من أخر

أيام التشريق الثلاثة ووقت الاضمية

عقب صلاة العيد الى اخر ايام التشريق الثلاثة ، ورمى الجمار في الحج يكون

يوم العيد ويسمى رمى جمرة العقبة ثم يستمر ثلاثة أيام لمن أراد ان يتم . فمن

تعجل بعد رمى يومين بعد العيد ، وترك

منى قبل الغروب فلا إلم عليه ، فإن

غريت الشمس عليه وهو في منى قلايد

أن بيبت ويرمى الجمرات في اليوم

الثالث عشر من ذي الحجة . وهو ما

يشير إليه قوله تعالى : « فمن تعجل في

يه مِينَ فَلِدُ الَّهُمُ عِلْمُهُمْ ، ومن تأخر فِلْإِلْيُّمْ

وتقى الائم في التاخر مع أنه اخضرً

وهو السنة للمجانسة في التعبير مثل

قوله تعالى : «وجزاء سينـة سينـة

مثلها» ، قان رد السينة بمثلها ليس

فالمقصود من هذه الآية هو التخبير

بين التعجيل والتأخير ورفع العرج عن

الحاج . وكان الناس في الجاهلية

أحياتنا يؤثمون المتعسجل وأحيانسا

يؤشون المتأخر ، قجاء القرآن ينفى

المأثم عنهما جميعا ، والمسألة كلها

فائمة على تلوى الله سبحانه ومراقبة

كل انسان مسدول

ويسأل القارىء على محمد على الطالب بكلية أصول النين الفرقة الثالثة

قائلا : وصف الله تعالى من لم يحكم

بما انزل الله في ثلاث آيات مختلفة

بقوله: «فأولسنك هم الكافسرون»

و ﴿ فَأُولِنْكُ هُمُ الْطَالِمُونَ لِ وَ ﴿ فَأُولِنِكُ

هم القاسقون . . قلماذا عيسر الله

سيحاله بالجمنع «هم» ولسم بقل

«هو » ؟ ومن المسنول عن تطبيق

لفظ دمن مقرد ، ومعناه جمع

ويالتللى يصح عود الضمير إليه مفردا

مراعاة للفظه وجمعا مراعاة لمعناه ..

الشريعة في حدود اختصاصه كما قال

عليه الصلاة والسلام: «كلكم راع

إلا أن المستولية تتضاعف كلما

أتسع مجال الاختصاص حتى تصل الى

ولى الامر العلم ، فتكون مسلوليته

وقد استشعر عمرين الخطاب رضي

الله عنه هذه المستولية فرفض أنّ

يرشح ابنه خليفة بعده ، وقال قولته

المشهورة : «بحسب أل الخطاب أن

يحاسب منهم واحدعن أمة محمد صلى

الله عليه وسلم . . .

أشد ، وحسابه أعظم خطرا ..

وكل إنسان مسنول عن تطبيسي

الشريعة الاسلامية ؟ .

يقول النكتور المسير:

وكلكم مسنول عن رعيته . .

واتشأعاس

حدوده والاستعداد ليوم لقائه

عليه لمن القرو ....

التشريق الثلاثة بعديوم عيد الاضحى

واعلموا أنكم إليه تحشرون . .

يقول الدكتور المسير:

من سمالوط بمحافظة المنيا يقول:

الدين بجامعة الأزهر:

\_\_ص .. ن\_\_\_ص تصف اخبار الفنائين الان زواج وطلاق .. والنصف الأخر .. اعمال

> محمد ونيس مرعى الوسطائي - دمياط

> > 3333333333

جيلات العمالقـــة

التسجيلات الممتعة التي عرضها التليفزيون مع د . طه والعقاد . تجعلنا نطانب باعادة عرضها مرة ثاتية في السهرة حتى يراها اكبر عد من المشاهدين . محمد النسوقي الحبشي

33333333 اخطاء المذيعات

سندوب - المنصورة

قال مذبع نشرة الاخبار عن اللبرة اتها عملة ياباتية .. وقالت المذيعة التّي قدمت الشوط الثاني من مباراة مصر ولپيريا اتها من اخراج ، صلاح ابوسيف س .. بينما قالت منبعةً برنامج « النباء واراء » : «والأن مع عثاوين صحف غد الاحد ... وكنا يوم

> طارق طلعت عطية الباجور - منوفية

انجاز ناشئي السعودية حلق ناشيو السعوبية ، ما عجزت في تحقيقه كل منتخبات الكبار .. عصام حمدي عبد العال

ـ ق ميـــن ؟

في مجلس الشعب قالت الحكومة : لا يوجد علح مغشوش .. وفي التليفزيون قنعت السيدة ملك اسماعيل برنامجا كاملا يحدر من وجود الملح المفشوش في

عيد الناصر ابراهيم محمود

### ـــــلاح قابيـــ رسيالة الى ض

الوسيلة الوحيدة للقضاء على

الإيمان . ليست اعدام المهريين

او حبس المنمنين .. وإنما شغل فراغ

احمد ابراهيم الشيخ

للنزة تجيسب محفسوظ

لماذا لا يطلق اسم نجيب محفوظ على الجانزة الثقافية العالمية التي اعلن وزير الثقافة عن تشانها في

فرج مجاهد عيد الوهاب

شربين - دقهلية

السويس

الشباب وتشفيل العاطلين .

ايسط ياعم .. بقيت صاحب بيوت .. البيت الكبير - بيت القاضي في التليفزيون .. بيت المصرى في

هائة السيد اليسرة

من واقع تجربتي الذاتية كخبار، اقر واعترف بان رغيف العيش في تحسن مستعر .. ولم يعد - كما كان - محشوا بالمسامير .. وهذا الرار مني بذلك . عبد الفتاح محمد عبد الفتاح

المحرر: ولكتنا سمعنا إن السبب هو ارتفاع اسعار المسامير ..!

لماذا زيادة المرتبات دانما بحد اقصى .. وزيادة الاسعار دائما ايضا ، بدون حدى اقصى ! عادل شحتينو بخيت

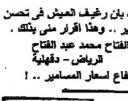
لم يكن الدكتور مصطفى مصود موفقا حين شرح بالتفصيل في التليفزيون، كل ما يتعلق بمرض السكر .. فبعض المرضى يحبطهم ذلك



شنوان - منوفية

مصطفئ محمسود .. والسسكر

محمود طاهر عبد النعيم



من قرط حبها لزوجها . صارت

شفقتها عليه في اوجها. فراحت

تهون عليه الامور . بعزف مقطوعات

الفونكلور .. بحكمة (الانسان يحيا

نيس بالخبر وحده . ولا بالنمور

والكستور ) ، وان مكايدة احتدام الجوع .. فولكلور ايضا : ماش.

ومشروع، والعرى والحقاء..

رياضات عقلاء .. أما المبيت في

العراء .. تلك سياحة امراء .. لكن

الكارثة : تسيان الاسماء .. كيف

المملوك عاقل. طبب، نكي

( روكى ) .. نكشه فور نزول

الشارع .. يختلط فيه الماضي بالاتي

بالمضارع ، يتوه عن شخصه ، ينسى

رسعه ، يل ينسي - حتى - اسمه .

ودات يوم - يامولاي - تاه . ودر في

الزحام . لاطما مولولا . يسأل من

بلقاد .. إن كان - قبل ذلك - راه ..

وبينما المسكين في مازقه الخطير ..

ناسيا ، ومنسيا ، تفجر الهدير .

وامتلأ الميدان جماهير . ولطع

مذوياً - تقير، وجاء زلزال

الموسيقي والصهيل فالخيول ..

والجند والبيارق والعسس

وقارعو الطبول .. والشق الوسط عن

طُلعة السلطان .. على الجواد بيترنب

يحيى الناس في من وفي امتنان .

باسفا . ولامعا . ومرتاحا على

الحصان، فقفر متكوينا القلبان

واتدب جافيا أطراف الطيلسان.

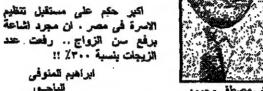
يجأر : ادركني ياسيدي السنطان !..

شامخا الى العنان .

مجرد خاطرة ..

واع . مفتح . متيم يشخصيا

الاسماء تتمي . والاشياء ؟!





Juon

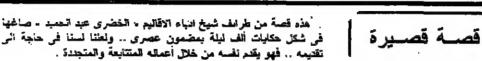
من غيـــر ليــ

قال احد مطربي الاغاثي الهابطة في حديث تليفزيوني ، أنه ينوى أن يغنى رانعة عبد الوهاب م من غير ليه » .. واقول له : ارجوك .. بلاش .. ومن غير ثيه ؟!

اسماعيل السيد اسماعيل الاسكندرية

كلما رأيت صاحب مخبر .. وقفت امامه احتراما .. في طايور :

فازوق محمد عيد الصادق ينك مصر - دمنهور



بالطبع جداء فاصطجعت

# ولة النا

# حفل غير تأبيني يدمياط في ذكري طاهر

من الوقوع في براش حفلات التأبين التقليدية ..

حضر د . احمد جویلی محافظ نمياط الحفل مع انباء وشعراء تمياط وشاركهم مجموعة من انباء وشعراء القاهرة منهم د . عاشة عبد الرحمن ( بنت الشاطيء ) . فاروق شوشة . أبراهيم اصلان، ابراهيم عبد المجيد ، د . منحت الجيار ، قواد قنديل . عيد الرحمن ابوعوف . يسرى حسان، والاذاعية هدى العجيمى ومن دمياط مصطفى الاسمر ، محمد العتر ، حسين البنتاجي . سمير الفيل ، عبد العزيز

في بداية الحفل قدم نادى المسرح بقصر تقافة بمياط رؤية يرامية لحياة الشاعر طاهر ابوفاشا بعنوان راهب الليل وغنوة للحيل تاليف سمير أتفيل

« مجلـة الثقافـة »

حمدی ویطولة رافت سرحان ، ناصر الشحرتي، زكريا محيي

و اخراج احمد شبكةِ .. أستفاد المؤلف والمخرج من تكنيك آلف ليلة وليلة الذى اسْتَهْرُ بِهِ ابو فاشا خاصة في وجود الفاصل الحكاني الذي قامت به أماني محمد ولكنهما لم يوفقا في تقديم عمل درامي متكامل يرقي أنى الفن المسرحي واتما كاتت لوحات بينها عدة فواصل حكابية .. عاتجت اللوحات العديد من مواقف الشاعر من قضايا خروج المرأة للعمل وتأبيده لمواقف المستثيرين من رجال الازهر من القضايا الاجتماعية والثقافية

والسياسية وكذا موقف بعض رجال احزاب ما قبل الثورة من النتازل عن حقوق الوطن في غمرة المنازعات والمعارك الشخصية والزعامات . وتلانك امسية شعرية شارك فيها

شعراء تمياط والقاهرة قدمها الشاعر فاروق شوشة .. وقدم د . مدحت الجيار رؤيته النقدية لتاريخ ابو فاشا

ومكتبة عامة لاطلاق اسم لبوغاشا

اما بنت الشاطيء فقد تتاولت علاقة التكتة بالتاريخ السياسي الذي ظهر في صورة منكرات وخلافه .. يسىرى المسيد

وضعية تارة اخرى .

إبوقاشا الخاصة والتي اهدتها لدمياط

ابنته التي تعيش في امريكا .. انشاعر عبد الطيم عيسي ورقعت رجب يقومان

(تشكيل) لذيذ .. ويدات فورها التتفيذ ١١؛

بلغنى ليها الزوج الجليل . نو المرتب الشهري الضبيل . أن زوجة

لابى فأنشا ونرتباطه بالواقع الآجتماعي

المصرى كما يقول الجيار حول طاقاته

الشعرية لطاقات شعرية شعبية واتقذ

روماتسية تجاريه من السقوط في

وتحدثت د . عانشة عبد الرحمن

بنت دمياط ورفيقة صباه وشبابه عن

وعلى هامش المهرجان اقيمت

ندوة قصصية وشعرية شارك فيها

ادباء القاهرة مع ادباء نمياط وطرح

الراهيم عبد المجيد قضية مخاطبة

شعر العامية في الفترة الاخيرة للذات

سواء اتخذ الوطن او الحبيبة ستارا له

مما يعتبر امرا مترضيا وانفصالا عن

وعلى جانب اخر دار النقاش حول

ظاهرة كتابة المذكرات السياسية في

الفترة الاخيرة .. ويقول فاروق

شوشة أن السبب الحقيقي لذلك يرجع

لغياب الحقيقة عن العامة مما يجعلهم

في بحث دائم عنها وياتي من يملك

جزء منها فيتصور انه يملكها كلها

ويزيد على ذك ويصور نفسه بأته

كان مركز الاحداث والموجه والمدير

لها ولم تكن الإيجابيات تتم لولا

وجوده. أما السلبيات فقد حدر منها

وهدد من اثارها قهو قائد تارة

المجتمع وقضاياه المنتوعة .

فكريات الطفولة مع ابي فاشا ..

مزائق الرومانسية المجردة .

# الشعرى .. فالحس الشعبي العالى

احتقلت مديرية التقافة بدمياط بنكرى الاربعين لابن دمياط الشاعر الراحل طاهر ابو فاشا .. تضمن الاحتفال العديد من الفقرات الفنية المتنوعة مما اتقذه

حبة . محمد النكى .. ومحمد عبد المنعم مدير مديرية التقافة .

والحان توفيق فودة وغناء محمود

اصدارات جديدة

• مجموعة قصصية للاطفال بقلم : فؤاد حجازى اصدرها مركز تُقافَّة الطفل بالمنصورة.

مع النكتور : زكى نجيب محمود والعيد من القصص والقصاند الشعرية بالإضافة الى الابواب الثابئة بها (مقالات ودراسات-المكتبة - متابعات ) ..

اسد ينظر في المرآة

• ضمت في عددها الاخير حوارا

« ترسانة إسرانيل النووية » • عن مؤسسة الابحاث العربية صدر للكاتب : بيتر براي ( ترساتة اسرائيل التووية مع تقرير قانونو : اسرار القوة النووية الاسرانيلية ) تربهة: متير غاثم، مراجعة وتقديم د .محجوب عمر .

إ و د . عائشة عبد الرحمن طلبت من د احمد جویلی محافظ دمیاط الخصيص مكان ليكون مكتبة تمده بجزء من مكتبتها الخاصة .. وعد المحافظ بتكبير المكان .

> ا ﴿ محمد عبد المنعم مدير مديرية الثقافة بدمياط مشغول بأعداد مكان في قصر الثقافة لاستقبال مكتبة طاهر

فمياط .. وجارى اختيار مدرساً

 اطلقت المحافظة اسم ابو فاشا غلى أحد الشوارع الرنيسية في

● هاتم حامد الجوهري- الغربية :- يقصنك العديد من الاخطاء النغوية والاملانية فقد كتبت فرضًا من الصلاة .. ( فرما ) فهل هذا معقول ؟ !! جمال قمصان سوهاج : قصت بها سرد لمجموعة افكار متباينة عرضتها بأسنوب مباشر ولم يحكمها تصعيد للمفهوم النهاني للفكرة الرنيسية في تسيج عبد الحارث توفيق - اسوان : الفكرة التي عرضتها بقصت جيدة لكنها

ردود في كلمب

تحتاج الى أطار فني لاتك عرضتها بأسلوب مباشر جعنها اقرب الي المقالة منها الى فَن القصة القصيرة .. عماد محمد عثمان - المحلة الكيرى : ترجب بك صديقا للتادى .. اهلا بك وياتناجك الإنبى ..

 رشاد احمد عبد العزيز - الاسكندرية : اهلابك صديقا للنادي لكننا لا ننشر عبد الحديد احدد على - قنا : للشعر قواعده القنية حاول دراستها واتباعها

فْالْفَكُرةُ وَهُمَّا لا تَصَنَّعُ قَصِيدُةً جِيدةً .. لانها تَحَوَلْتُ بِقَصِينَتُ ( ظَلال ) الى

PERCENTIFICATION OF THE PERCEN

ادی .. کلم « السردع بالشسك »

هذا الكتاب الذي اتحدث عنه اليوم وان لم يكن كتابا أدبيا الا لنه في غاية الاهمية .. قالانب لا يمكن أن يعيش بمعزل عن الحياة - سياسية كانت او اقتصادية أو اجتماعية .. بل هو افراز لهذا كله .. الكتاب بعنوان ترسانة سرائيل التووية مكتبه بيتربراى » وترجمة منير غنام وراجعة وقدم له

يقدم الكتاب تفاصيل صناعة الاسلمة النووية في اسرائيل والعالم النووي المقام تحت الارض لهذا الغرض .. ويقام الكتاب التقرير الذي نشرته جريدة المستقت مائنة من تقرير العالم المستقت مائنة من تقرير العالم المستقت مائنة من تقرير العالم التوري المستقت مائنة من تقرير العالم التوري المستقت مائنة من تقرير العالم التورية المستقل المس وعن السياسة الاسرانيلية التي تستخدم سلاح ، الرعب .. بالشك . . .

يقول د . محجوب عمر في المقدمة :-أنَّا كانت القيادة الاسر أنيلية تريد بقمرها وقنابلها إن يرفع الاسرفيليون راسهم نحو الفضاء .. فأن حجارة الانتفاضة هي الكفيلة بتخفيض هذه الرعوس



قابلته اول مرة عام ١٩٧٨ واتقطعت اخباره عنى لمدة عشر سنوات او تزيد .. واذ بي افاجأ بأنه هي يرزق يكتب الشعر .. عاش بالقاهرة نفترة طويلة تلقى فيها دراسته حتى حصل على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية واختلط بشعراء مصر وكان صديقاً لكثير منهم .. وعدما عاد الى وطنه ليبيا حمل مع رفاق له لواء التجديد .. واستمر .. حتى وصلتني احدى قصائده التي اقدمها اليوم .. فقيها الكثير الذي يريد أن يتحدث به الشاعر الليبي

« محمد الفقية صالح » .

مل قلبي الخشب . الكلام - الخشب والإغاثي ، الثواتي ،

المراياً - الغشب صار يلزم عود ثقاب وشيء من الروع يتبث في لفة يقشعر المدى من حشاشتها اذ تهب لنتنزع للروح من قاعها وتطلقها في مدار الغضب ويلزمنا أن تزيح الستائر . ضاق المكان بنا

وتعتكب هم للزوايا الرطب ثمة الأن من يستريب : المبياج ، الرناج ، التدوي الغروب .

وثمة من يـ البندار . الشرار .

( recent

على وقع وثبتهم استطيب وينداح في الارض مني وجيب .

وهذا انا في احتدام الهجير

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

ايات تنكر الحكيم بمساكن الزاوية

الحمراء بلوك ٢٥ مدخل ٢ والعائلة

مركز شياب جديدة المنزلة

يشاطر الزميل حمدان احمد حمين

عضو مجنس الادارة الاحزان لوفاة

ادارة الشباب بمشتول

ــــلان

يطن مشروع التسمين والاليان -

مزارع الامل - عاداة سيدى غازى -

كقر الدوار عن مناقصة عامه لتوريد

١٤٠ عجل بقرى بندى تربية اوزان في

حدود من ۲۸۰ کیلو آلی ۲۲۰ کیلو

وتعقد لجنة فض المظاريف الساعة

الثانية عشر ظهر يوم السبت ٢٢/٧/

١٩٨٩ وتعقد لجشة البت جلستها

الساعة الثاتية عشر ظهر يوم الثلاثاء

أتمواقق ١٩٨٩/٧/٢٥ يمقسر لدارة

المشروع يعاليسه وتسطلب كراسة

الشروط والمواصف الادارة

التجارية بالسمشروع مقسابل سداد

عشرون جنبها للنسخة الواحدة يضاف

البها مصاريف البريد في حالة طلبها.

بالبريد ويمشد التأمين الابتدائي بواقع

٧٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية

افلاس المبيد حسن ايراهيم جاد مساهب

مكتبة وتصوير الصديقين بالعنوان

٢٩٨ شارع عيدالسلام عارف وتحدد

يوم 1./١/١٥ لَلْتُوفِّفُ عَنْ الْدَفْع

والداننون مجتمعون بالمحكمة يوم

١٩٨٩/١٠/١٤ وكيل الدانتين محمد

ليراهيم توتو تليقسون ٢٥٥٥٦٠

44/YY

حالة الترسية .

تشاطر الزميل كلمل محمود رمضان

لوفاة والنتة للفقيدة الرحمة

تَصْكر كُلُ مِنْ والمناهِمِ فِي فَقَيْدِهِم

فنرة منزيية لكمال ينسوق كوفئ أترمينه نوال قريد لوفاة والد زوجها يتاليد الرحية والاسرة العزام

شركسة الاهبرام للمجمعسات الاستهلامية

وأسيس مجلس الافرة والعاملسون يقشركة يشاطرون الزميل لحد معبد الميدى

أمين مشزن جبوم السويس للقائيد الرهبة والاسرا بقلض العزاء الملاقات العامة

كلية الادلب جامعة القاهرة قرع

الخرطوم

تعلن عن حلبتها تشغل وطيقة

عنوس كاريخ اسلامي ويشترط قيمن

يتقدم تشفل هذه بقوظيقة فن يكون

مستوغوا تلشروط الوازدة بالقانون رقع

14 أسنة 1477 يثنأن تنظيم الجامعات

وتقنم الطلبات باسم السيد الاستاذ

ألنكتور عميد الكثية بمكتب شنون أرح

الفرطوم بجامعة القاهرة بالجبزة

ممتوغيا رسم النمغة غي موحد اقصاه

اسبوعين من تاريخ نثر الاعسلان

التقدير فعام وستسة التغسرج

واللصيسة العلويسة لمتهمسوع

الماجستيسر وتسلات تسخ من

مشارعا بالمستنات الاتية :

١ - شهادة التقرح موضعا بها

٧ - شهادة تكنير الاربع ستوات

٣ - شهادة المكتوراة وكذا شهادة

ء – شهادة تابية القدمة المسكرية ال

ه - شهادة تزكية من السود المشرف

٣ - بيان معمد بالمالية الطعيسة

وهلى العاملين الكلدم يطلباتهم عن

طريق مصالحهم مشفوهة بالموافكة

المريحة على التلدم للاعلان ولن

يأكفت عي العلايات التن تزد قبل لوبعد

YEAPA

الاعلان والغير مشغوجة بالمستندات

---

جامعة الإسكتدرية

تطن جامعة الاسكندرية عن حاجتها

تشفل وظيفة طييب مقيم ممارس عام

من الالك للعمل بالمدينة العامسة

طلبات بالدرجة الثالثة التخمصصية

بصقة مؤقتة لمدة ثلاث سنوات خير

قابلة التجديد ويشترط فيمن يتقدم لهذه

١ – أن يكون حاصلا على بكالوريوس

الطب والجراحة من كلية النطب

جامعة الاسكندرية يتقدير جيد جدا

على الائلل وعلى الايكون قد ممتى

على تخرجة اكثر من سنتين من

التديبية بمستثابات جامعة

٣ - أن يكون قد أمضى منة الامتياز

٣ - الايكون وقعت عليه جزاءات اثناء

٤ - يسميح تلاطيساء المقيميسن

بالتسويل بالدرجات الطمية بكلية

الطب جامعة الاسكندرية وفقا

تلتظام للذي تضعة الادارة العامة

لشروط التعيين المنصوص عليها

بالقانون رقم ٤٧ شنة ٧٨ بشأن

تظلم العاملين المدتيين بالدولة

وتكدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة

٢٥٠ مليم ياسم السند امين عام جامعة

على ان يقدم الطلب في موحد غايته

غمسة عشر يوما من تاريخ التشر

مصحوبها يصور واضحسة من

١ - شهسادة السيحسول علسين

٢ - شهادة أداء سنة الامتياز التكريبية

موضعا بها اقسام الكريب

٣ -- شهادة للمعاملة العسكرية

إلى المعالقة العائلية إلى الشخصية

أربي. • - شهادة قميلاد او مستقرح رسمى

وزارة قضعة

٦ - مواقلة جهة العمل مبدئها للتكدم

٧ - شهلاءً بعلم توقيع جزاء فترة

وموف يخطر المتقدمين بموعد ومكان

الاغتبار المقرر عاده لهذه الغرض هذا

وأن ينتقت إلى فطنبات التي ترد بعد

الميحاد المحدد فيه أو المخالفة لأي

شرط من الثروط السابقة أو غير

المرأقيبها ايءن المستندات المطلوية

للوظيفة وللنظل في حللة أتترشيح

العام تقتير المواد

البكالوريوس موضحا بها التقدير

المستندات الاتية

الاسكندرية الشاطبي الاسكندرية

ان یکون قمتقدم للاعلان مسئوفیا

تاريخ تهاية الامتياز

الإسكندرية

السنة للتريبية

تتثنتون الطبية

على رسالة الملهستير

الإعقام ملها

والواليليه

المعاسب شكر على كنيل تضدة الله برهشه وللإسرة المنير وبقسالس عدرسة قشهيد الصيمى الاعدادية

مدرسة يلارين رجلب بالمحلة تضلطر

للتعلون للزراعي بنيزب تجم

يتعى بيظغ ظعزن والإس زميلهم

ملجد النائلى لوفاة والدد

بنصوق كشاطر السيدة تادية ليو سيد رتيسة الوهدة الادارية بالمدرسة الاحزان أوقاة والعتها تلفليهة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الإعلانات البعبرية تضاطر السيد طارق نور الاعزان لوقاة والده المرجوم اللواء

للفقد الرعبة وتكم والاسرة خالص

المادون يمرقى مياه مطة أبو على يشاطرون المهتنس محمد غراهيم تسب مدير المرقق الاهران ثوقاة السيدة عزمة للفقيدة لأرهمة وللاصرة

مصود عبداللتاح تور

لمرتها فصير والمتوان فاروق زهرى

يشأطر المستشار محد موس عضو مجلس الشعب الاعزان لوفاة والنتة

عزاء ولجب للمقدم هلال قليل

مصود معروف تالب رئيس تحرير جريدة قصهورية ورئيس فلقس للرياض يتلام بخلص للعزاء أصنيله المقدم هلال الفول تاتب مأمور مركز وشيد يحورة ثوقاة قمرحومه السيده والنئة أسكتها الأد أمسح جناته والهم

معاقظة السويس

بيسع بالمزاد العلتى

• طبئا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٧

■ いま1・ニャ/14 までの電響

محسلات تجسارية

🗷 ہمسوق العسور 🗈

🗷 بمدينة الايمان 🖀

٢٠٠٠ ج تأمين ٢٠٠٠ عريون

🗷 ومن مكتب خيراء 🖀

مؤسسة القاهرة شكرى ميخاتيل

للقيوان عزت مصطفى وشكرى وهيه

. YTY#14/V##5T1 : @ .

...

يطن مشروع التسمين والالبان –

مزارع الامل - علااة سيدى غازى -

كفر الدوار يحيرة عن مزاد علني عام

ئىيى عدد فى مدود ٢٠٠ عمل فرزيان

هو الشتاين نقى للتربية اوران مختلفة

في توطلت وتعقد جلسة المزاد في تمام

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد

٨٩/٧/٢٧ ويشترط اشتول المزاد تقديم

صورة حديثه من البطاقة الضرببية

ودفع تأمين قدره ثلاثون جنيها عنكل

رأس عند دخول المزاد تزاد السي

خممون جنبها تكلزأس عند الترسية

وتطنب كراسة للشروط وللمواصفات

من أدارة الشنون المالية والتجارية

بمكر للمشروع بعاداه سيدى غازى-

كفر الدوار مقابل عشرة جنيهات

إجتماعيات إخباتتر

جمعية امون التعاونية الزراعية

تعلن عن فتح باب الترشيح تعضوية

مجلس الادارة قمن برغب من السادة

أعضاء الجمعية التواجد بالمقسر

المؤلف ايلم ٨ ، ٩ ، ١٠ اغسطس ٨٩

من الساعة الثامنة الى الثانية ظهرا

كما تحدد موعد الطعون في الطنيات

مجلس الإدارة

عادل عبدالعزيز في

أحدث شريط كاسبيت

عريرى المستمع : - إن نقول تك أنه أفضل أشرطة الكاسيت الموجودة في

سواق الكلسيت التي تشرج عليبًا كل يوم بالجديد وان نقول لك أنه العطرب المنتظر

قط يكفيك أن تسمع صوبًا هائنا ولحنا معرا وأداء متميزا وكلمات رقيقة هائنة

غافتة كخل الى قلبك ويكفى أن تسمع في الشريط «مرسوم على جبين القدر صورة

لْعَاشْقَةُ » وَعَائِلُ عَبِدَالْعَزِيزُ حَيِنَمَا تَسْمِعَهُ فَإِنَّهُ بِنْحُلُ أَلَى ظُلِكُ فَهُو شَابِ هادىء

متميرٌ يحاول أن يجد انفسه مكانا متميرُ ا في وسط هذا الكم الهائل الذي تلتقي معه

ويكفيه تجاحا أن شريطه ليس شريط ميكرويلس بل هو أنطلاقة وإضافة جديدة يحاول عادل عيدالعزيز أن يقدمها للشباب ولكل الباحثين عن النوق والاحساس

يومى ١٤ ، ١٤ اغسطس ١٩٨٩

الوعدناهاى الجديز

واليوم

فئ أول شريط كاسيت

السينما والقيديق

1 AS/YY

للكراسة الواحدة

مصلات تجسارية

عزاء ولجب اللجئة التقابية للعلماين بمؤسسة نار قشعرير للطبع وقلنشر تشاطر بمزيد

من النمي والعزن الزميل رفاعسي الشعات بادارة التسمعيل بشركسة الإعلانات المصرية في وقاة المرحوم

الحاج الشحات مصطفى

اوفاة والعنها للفقيعة الرحمة

واللقيد الرحمة وللاسرة غانص العزاء

مترسة نمت الاثراف الاعداديسية تشاطر الزمولة نادية القول الاحزان

### باداد

### جامعة الإسكندرية

تطن جامعة الاسكنرية معهسد البحوث فطبية عن حاجتهما لشقل طبيب مقيم من الدرجمة الثاثثمة لتضمية بالبجوعة لترعية لوظائف الطب البشرى تلعمل بالممم

معن يجودون لنصبون الشطوط عمَٰل قلس ثالث - بالنرجــة ويشترط في المتكم مايلي : الشامسة الصناعية والعرفيسة فتون وعسارة ويشترط أن يكون له غيرة في مجال الخطوط

ياصدار تظلم العاملين المدتيين

جيد جدا على الأقل ٢- أن يكسون تقليسسرة في ملاة التخصص المتكدم لها لارال عن جيد جدا وان يكون قد لمض فترة التكريب كاملة في هذا التخصص ٤ - فن يكون قد أمضى منة الامتياز

١ - المؤهل الدراسي ٢ - شهادة الميلاد أو مستقرح رسمى

٢ - الموقف من التجنيد ٤ - شهادة غيرة بالتسبة توظيقة عامل فني ثالث 4 – هند ٤ سورة شمسية وسورة

> وعلى العاملين التقتم يطلباتهم عن طريق مصالحهم مشقوهة بموافكتها ألضريعة وسيعند موعد لاقتيسار فتكنين ينظرون بموعده على علاويتهم الموضعة بطلباتهم هذا وان بلتفت الر، الطلبات التر، أحمث قبل تشر الاعلان أو التي ترديط انتهاء موعده

محاقظة السويس شنون العاملين -- تعيينات اعلان رقم «٣» ١٩٨٩

او الطلبات غير المستوفاة

يطن نبوان عام معاقظة السويس عن هاجته لشقل وظيفة كاتب سكرتارية ومطوظات غامس بالنرجة للخامسة المكتبية من حاملي الشهادة الاغدائية وأن يكون المتقدم من الرجال المقيمن بالسويس والمناطق المجاورة لها

الشروط: ١ - أجتبار الاختبار المحدد الوظيفة

٢ - الايقل من المتقدم عن منة عشر

٢ – العؤهل الدراسي غ - أداء الخدمة العسكرية أو الإعقاء مثها تهاليا

• - أن يكون المتقدم من أبتاء السويس أو المناطق المجاورة لها ومقيم يها اقامة دلتمة

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع. ح أو عرض حال لمغة فئة ٥٠٠ تلثملة وخمسون مليما ياسم السيد اللواء وكيل الوزارة المكرتير المام لمحافظة المويس وتملم الطلبات باليد شخصيا لادارة شنون العاملين تعينات في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة اليومية مرفقًا بها اصول المستندات الاتية : شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها

شهادة تادية الخدمة الصكرية او الاعقاء متها سحيفة الحالة الجنائية

كعب مكتب العمل صورة البطاقة الشخصية أو العائلية وأن يلتفت الى الطلبات التي تقدم قبل او بعد موعد الإعلان أو التي ترد بالبريد او التي تخالف شروط الاعلان

### 24



# جامعة اسيوط

اوظائف علاوة على الشروط المتكسة

أن يكونوا مستوفين تلشروط القلتونية

للوارية في المكتون رقم ١٩٧٨/٤٧

بشأن تظلم العاملين المتنيين بالدولة

وتكنم الطلبات على الاستسارة ١٦٧

ع.ح باسم السيد الاستاذ لمين علم

الجامعة يضيوط في موعد غايته

غمسة عشر يوما من تاريخ النشر

مرفقا بها المستندات التالية :

# كليسة الأثار تعن الكلية عن حلبتها اشعل عدد

١ وقليقة صالى منهارة من الدرجة القاسة العرقية من حركة وثال وسوأب يكون فلتعيين وفقا لاحكام قاتون العاملين المدنيين بالنولة رقم قطى من يرغب شش هذه الوظيفة للتقدم يطلب مستوف لرسم الصفة

جمعة للقاهرة

بأمم السود الاستلا النكاور عمود كلية الإثار جامعة القاهرة في موعد غايته عشرة ليام من تاريخ التشر مرققا يه شهادة المولاد وشهلاة تأمية القصة الصكرية أو الاعقاء التهاتي متها ومنورة للبطاقة العائلية أو الشخصية وطئ العاملين انتقستم بطلياتهسم مشقوعة بمواقلة عطهم على الثلد لهذه الوظيلة وسوف يجرى لفتيارا للمتلامين في الساعة الماشرة من صباح يوم الاربعساء المواقسق

١٩٨٩/٨/٢ يميتي لنارة الكلية MAN

# 000

وزارة الاوقاف تطن مديرية فرقاف القريبة عن

هلجتها لتنفل وظيفة مؤثن مسجد سلس من الدرجة السلسة العرفية خنمات نيتية بالشروط الاتية : ١ - أن يكون المتقدم عافظا الربيع الكران الكريم على الاقل". أن يكون المتعم علما والقراءة

والكتابة ومبادىء الحساب ويعفى من نكك المكافر أبن . ٣- أن وكون المتقدم مثما باحكام العبادات يصن اداء الاثان . ١- الايلال من المتلام عن ٢١ عاما

ولالزيد عن ١٠ علما ويعلى من هذا للشرط العلملون بالمساجسد النيسن يتقدمون لهذه الوظيفة افا كاتت مدة غدمتهم المصوية بالمعاش لاتلل عن عشرة سنوات . • - أن يكون من أيناء محافظة الغربية

ومقيما بها بصفة دائمة . ٦ – أن يقبل التعيين في أي مركز من مراكز المحافظة طيقا لحلجة المساجد على المتكدمين المستوفين الشروط

الموضحة عاليه وللشروط الوارده بلكاتسون رقسم 12 نستسة 1978 وتحديلته الخاصه بالعاملين بالدولة المتكدم بطلباتهم بالرد مستوفاه الدمقة بابئم المبيد مدير عام اوقاف الغربية يطنطا في موعد اقصاد اسيوع من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات

١ - شهادة النيلاد . ٢ - الموقف من التجنيد ٣ -- كتب مكتب العمل . عورة البطاقة الشخصيــة أو

سيجرى اختبار تلمتقعين تحريريا وشقویا یوم ۱۱/۸/۱۸۹۲

### 000 جامعة القاهرة

كلية الإثار تعلن كلية الآثار عن قبول طلاب جند لمرحلة ديلوم الآثار المصرية ودبلوم الاثار الاسلامية من قحاصلين

على البكالوريوس أو الليسانس من لحدى الجامعات المصرية أو مايعادلها يتقدير جيد على الأقل تتعلم ١٩٩٠/٨٩ والاوراق المطلوبة هي : ١ - شعادة التغرج

٢ - شهادة الميلاد ٣ - مواقلة جهة العمل على الالتحاق

بالدراسة 1 - تعد 1 صور مقاس 1×1 الموقف من التجنيد بالنسبة ثلثين

لإيملون في الحكومة أو القطاع العام ولاتقبل صور فوتوغرافية للاوراق وتقدم الطلبات ياسم ألسيد الاستاذ

الدكتور عميد الكلية على الاستصارة المخصصة نتك وتسحب من الكلية مجانا في العدة من ١٩٨٩/٨/٥ بحقي 1444/4/41

طعا باته سيطد لمتصان قيبول للمكلمين ايتداء من ١٩٨٩/٩/١١

تطن جامعة اسبوط عن حاجتها لشظ لوظائف التالية : ا - عُطَاطُ رابع - بالنرجة الرابعة اللنبـة النـون وعمـــازة من الحاصلين على مؤهل متوسط أو فوق المتوسط مناسب لتوع العمل فتخدر لمدة ثلاث سنوات غير قابلة

١ - أن يكون مستوفيا لشروط اللتون رقم ٧٤ لسنة ٧٨ وتعيلاتــه ويشترط في المتقديس اشقل عده

۲ – أن يكون هاسلا على بكالوريوس الطب والجراحة نقعة ٨٦ من كثية طب جامعة الإسكندرية بتقدير علم

الكريبية في مستشفيات جامعة الاسكنزية ووزارة الصحة الايكون قد وقعت عليه جزاءات الثاء المئة الكريبية

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ أمين عاء حامعة الاسكتنرية يالشاطيس الإسكندرية 'في موعد اقصاد شمسة عشر يوما من تاريخ التشر مصموياً يصور من المستنبات الإتية

١ – شهادة الحصول على يكالوريوس الطب والجراحة موضعا يها التقديس العسام وتقديس مادة التقصص

٢ - شهادة اداء سنة الامتياز الكريبية موضحا بها اقسام التكريب ٣ - شهادة المعاملة الصكرية بالتمنية تلنكور

٤ - عدد ٤ صور ولن يلتقت الى قطنيات التي ترد قيل هذا الاعلان أو التي ترد بعد الميعاد المحدد فيه أو المخالفة يني شرط من لمروط للسليقة أو غير للمرفق بها إن من المستندات المطلوبة

# مناقصات

محافظة القيوم الديوان العام

يطن ديوان عام محافظة القيوم في مناقصة علمة تحد ثقتح مظاريقها طِسة ١٩٨٩/٨/٥ الساعة الثانيــة عشر ظهرا بالادارة تمالية بالمحافظة عن توريد وتركيب مولسير اسيستوس نرجة ج قطر ١٠٠ ، ١٥٠ مم بداترة الوحدة المحلية تقرية ستهور القبليه

مرکز ستورس

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية مقابل ٢٥ جنيه يقدم العطاء داخل مظروف مظل باسم السيد سكرتير عام المحاقظة مرققا به تأمين ابتدائي ١٦ يزاد الى ١٥ عند رسو العطاء يشترط سابقة اعمال معززة بالمستندات والبطاقة الضربيبة والسجل التجاري لن ُ بلتسفت السي العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مستوقاة للشروط

### 000 مديرية اوقاف لتبقهلية

الادارة الهندسية

تعلن مديرية لوقاف الدقهلية عن طرح متأقصة عامه بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عماية هنم واعانة صب بقف مسجد العزيزه مركسل المنزله - دقهلية وتقدم الطاوات بمنبرية اوقاف الداهائية في مرعاد غايته الساعة الثاتية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١

وثست العقايسات والرحبومات الخاصه بالعمرة تظير عبلغ ٢٠ جنبه فلطعشرون جنبها لاغير تسند لخزينة المديرية على أن يكون كل عضاء مصحوب بتأمين أبتكى قدره ١٪ من أبِمةً العطاء يكتمل الي 20 عند رهبو العطاء وعلى إن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسليقة الاعمال وسجل مقاولي القطاح الخاص ويكمل هذا الاعلان احكام الكاتون ٩ استة الما والخاص بالمتاقصات

والمزايدات ولاتحته التنفيذية .

للعاملسون بالادارة الزراعيسة

يرشيد

ينعون والد للمهندس الشاقعي غريب

للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

ملزسة عيت يزيد ب

تشاطر الزميلة فيمان حميد الاحزان

غبرة منزسة النجاح يمسيت مزاح

تشاطر الزميل مصطفى أبو تار الاحزان

لوقاة زوجته وكريمة الزميل محمود

المسلاموتي للققية الرحمة والمفقرة

لوقاة المرحوم والنها للققيد الرحمة

## مجلس مدينة الفيوم

يعنن مجنس مدينة تلفيوم عن طرح مناقصة عامة لعملية قشاء مخبز نصف الى بجوار شادر المخضر وتلفاكهة بشارع عمر بن عبدالعزيز بمنيئة القيوم تغتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاريعاء المواقسق ١٩٨٩/٨/٩ بديـوان عام المــجلس ويمكن للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المجلس بموجب طلب مدموغ ياسم العبيد الاستلة زئيس

جنيهات ثمن الكراسة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدلتي كامل ٦١ من جملته وكذلك سابقة اعمال معاثلة لايلتقت البه

محافظة القيوم

الاعمال المستوية للترميمات والتعديلات والانشاءات الصغيرة بدائرة مدينة ومركسر ابشواي عام ۱۹۹۰/۱۹۸۹ وتمسند يوم الثلاثساء ١٩٨٩/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا موعنا للتسح المظاريف بمقسر الوحدة وعلسي المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائى بمطائه يزاد آلى ٥٪ ئمن يرسو عليه للعطاء وابضا ارقاق صورتى البطاقة الضريبية والقيد بمنجل المقاوايس وسليقسة الاعمسال وتسحب كراسة للشروط والمقايسات من للوحدة بثمن عشرون جنيها للتسغة وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لايلتفت

محافظة السويس

ترميمات بالجناح الخاص بالمحافظة بالمبنى الكنيم تحدد نفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء المواقع ٩٩/٨/٩٨ ويمكن للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقب و د والمشتريات بحى الغريب مقابل سداد

مبنغ عشرون جنيها ولمن يلتفت الى العطاءات التى تزد بعث الميعاد أو الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء والقانون رقع 4 نسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان مع تقديم سابقة اعملته

ه المنبرة وتثمين وتسطلب كراسة مدينة القيوم بعد سداد ميلغ عشرة الشروط والمواصفات تظير ١٠ ج • من مراقية الإيرادات بالمحافظة

# والمتاقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ اسمة ١٩٨٣ ولالحة التنفيذية

الوحدة المطية لمركز ابشواي تعلن عن مناقصة علمة لتتفيذ

تطن في مناقصة عامة عملية

# شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها لتوريد الاصناف ١ - توريد رصاص ختم بال جلسة

تحیی اسرة تکری عطوان بشای تکری

الاريمين يوم ١٩/٧/١٧ ونكك يتلاوة

تكرى الاريعين

٩ - توريـد رولمـان بلـس جلسة 1544/4/5 ٢- توريد سيــور مختلقــة جلسة

1\*44/4/4 = تورید مسامیر باتواعها جلسة 1545/4/4 ه - توريد صاح مثقوب بأتواعسه

ولية ١٩٨٩/٨/٩

٦ - توريد قطع غيار سيارات جلسة 1444/4/1. ٧ - توريد انوات امن صناعي جلسة 1444/4/11 تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر

### والمواصفات بالقطاع التجاري بيلقاس 900

الشركة يبلقساس وتسطلب الشروط

محافظة المنيا

الوحدة المطية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات تعلن الوحدة في مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين عن الاعمال السنوية تعلم ۸۹/۱۹۹ (صنياتة وترميمات) في عدود الاعتمادات الاتية : اعمال اعتبادیه فی جدود ۱۰۰۰۰

ماتة الف جنبها أعمال صحية في طود •••• فمسون الف جنيها - اعمال كهرياتية في حدود ٢٠٠٠٠ عشرون الف حتيها .

وتلك في خلال المـــ ۱۹۸۹/۷/۱ وحتسی ۱۹۸۹/۷/۱ يتواحى مركز ويندر سماتوط. وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/٧ الساعة

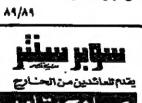
١٢ ظهرا بديوان الوحدة . ويطلب تموذج العطاء من قلم العقود مقابل عشرة جنبهات . ويرسل العطاء داخل مظروف مفلق ومعنون ياسم السيد اللواء رئيس مركز مسالوط (مشاقصة الاعمسال المستويه ) مرفقاً به تأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويبان سابقة الاعمال هيئة وصورة البطاقة

الضريبية ويطاقة القيد مجددة .

المناقصة

قررت مديرية اوقاف الجيزة تأجيل لجنة قض مظاريف عمليسة هدم واعنادة بناء مسجد محمد حمزة بشتياري لجلسة الثلاثاء ٢٢/٨/٢٨ بدلا من يوم ١٩٨٩/٧/١٥ توقوعه

ضمن اجازات العيد



# عاموية واستاند ومسدوية والزجيزة الكرمانية والتعسيط

# والقانون رقم ٩ نسئة ٨٣ ولاتحته التنفينية مكسلا للاعسلان وشروط • (شابط الكتم البضائف - نمامية شوات تلفينت: ٤ ٢٠٧٢ / ٢١٨٠٧٤



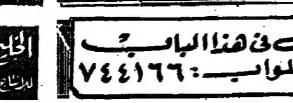


۱۱۹ ستاسط عبدالعزی فاصے – مصرا بلدیدۃ – تابینیت ۲۹۰۸۹۷۰ عدد کشدید اشری فیلیدیلم برب بعد برب بان کا ۱۷۵۳ میں کا بیست میں میں میں میں اور ۱۹۰۸ میں میں میں میں میں میں م میں میں میں ممن مرز ان اس مساید



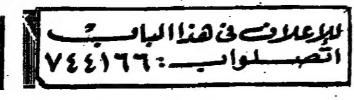


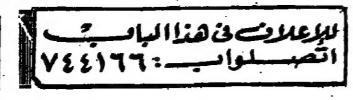




لورانس للإنتاج والتوزيع

TIYTHEY: 5





٨ ش الخليج العرفي رمنغرع من من مرسول - العربي ن ٧١٥٧١١ مشالكوللتجاؤوالنفيج

في موسم الحج .. قبل الماضي .. وحينما تعرض حجاج بيت الله الحرام لعدوان أثيم .. ووضحت ابعاد التأمر الايراني ضد المقدسات الإسلامية .. اعلنت مصر - كعادتها - وقوفها بجانب المملكة العربية السعودية من اجل تحقيق الامن والاسان لضيسوف الرحمن .. بل ولضمان استقرار كل يقعة من بقاع الوطن السعودي

واول امس .. حينما التقيت بالرئيس حسنى مبارك في مقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة كان بديهيا .. ان اوجه له سؤالا حول الانفجارات التي وقعت هذا العام بجوار الحرم المكي الشريف .. وصمت الرنيس قليلا .. بعد ان بدت ملامح الالم على وجهه .. ثم وجه تقدا عنيفًا ضد اولىنك الذيب يسينسون السي الاسلام . والمسلمين .. وهو ماتتشره «الجمهورية» اليوم بالتفصيل ضمن

في نفس الوقت .. اتصل الرئيس مبارك بغادم الحرميان الشريفين .. الملك فهد بن عبد العزيز مؤكدا له وقوف مصر من جديد إلى جانب المملكة العربية المعودية ضد اى اعتداء تتعرض له مِنْ قَبِلَ آية جِماعة أو فنة حاقدة على الاسلام والمسلمين .

ومافعله الرنيس حسنى مبارك منذ عامين .. وايضا مافعله اليوم .. اتما يؤكد على أن تعاليم الدين الاسلامي لابد ان تكون دانما اساس علاقات الاخوة ، والتراحم ، والتعاطف بين الاشقاء .. كما يثبت أن الاستقرار الذي تنادي به مصر وتدعمه .. سيظل السلاح الوحيد الذي يحقق مصالح شعوب المنطقة .

وإذا كانت هناك فنة ضالة تريد ان تهدد امن الحجاج وهم في اشرف موقف .. فان هذه الفئة ، أو غيرها ، أو محرضيها .. لن يتوانوا عن ضرب اية «مكاسب» يجنى ثمار ها أي شعب عربي ، أو اسلامي وهكذا . . تجد مصر - وهي التي تتطلع دائما إلى مافيه كل خير تلك الشعوب - أن المسنولية تحتم عليها .. مواجهة هذا السلوك المريض بكل حسم ، وقوة .. ولابد أن يكون نلك - هو نفس موقف الاخوة العرب . والمسلمين في كل مكان .

إن الرنيس حسني مبارك الذي تربطه علاقة صداقة . واخوة متينة بخادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبد العزيز .. والذى يعتز أيما اعتزاز بديئه الحنيف ، والذي يقدر الشعب السعودي ابلغ تقدير .. حريص على ان ينعم المسلمون باداء مناسكهم .. وهم مرتاحو الفؤاد .. لايشغلهم تصرف طائش .. ولايؤرق مضاجعهم

كما ان الرئيس يعتبر ان امن المملكة العربية السعودية .. هو امن مصر . . وبالتالي . . لابدمن التعاون المشترك . . لكي لا تعود نغمة الارهاب من جديد .. تحت ستار الدين . ان مصر ضد الار هاب بشتى الواته .. سواء كان ماديا ، أو معنويا ،

أو فكريا .. وقد وضعت في حسبانها أن تقتلع جنوره .. مهما اعترضها من صعاب .

وفي النهاية .. لابد ان يكون معروفًا .. ان النين الاسلامي .. هو دين السماحة ، والحب ، والشهامة .. وماحنت في مكة .. بعيد كل البعد عن تلك المبادىء . . لذلك . . فقد معدت للتصريح الذي ادلىبه الملك فهد بالامس .. وقال أنه لن تأخذه رحمة بأى شخص تثبت مسلوليته عن اية عملية تخريب في مناطق الشعائر .. أو عن احداث اينة اضطرابات في المملكة العربينة السعونينة .. لان القصاص هنا واجب ، وضرورى .. ومن اراد الفتك بالمسلمين ..

اما هذه الجماعة .. التي ادعت مسنونيتها عن حادث الانفجار .. واطلقت على نفسها اسم «الجيل العربي الغاضب» فاثى موقن باتها تابعة لحكام ايران .. مهما ادعوا بغير نلك ..!! لان أي «غضب» في الدنيا .. لايمكن ان يبيح سفك دماء المسلمين ، وبث الرعب والذعر في نفومهم ، وتعريض البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .. للخطر .. الا إذا كانت هناك جماعة موتورة .. تصبت تفسها وصية على الاسلام ، والمسلمين ، وارادت تطبيق فكرة خاطنة تولدت لديها .. وهي تدويل الاماكن المقدسة .. وطبعا تلك الجماعة .. هي التي تضم ورثة اية الله خميني ..!!

كثيراما اعترفت وكتبت أن أهم رحلتين في حياتي هما رحلتي إلى الهند ورحلتي إلى فرنسا . فالهند كانت حبى الأول . وكانت رحلتي الاولى . أَقْمَت فيها علماً في مقتيل الشَّباب . وفرنسا كاتت حنى الثَّاني . لانها أعقبت مباشرة رحلة الهند . وأقمت فيها ثلاثة أعوام . ولكن مصر بقيت حبى الدائم والمستنيم . ومهما غادرتها ، وكم غادرتها ، لاتبعد عنى . مهما طال

وفي أولى رحلاتي لباريس اكتشفت أن عين المسافر عنراء . يفقد عنريتها في رحلته الاولى ! وأول يوم وصلت فيه باريس ، نزلت في الحي اللاتيني في فندق «سلكت» بميدان السوريون المربع الصغير . ولا يرال هذا الفندق عَامَماً إلى الان . لم يغير مكاته ولا امعه . لكنه غير رسمه . وبيض وجهه . ونظف فناءه . ورفع سعره !

> السوريون المفلقة دائما . وشب المهجورة . وهسى أصل الجامعسة القديمة . وفي الميدان كان تمثال أوجست كونت ، فيلسوف الوضعية . وكان زمان يتصدر الميدان أمام باب الكنيسة . وجاءت احسنات الطلبة العنيفة عام ٦٨ . قيل ولحد وعشرين عاماً . فأو تُعت الفيلسوف من مكاته . ولما أعيد التمثال بعد سنوات ، غير التمثال موقعه ، وتنازل عن الصدارة ، واتتحى جاتبا ، واكتفى بأن يطل على طرف الميدان الصغير بالقرب عن سان ميشيل أطول شوارع العي اللاتينى وأذكر إنتي في اليوم الاول من زيارتي جلست على مقهى النيبون بشارع المدارس وناصيسة سان

وكان المكان نظل عليه كنيسه

أنطق بها .. كلاما . فاستطرد برقة اكتشفتها فيما بعد : ميشيل . وكان بين الصحاب الفتان الممثل والمخرج نبيل الالغي . وكان

زكى طليمات تخد أرسله مع الفتان

حمدى غيث في أول بعثة مسرحية بعد

العرب . وكنت تعرفت على الالفي منذ

ويعد نحو ساعة أو أكثر من حديث

۔ هل جنت باريس من قبل ؟ وأدرك الالقى أن بنقسى دهشة لم

الطلقت فيه أسلالة الصحاب، وإعترافاتهم . وإجابات طليقة لم تكن ردا على سؤال . استرسل المديث وتقاطع ، وإذا بنبيل الالقى يبادرني بسؤال وسط التقاطع بدأ غريبا .

جارنين يقى الجسم من نزلات

جارلين لهمفعول مصادللبكتربيا

شكةالقاهة للأدوية

السبرد والانصلوسيل.

الضارة بالجسم . •

\_ أصل أول يوم وصلتا باريس قعينا على هذا المقهى . وكانت رقابنا تتلوى بين اليمين واليسار . ولا تكاد تصل اليمين حتى تعود إلى اليسار

تستأتف النشاط وكأننا في مباراة حامية للنتس . من كثرة العجائب التي تمر في الشارع . فما بالك تُد جلست بيتنا لاتلوى عنقك . وقد استغر عك الحديث ، ظم تبد. دهشة أو فضولا ؟

وقد أرشنتني ملاحظة الالقي إلى ملاحظة سميتها عذرية العين . فالعين في المرحلة الاولى تصييها الدهشة ثم تفقد عدريتها ! وكنت قادما من رحلة طويلة للهند . وقد اصابتتي فيها الدهشة . واي دهشة ! وفقيت براءة المسافر وسداجته بعد عام من رؤية عجائب الهند!

وقد يكون السبب ايضا الذي رأيت بالخيال باريس قبل ان اراها بعيني . لاتي مثل ابغاء جيلي وقعت في غوكية حب باريس . وقد اغواتي بها طه حسين وتوقيق الحكيم وزكى مبارك واحمد الصاوي محمد . وكان طه حسين يبحر كل صيف اليها

ويعود البنا بكتاب جديد . يتحدث عن اصدقاته تدريه جيد وايتامبل وجان

انكان يحب الحب لوجه الحب وأسلويه المشوق . وتضاعفت تلك الصور الشائعة عن ياريس في ذهني ـ



کامل زهیری

القراءة عن كتابها وشعراتها وقناتيها قيل مفكريها وعلمانها . فانا وصلتها منذ لريعين عاما ، اختصرت عاماً كاملا كان يمكن ان يضبع في تملك اسرار اللغة ، والتعرف على العادات ، والتأكد من مسالك باريس ومخارجها ، وهي عادة ما يحتاجه الغريب المغترب في منینهٔ کیری ! واتا في مقتبل العمر . حين وقعت على كتاب أتيق الصياغة مرهف التصوير كتبه الشاعر الفنان عبد الرحمن صدقى عن شارل بودلير . وسماه الشاعر الرجيم . وكأن صدقى عاشر بودلير ،

فقد عرفت بالخيال فيكتور هوجو ومورياك والنريه موروا ومونترلان . ورأيت كاتدرائية نوتردام قيل ان اترورها ، تتوسط جريرة سان لوي . .

بالإيماء والايماء . بدلا من الاطناب .

فالشعر هو فن الخلاصة ، وخلاصة

القن . وهو. في النهاية فن «تقطير»

وظللت في بداية الشباب اقرأ الشعر

والتشر عن باريس . حسى المنت

. مع ان مائة عام تقصيلهما . ونقل الي العربيسة اشعبار «زهبور الشر» بحساسية شديدة الاشتعال والاشعال . وكما يتلامس اللهب باللهب كان

حبيرعبداللإلغامدي/حدة

### نهب الخيال عنسدى يمتسرج بتسار الشباب . واكاد أحس لمزيجهما ازيرا كوتحو ودوهاميل . وكنان توفيسق الحكيم يتغزل بباريس وينقل حياة الحب يسرى فى العروق! ويلغ استغراقي والمرح من غابة بولوقيا . فسمطا في هذا الكتاب الجميل الصغير حتى عنها تمل ان تراها . وكان ينقل الينا كنت اسمع طبول الموت ، وشهقات مكملغذائبي يحافظ الحب . وتخيلت الارالك القطيفية اقبية منهى «الارتب التشيط» في عملى الصحة والحيوبية موتمارتر . ويغمرنا معسه باضواء المعدودة . والطنافي العميقة الغور ، مسرح الاوديسون ، او معامراتسه والمبتائر المتوهجسة ينسون النسار جاراسين لهالمزانيا الصحية للثوم ويكاديكون بعصقوره في شارع بليور . ولم يكن والذهب، والاساور الموسوسة حول تلك الغانية البيضاء ، في لون العاج ركى ميارك هو الاخر يبخل طينا حسالينا من الطعم والرائحة بتجلياته ومفامراته الغرامية . وكأن المعجون بحمرة العافيسة ، أو تلك ويمنع الشيخوجة المبكرة دوفال ـ حتى كنت استنشق عطرهن والله أعلم اذا كاتت مغامراته العديدة جميعا . والعطر في الخيال مثل الاثير ، خيالًا ام حقيقة يكتبها لإغاظة صديقه وقد طوحتی عبد الرحمن صدقی ـ جاولين يفيدموني ضغط الدم المقع ويخفض اللدود طه حسين . ونقلنا احسد غفر الله له . الى عالم شارل بويلير ، الكوليسترول والدهوذ فني الدم وشطحات جنونه ، وافتتانه بالرسم الصاوى محمد . في مجلتي . الى حياة الشورة والمقصور ، فعرفتها مدام والموسيقى ، حيث تتصارع وثنيف جنارين يطردالبلغم من الجهاز الشفسى يومبادور كما عرفنا جان جاك روسو متمردة وصوفية معذبة ، وينت لي وحياة الترف والتلف بقلمه الرشيق ويفيد المضى بالغزلات الشعبية والريو ملامح بودلير في شهوانيته الحزينة ويزته القطيفية الانيقة . ويسفضل



ومنظ باريس ، وتكاد تبتلع بحجمها

الضخم ميدانها الرئيسي ، وحفظت عن

ظهر قلب عبارة لامارتين التي خلاها

توفيق الحكيم عن الحياة والالم ،

وكانت منقوشة على تمثاله المقام

جوار مسرح الاونيسون التسى أحب

الحكيم بالعة تذاكره . وعرفت اطرافا

جذابة من حياة الرسامين موديلياتي

ومبيران ويبيكاسو وبرال ، ثم سلفانور

دال ومسساكس ارنست . ووصلت

صيداتهم الى افتى قبل المجيء.

ووصلت الينا اصداء مذاهب ما بعد

الحرب من الوجونية والمسخصانية

عبر مجلة الكاتب المصرى التي كان طه

حسين ينشرها وحملت الينسا ابب

العشرينيات لاندريه جيد ويول كلوديك

البقية ص ١١

بسمالله الرحن الرحيم وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

ترجمة صدئي اكتشفت روعة التعبير

# جمعية روسيس الإسكان النعاولي

99 شباع السبق آخس مسول الميري الاند - مصر المجديدة ت: \$22047 المسجلة برقتم: ١١٩ /١٨٨

يعلن بجسسادارة الجمعية أنه تم بحسمد الله وتوفيقة صدور فسرار السيد الهدن ونيوالإسكان والتعمير والمجتمعات المجديدة بسروتم ٢٠٦ المستة ١٩٨٩

# بشأن إعماد تخطيط وتقسيم فرية رمسيس السياحية بالساحل الشمالي ربيج العرب - كم م الم الى علامة كم 10/ 21 طريق الاسكندرية مطروح

- ◄ طبعت المرسومات وقائدة الاستراطات المقدمة من الجمعية وقتكون القترية السياحية من ٩٨٩فيد و١٨عماق ومسجدوم بنادارف يشمل مطعما وكافيستريا ومركزا تجاربيا ومكتب بربيد وتقطة تسرطة مطافى - ابسعاف - سينما - محطة خدمة سيانت - فندق سعة - 10 عندة
- وبيلن مجلس الإدارة أشدتم ابسناد اعسال مفسيدمسان القربية الى سركة العيد المقاولات وتطاع عام " تفنيذا المترار الجنة خطة السامل الشمالى بوزارة التعمير وسيم التفنيذ على شلاث مراحل
- ويرجوا المجلس أعضماء الجمعية العاجفين بالمشروع مراجعة الجمعية طوالب أنيام الاسبوع صباحًا وإيا؟ السنب والثلاثاء والأربعاء من ٧ - ١٠ مساء لسداد الباق منكامل شمن الأرضب والدفعة المقدمة المبانى واستلام عصد التخصيص وقعتا التفاصيل المعانة بمعترالجمعية وقد تعدد يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ كأخرموعد وفرصة - أخسيرة لسدادهذه الإلتزامات المالية يسقط بعدهاحق العضبوفى التحصيص
  - وييان مجاس إدانة الجمعية عن صبول أعص اء جدد اعتبارًا من ١٦/٧/١٨ الإنتسام السي هذا المسروع .

ويس مجس الإدارة و شفیق انس و

